

LE CRU DE CHATÔ	Cercle de Réflexion Universitaire du Lycée Chateaubriand Les Conférences de l'année 2026-2027 Programmes des Classes Préparatoires économiques, littéraires et scientifiques
Mardi 22 septembre 2026 à 20h00 Salle A30	<i>Fondements et enjeux de l'idée de création artistique</i> par Pierre-Henry FRANGNE Professeur de philosophie de l'art et d'esthétique, université Rennes II
Mardi 6 octobre 2026 à 20h00 Salle A30	<i><titre provisoire></i> <i>Introduction au Discours sur l'inégalité de Rousseau</i> par Bryn MERRILL Ancien élève de khâgne et de l'ENS ; doctorant et moniteur à l'université Paris Sorbonne
Mardi 10 novembre 2026 à 20h00 Salle A30	<i><titre provisoire></i> <i>Sur Zola, l'atelier de la création</i> par Emilie PITON-FOUCAULT Maîtresse de conférences en littérature, université Rennes II
Mardi 1er décembre 2026 à 20h00 Salle A30	<i><titre provisoire></i> <i>L'humanité chez Kant</i> par François CALORI Maître de conférences en philosophie, Rennes-université
Mardi 8 décembre 2026 à 20h00 Salle A30	<i><titre provisoire></i> <i>Sur l'écopoétique</i> par Colette CAMELIN Professeure émérite de littérature française, université de Poitiers

Mardi 19 janvier 2026 à 20h00 Salle A30	<i>Phraser Un lieu à soi</i> <i>Abstract</i> : À partir d'une sélection de phrases d'<i>Un lieu à soi</i> qui encapsulent la réflexion de Virginia Woolf sur « les femmes et la fiction » et qui ont marqué la postérité de l'essai, cette conférence sera l'occasion de mettre en lumière la richesse de la pensée woolfienne en soulignant tout autant sa fécondité que son ambivalence et ses apories, aussi bien en termes de théorie littéraire que de féminisme. par Anne-Laure RIGEADE et Valérie FAVRE Maîtresses de conférence, universités de Créteil et Paris I-Panthéon-Sorbonne
---	---

Ce programme est susceptible d'être étoffé en cours d'année. Vous êtes invités à consulter la page du CRU sur le site du lycée : <https://www.lycee-chateaubriand.fr/le-cru/>

