

Prise de note niveau lycée [chapitre « Guerres mondiales & espoirs de paix (1914-1945) », début détaillé de la 1ère guerre mondiale ; chapitre « La 1ère guerre mondiale, le « suicide de l'Europe et la fin des Empires coloniaux » nouveau programme].

A 1914 = « une guerre rapide et joyeuse » ?

\* Front occidental:

→ Plan Schlieffen (A.)

= Invasion de la F. en passant par la B. et en descendant sur Paris; et cela en 6 semaines

→ Plan XVII (F.)

= Invasion de l'A. par l'Alsace.

\* Front oriental:

→ Offensive russe qui est très rapidement contenue par les allemands (commandés par le général Hindenburg).



Chacun a confiance en son propre pays!

MAIS certains côtés archaïques (surtout sur le front oriental):

— cavalerie

— soldats français rouge et bleu

CEPENDANT début de modernisation:

— début de l'aviation.

## Prise de note niveau « enseignement supérieur ».

### 1. Le plan SCHLIEFFEN et le « programme de septembre »

Cf carte de l'off. all. de 1914.

Or. de ce plan: Schlieffen, chef d'EM. all. 1893-1915,  $\Delta$  L'1 G s/a fronts à cause de fr. russe.

→ Débarquer l'E par attaquer l'Wen priorité

\* 68 div<sup>o</sup> all. Belg. vaincue en 6 sem. (\*)  
8 " " : All. - 702.

Debut de l'off. all.  $\oplus$ : « X des frontières »

\* 30 000 + puis. front enfoncé de 200 km  
à l'W (19-24 août 1914); X de TANNENBERG à l'E (25-30 août 1914)

→ Elaboré du « prog. de sept. » (ambitieux): Liège / litt. belge → All.; vassalité du reste de la Belg.; indemnité ruineuse F.; annex<sup>o</sup> de Belfort / litt. Dunkerque / Boulogne; annex<sup>o</sup> Lux.; P.-B. / s dom<sup>o</sup> éco all.

+ MITTELEUROPA à l'E: U<sup>o</sup> All. / A. - It., créa<sup>o</sup> d'1 n lle Pol. de 12 éco all.

+ MITTELAFRIKA: ↑ Eco all. centre s/le Congo belge.  
= All., plus. n<sup>o</sup> 1?

\* Les buts de G. de l'All. Eté, 1964

Pr FISCHER\*, « prog. de sept. » = preuve de l'agressivité all.

\* C. CLARK, Les somnambules, 2012.

→ MAIS prog élaboré dot euphorie des 7 ans  
↓ ⇒ prog. non prémédité.

\* quid des responsabilités all. ds 1GM?

→ MAIS emprisonne l'All. ds l'incision de comp. ⇒ repousser par l'Entente.

## Exemple de présentation d'une prise de note.

<p>(<i>marge</i>)</p> <p><u>mot</u> <u>nouveau</u></p> <p>n° du doc. étudié en classe</p> <p>problème rencontré ?</p> <p><i>Exemple en sup ? Réf. Historiographiq ue ? Etc</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Titre de la leçon</b></p> <p>Introduction :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- problématique</li><li>- période étudiée.</li></ul> <p>I <u>Titre de la première partie</u></p> <p>1) <u>premier point</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- une idée <b><i>précise.</i></b></li><li>- un exemple <b><i>détaillé</i></b></li><li>- un fait <b><i>précis</i></b></li><li>- un exemple <b><i>détaillé</i></b></li></ul> <p style="text-align: right;">schéma</p> <p style="text-align: center;"><i>(Aller à la page pour noter le titre de la deuxième partie)</i></p>
--	---

**ATTENTION :**  
toujours  
bien noter  
le plan  
intégralem  
ent et en  
évidence.

## Conseils de travail dans l'Enseignement supérieur. OPTIMISER LE TRAVAIL.

### PENDANT LE COURS.

- x **Il faut suivre !**  
= Cela signifie : écouter MAIS AUSSI participer, voire devancer le prof par des questions.  
N.B. : pour suivre, il est IMPERATIF d'être à jour dans ses connaissances (avoir révisé le cours précédent la veille).
- x **Prendre des notes de façon manuscrite** : on est davantage à l'écoute du cours, on repère tout de suite l'essentiel, on organise tout de suite ses idées, on commence déjà à mémoriser.  
=> Appliquez-vous à écrire lisiblement, proprement.  
=> N'écrivez pas façon SMS mais utilisez vos propres abréviations et symboles. C'est plus facile à mémoriser et vous conserverez une orthographe irréprochable.  
=> Adoptez un code de mise en page : hiérarchisation des infos, couleurs, etc, saut de ligne, etc.
- x Choisir des exemples précis, originaux et pouvant illustrer plusieurs notions. De même pour les références.

### APRES LE COURS.

- x **Le soir même, relire le cours, le compléter, l'apprendre** (= mémoriser, apprendre « par coeur », fichier, etc).  
=> Repérer les infos non-comprises et ainsi préparer les éclaircissements à demander au prochain cours.  
 Parcourir des yeux ne suffit pas !!!!
- x Si des devoirs sont prévus, **prenez de l'avance** : par exemple faire dès le soir une dissert pour la semaine suivante est en général peu réalisable MAIS lisez déjà le sujet et jeter sur un brouillon vos 1ères idées, un 1<sup>er</sup> plan, etc, PUIS planifiez tout de suite un créneau pour faire la dissert en question dans le calme (prévoir par exemple le mercredi ou le dimanche après-midi 14h-17h).
- x **PENSEZ STRATEGIQUE !** Choisissez la stratégie que vous préférez pour anticiper les révisions pour les DS/concours ; au choix : fichage synthétique, chronologie ou frise, établissement d'une liste de faits précis ou de dates à connaître, résumer un manuel, élaborer des cartes mentales, etc.

### LA VEILLE DU PROCHAIN COURS.

- x **Réviser la leçon précédente** (et non l'apprendre...) : on y passe un petit quart d'heure et non la soirée entière !
- x **Se faire un plan de travail chaque soir** (comptez chaque jour environ 4/5h de travail perso). Par exemple :  
fin des cours à 16h.  
16h-16h30 : pause goûter !  
16h30-19h : révision des cours pour le lendemain.  
19h-20h : dîner.  
20h-22h : reprise des cours de la journée.  
22h-23h : détente absolue.  
23h : dodo !
- x N'hésitez pas à catégoriser votre travail personnel : sur 4h30 , prévoyez 1h30 pour les LV, 1h30 pour les lettres (français, langues anciennes), 1h30 pour les sciences humaines (histoire, géo, philo).