

La forêt, un objet géographique?



- l'objet géographique est considéré ici comme l'objet que la science géographique a jugé être pertinent pour sa recherche à un moment donné, dans un lieu donné et pour un groupe de chercheurs donnés.



Forêt des Vosges du Nord,
<https://vosgesdunord.jimdofree.com/photos/autres-sites-remarquables/sentier-po%C3%A9tique/>

« Pour qu'une forêt... »

« Pour qu'une forêt sois superbe
Il lui faut l'âge et l'infini
Ne mourez pas trop vite, amis
Du casse-croute sous la grêle,
Sapins qui couchez dans nos lits,
Eternisez nos pas sur l'herbe... »

Loin de nos cendres.

René Char, forêt des Vosges du Nord, 1939

Comme on le voit ici, la forêt est un cadre de vie, celui du régiment du poète envoyé dans les Vosges pendant la « drôle de guerre » et devient dès lors un objet poétique et désormais un espace touristique...mais quid pour les géographes ?



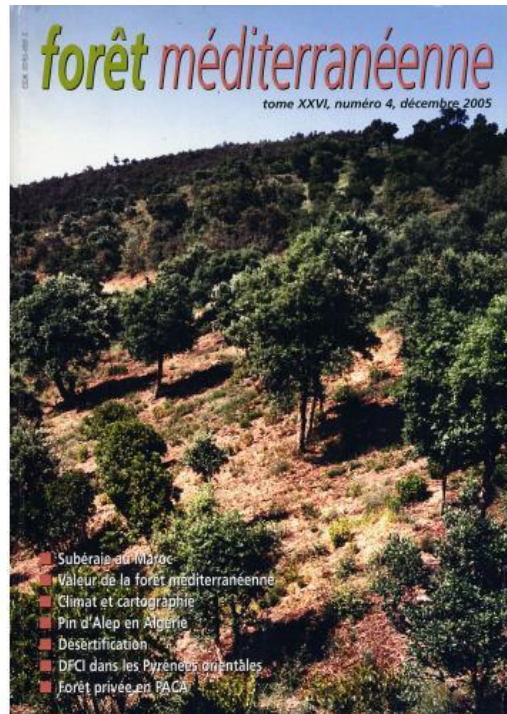
<https://vosgesdunord.jimdofree.com/photos/autres-sites-remarquables/sentier-po%C3%A9tique/>

Quelques questions spécifiques à la géographie , pour travailler sur un objet :

- Où ?
- Quelle forme ? quelle étendue ?
- Qu'est ce que le changement d'échelle apporte à l'étude de l'objet ?
- Quelles représentations spatiales ? Quelle dynamique spatio-temporelle ? Peut-il être étudié en termes d'organisation de l'espace et d'aménagement des territoires ? Comment les évolutions de l'objet en modifient-elles l'espace ?
- Quels enjeux spatiaux ? de quels enjeux de pouvoir, de domination, d'appropriation, d'identité spatiale, l'objet étudié est-il le centre ?
- Quels effets spatiaux ? Cet objet peut-il être étudié en termes d'attraction, de mobilités, de flux etc. qu'il engendre.



<https://www.nature.com/articles/d44148-023-00306-w>



Forêt méditerranéenne

<https://www.foret-mediterraneenne.org>

Forêt tropicale

Forêt Tempérée



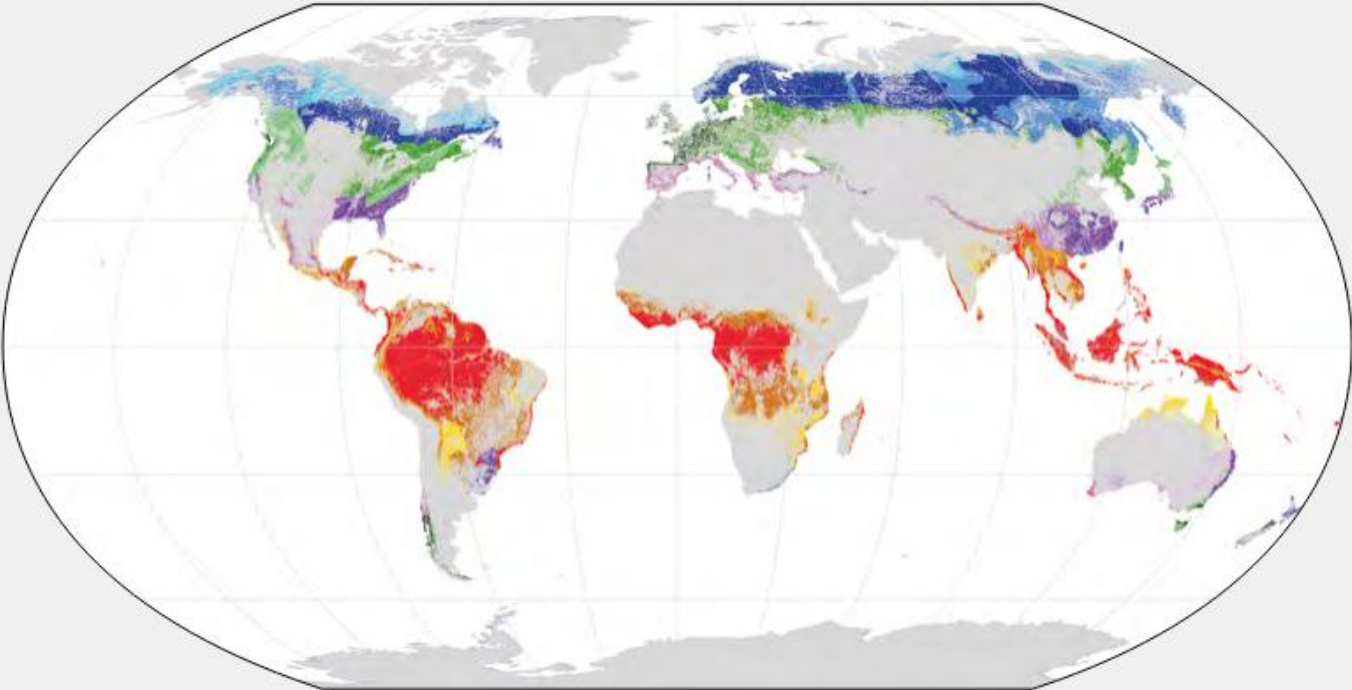
Forêt décidue de l'Est. Photo: Nicholas A. Tonelli. <https://www.stateofthebirds.org/2016/fr/habitats/temperate-forests/>

Forêt boréale



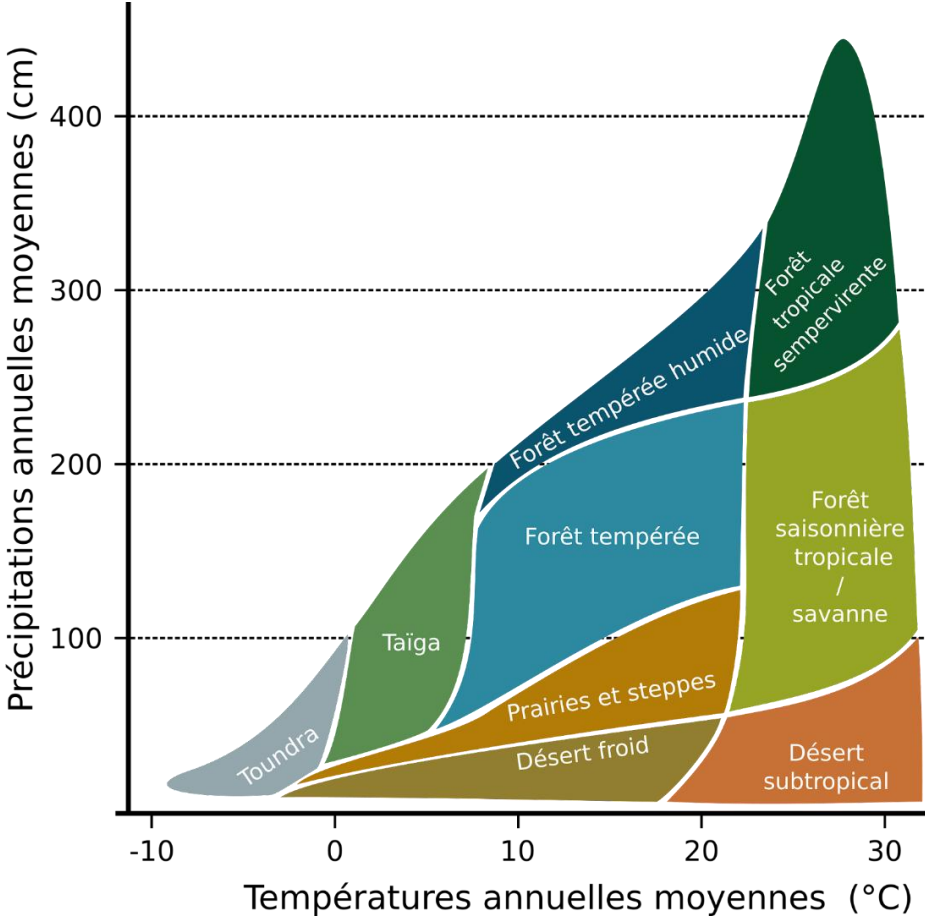
<https://ressources-naturelles.canada.ca/forets-foresterie/amenagement-forestier-durable/foret-boreale>

FIGURE 8
FORÊTS PAR GRANDES ZONES ÉCOLOGIQUES



- | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| Forêt pluviale tropicale | Forêt humide subtropicale | Forêt océanique tempérée | Forêt boréale de conifères |
| Forêt tropicale humide | Forêt sèche subtropicale | Forêt continentale tempérée | Formation boisée de toundra boréale |
| Zone montagneuse tropicale | Zone montagneuse subtropicale | Zone montagneuse tempérée | Zone montagneuse boréale |
| Forêt tropicale sèche | Steppe subtropicale | Steppe tempérée | Zone polaire |
| Formation arbustive tropicale | Désert de la zone tropicale | Désert de la zone tempérée | |
| Désert de la zone tropicale | | | |

NOTE: La carte présente la répartition des forêts ayant un couvert arboré d'au moins 30 pour cent en 2015, selon la carte des couverts végétaux à résolution moyenne (100 m) du programme Copernicus. Les plantations arboricoles ont été exclues de cette carte dans la mesure du possible.
SOURCE: Analyse préparée par la FAO à partir de la carte des grandes zones écologiques du monde produite par la FAO (FAO, 2012a) et de la carte mondiale des couverts végétaux du programme Copernicus pour 2015 (Buchhorn *et al.*, 2019).



Source : FAO

De la forêt aux espaces forestiers

L'espace géographique est un **espace social**, produit des groupes humains qui l'organisent et le mettent en valeur pour répondre à des objectifs fondamentaux : appropriation, habitat, échanges et co

La production de l'espace par les sociétés est le résultat d'un rapport de force entre acteurs (domination, compétition, coopération... souvent imbriquées). Un espace approprié, dans tous les sens du terme, est un territoire. L'espace vécu désigne la façon dont individus et groupes pratiquent leur territoire et se le représentent. mmunication, production, recreation...



Espaces habités, espaces ressources pour les hommes en lien avec leur besoin

Agriculture forestière à Sumatra.

Les champs temporaires et les jachères forestières ont laissé la place à des rizières et à des agroforêts.

© IRD/G. Michon

Michon, Geneviève, et al. « 3. Les habitants des forêts tropicales : des mythes aux réalités ». *Habiter la forêt tropicale au XXIe siècle*, édité par Geneviève Michon et al., IRD Éditions, 2019, <https://doi.org/10.4000/books.irdeditions.32108>.



Organisation des Nations Unies
pour l'alimentation
et l'agriculture

2022

LA SITUATION DES FORÊTS DU MONDE

DES SOLUTIONS FORESTIÈRES POUR
UNE RELANCE VERTE ET DES ÉCONOMIES
INCLUSIVES, RÉSILIENTES ET DURABLES

Des acteurs à différentes échelles



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Office National des Forêts

FICHE D'INFORMATION



Le Projet Mondial de UICN et le Réseau
International de Forêts Modèles (RIFM)

LA FILIÈRE FORÊT-BOIS

REJOIGNEZ UN SECTEUR D'AVENIR POUR DES PERSPECTIVES DURABLES

Intégrez une filière d'avenir, riche de milliers d'emplois sur tous les territoires, une filière vertueuse qui protège l'environnement, une filière qui offre une diversité de métiers ouverts aux hommes comme aux femmes, une filière résolument moderne où l'innovation contribue à la rendre encore plus compétitive tout en restant citoyenne...

Naturel, renouvelable, durable, stockable, peu énergivore, polyvalent, valorisable à 100%, le bois est un incontournable allié écologique.



Mondialisation des échanges

Flux

Infrastructures de transport

logistique

Marchés financiers

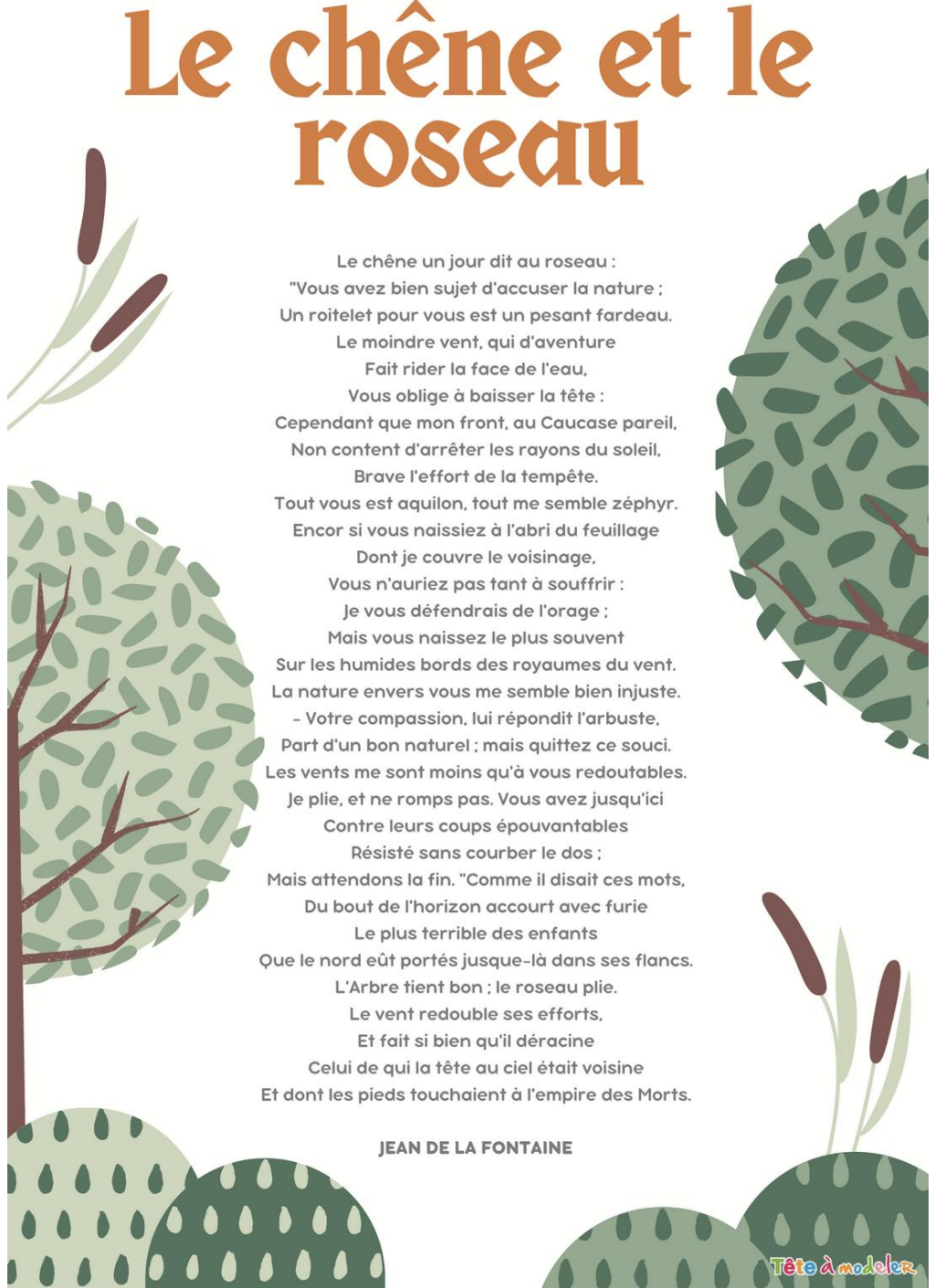
Législations

Acteurs privés et publics

Des représentations très variées

- <https://www.onf.fr/onf/%2B/ac7::podcasts-il-etait-une-feuille.html>

Le chêne et le roseau



Le chêne un jour dit au roseau :
"Vous avez bien sujet d'accuser la nature :
Un roitelet pour vous est un pesant fardeau.
Le moindre vent, qui d'aventure
Fait rider la face de l'eau,
Vous oblige à baisser la tête :
Pendant que mon front, au Caucase pareil,
Non content d'arrêter les rayons du soleil,
Brave l'effort de la tempête.
Tout vous est aquilon, tout me semble zéphyr.
Encor si vous naissiez à l'abri du feuillage
Dont je couvre le voisinage,
Vous n'auriez pas tant à souffrir :
Je vous défendrais de l'orage ;
Mais vous naissez le plus souvent
Sur les humides bords des royaumes du vent.
La nature envers vous me semble bien injuste.
- Votre compassion, lui répondit l'arbuste,
Part d'un bon naturel ; mais quittez ce souci.
Les vents me sont moins qu'à vous redoutables.
Je plie, et ne romps pas. Vous avez jusqu'ici
Contre leurs coups épouvantables
Résisté sans courber le dos ;
Mais attendons la fin. "Comme il disait ces mots,
Du bout de l'horizon accourt avec furie
Le plus terrible des enfants
Que le nord eût portés jusque-là dans ses flancs.
L'Arbre tient bon ; le roseau plie.
Le vent redouble ses efforts,
Et fait si bien qu'il déracine
Celui de qui la tête au ciel était voisine
Et dont les pieds touchaient à l'empire des Morts.

JEAN DE LA FONTAINE

Tête à modeler

Les Sapins

Guillaume Apollinaire

Les sapins en bonnets pointus
De longues robes revêtus
Comme des astrologues
Saluent leurs frères abattus
Les bateaux qui sur le Rhin voguent

Dans les sept arts endoctrinés
Par les vieux sapins leurs aînés
Qui sont de grands poètes
Ils se savent prédestinés
À briller plus que des planètes

À briller doucement changés
En étoiles et enneigés
Aux Noël's bienheureuses
Fêtes des sapins ensongés
Aux longues branches langoureuses

Les sapins beaux musiciens
Chantent des Noël's anciens
Au vent des soirs d'automne
Ou bien graves magiciens
Incantent le ciel quand il tonne

Des rangées de blancs chérubins
Remplacent l'hiver les sapins
Et balancent leurs ailes
L'été ce sont de grands rabbins
Ou bien de vieilles demoiselles

Sapins médecins divaguants
Ils vont offrant leurs bons onguents
Quand la montagne accouche
De temps en temps sous l'ouragan
Un vieux sapin geint et se couche

Guillaume Apollinaire, *Rhénanes, Alcools*, 1913

Il était une feuille

Robert DESNOS

Recueil : "Les Portes battantes"

Il était une feuille avec ses lignes —
Ligne de vie
Ligne de chance
Ligne de cœur —
Il était une branche au bout de la feuille —
Ligne fourchue signe de vie
Signe de chance
Signe de cœur —
Il était un arbre au bout de la branche —
Un arbre digne de vie
Digne de chance
Digne de cœur —
cœur gravé, percé, transpercé,
Un arbre que nul jamais ne vit.
Il était des racines au bout de l'arbre —
Racines vignes de vie
Vignes de chance
Vigne de cœur —
Au bout de ces racines il était la terre —
La terre tout court
La terre toute ronde
La terre toute seule au travers du ciel
La terre.

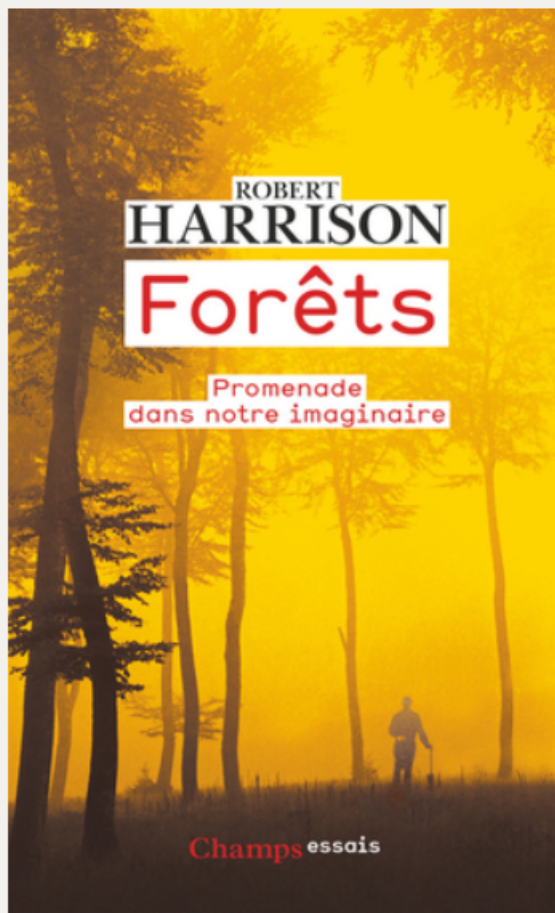
Tant de forêts...

Tant de forêts arrachées à la terre
et massacrées
achevées
rotativées

Tant de forêts sacrifiées pour la pâte à papier
des milliards de journaux
attirant annuellement l'attention des lecteurs
sur les dangers du déboisement des bois et des forêts

Jacques Prévert

La pluie et le beau temps
Gallimard, 1955



Robert Harrison

Forêts

Promenade dans notre imaginaire

Nouvelle édition

Traduction (Anglais) : Florence Naugrette

L'Occident a défriché son espace au cœur des forêts, et fondé contre elles ses institutions dominantes – la religion, le droit, la famille, la cité. De part et d'autre de leur ténébreuse lisière, tenus à distance, deux espaces s'épient, se menacent, s'interrogent. Forêts, monde écarté, opaque, qui dépayse, enchante et terrifie.

Robert Harrison raconte ici l'histoire des forêts dans l'imaginaire occidental. Avec Vico pour compagnon de voyage, il nous mène de l'épopée de Gilgamesh à la poésie contemporaine de Zanzotto. Dans les forêts, nous rencontrons Artémis, Dionysos, Roland furieux, les fées des contes, Rousseau, John Clare, une petite clairière de Constable, les symboles de Baudelaire...

Les forêts tapissent les profondeurs de notre mémoire culturelle. Elles sont les frontières qui nous définissent : sans ces contrées où la civilisation projette ses fantasmes et ses peurs, nous n'habiterions pas notre monde de la même manière.

Champs - Champs essais

Paru le 16/05/2018

Genre : Essais

474 pages - 108 x 178 mm - Poche - Format poche - EAN : 9782081433953 -
ISBN : 9782081433953

Des espaces forestiers fragiles, vulnérables

Incendies en 2023 au Canada

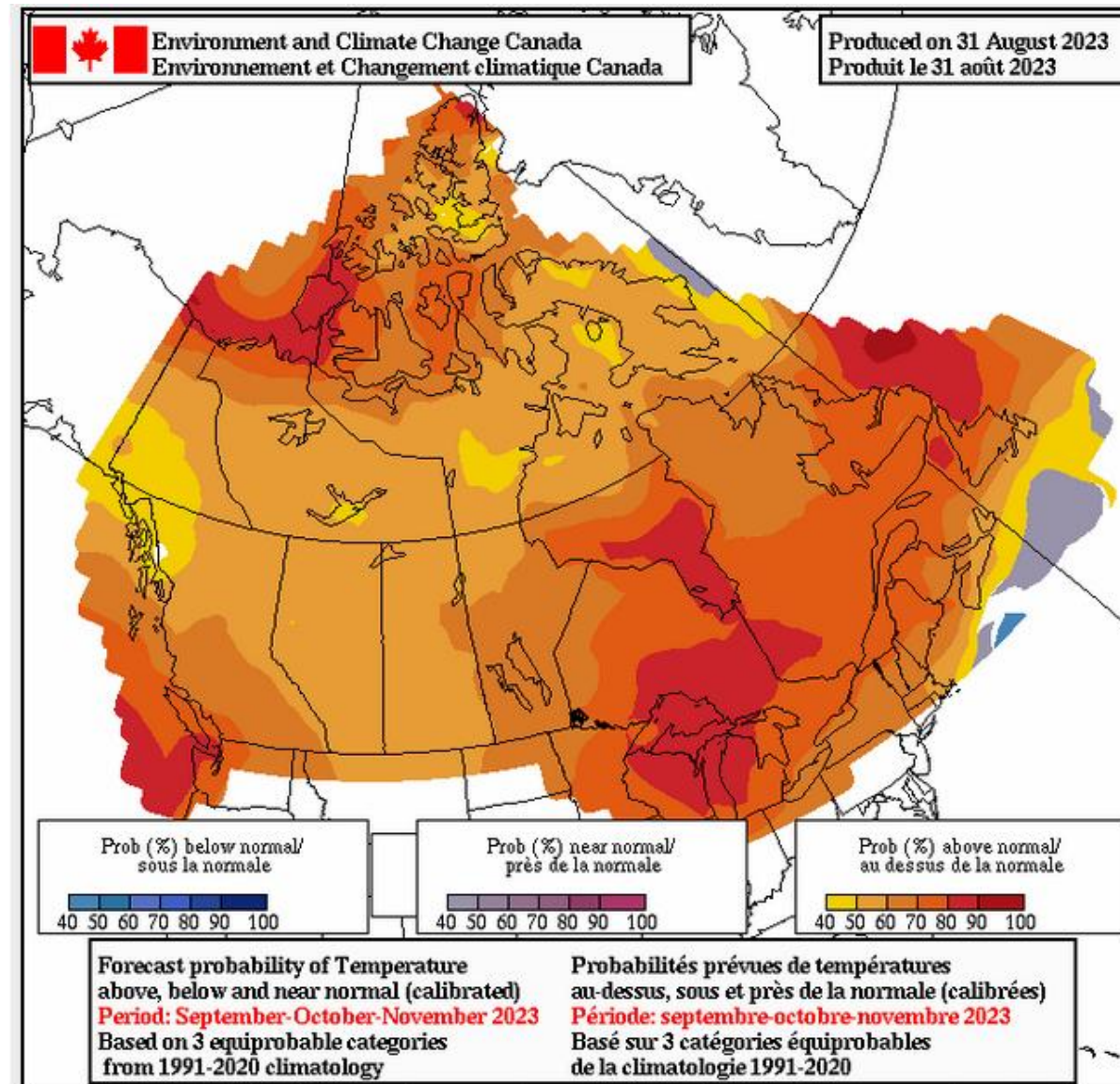


Vue satellite des incendies à proximité de Yellowknife, la capitale des Territoires-du-Nord-Ouest, au Canada, le 16 août 2023. EUROPEAN SPACE AGENCY / AFP



La Colombie-Britannique dénombre à elle seule plus de 370 incendies actifs. AFP Photo/BC Wildfire Service/Handout

Prévisions Août-Novembre 2023 Météo Canada



Des résidents de Yellowknife, au Canada, quittent la ville après qu'un ordre d'évacuation a été donné en raison de la proximité d'un feu de forêt, le 16 août 2023. PAT KANE / REUTERS



Le Monde avec AFP
Publié le 17 août 2023

Jour après jour, les villes d'Amérique du Nord se disputent la première place des métropoles les plus polluées au monde. Vendredi 30 juin, Montréal (Québec), Toronto (Ontario), la ville la plus peuplée du Canada, et la mégapole américaine de New York étaient sur le podium des villes les plus irrespirables, selon le baromètre international IQAir, avec des indices situés entre 129 et 157, quand cette qualité est considérée comme « mauvaise » à partir de 51.

Une coupe rase dans le Morvan en France



- ***Problématique : comment , dans un contexte de changement global, les acteurs, aux différentes échelles de la planète, peuvent-ils modifier leurs regards et leurs actions sur les forêts pour les protéger et les penser en tant que « Bien commun » ?***

Plan - Espaces forestiers dans le monde

Des espaces forestiers variés, la forêt « bien commun » de l'humanité

- La grande variété des espaces forestiers sur la planète : des écosystèmes vivants
- Des forêts indispensables pour l'équilibre de la planète
- Des espaces forestiers, ressources pour les hommes

Mais des forêts convoitées, marchandisées, accaparées

- Le bois, un produit mondialisé...
- ...objet de transactions économiques légales ou illégales...
- ...aux nombreux conflits d'usage

Une vulnérabilité renforcée dans un contexte de changement global qui nécessite une mobilisation à toutes les échelles

- Des espaces forestiers mis à mal par les activités humaines
- Une mobilisation à toutes les échelles nécessaires pour changer de paradigme, respecter les forêts et les penser en « Bien commun »

Bibliographie voir le polycopié

