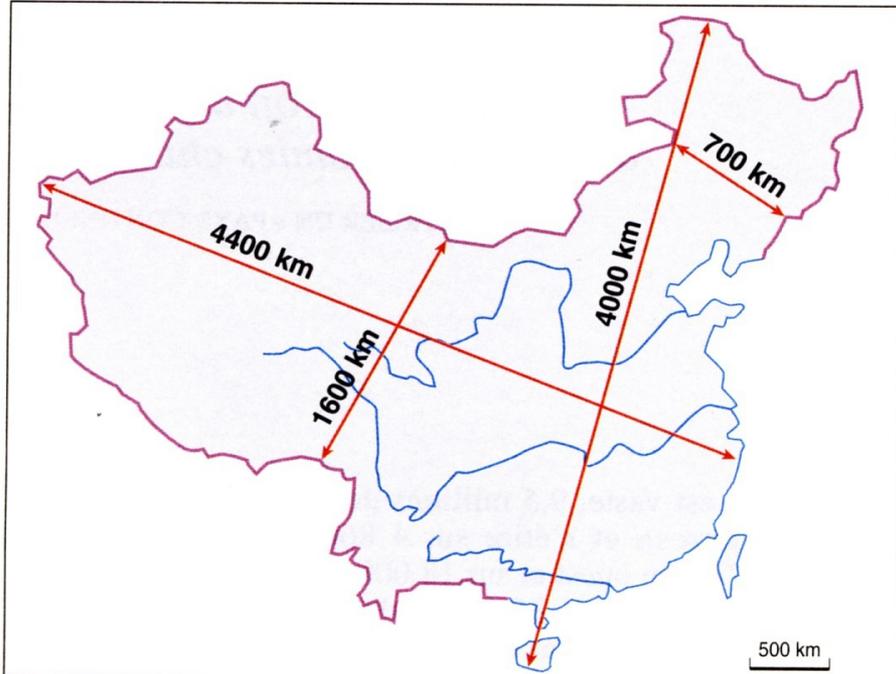
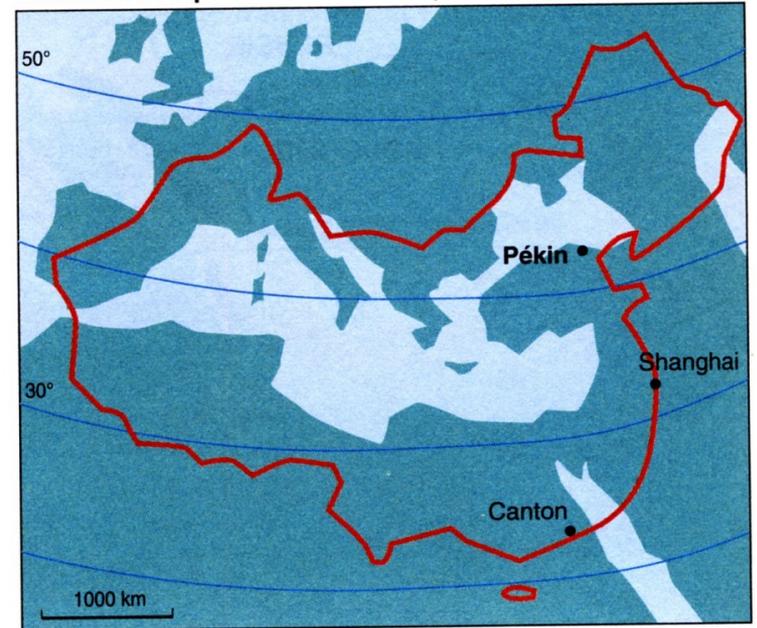


L'HISTOIRE EN CHINE.

Les échelles chinoises



Situation comparée Chine - Europe



Situation comparée Chine - USA



1. Un empire en expansion

- L'Empire des Han à leur avènement (206 avant J.-C.)
- Conquêtes des Han
- Territoires de la route de la soie contrôlés par les Han
- Route de la soie
- Capitales successives de l'empire (1) (2)

2. Un empire sécurisé

- Grande muraille en 206 avant J.-C.
 - Prolongement de la grande muraille par les Han
 - Menaces
- 0 500 km

1644 L'empire des Qing 1911

Politique d'expansion vers l'ouest

- Frontière chinoise à l'apogée des Qing
- Foyer des Qing
- Expansion avant 1644
- Expansion entre 1644 et 1683
- Expansion en 1800
- États vassaux
- Expédition militaire
- Limite de la suzeraineté des Qing à son extension maximale
- ✠ Révolte de populations non chinoises

Pression démographique

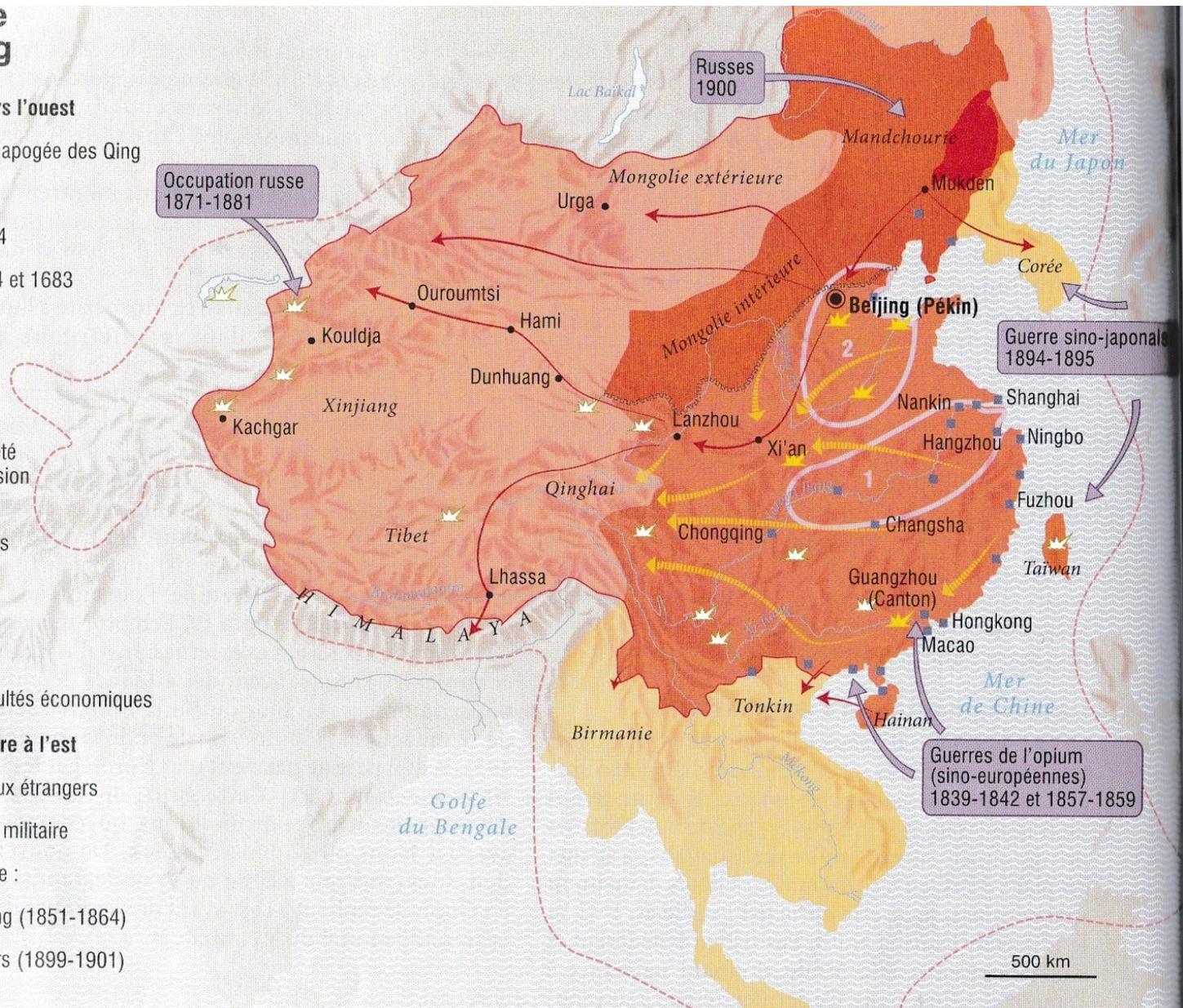
- Migration interne
- Révolte liée aux difficultés économiques

Démantèlement de l'empire à l'est

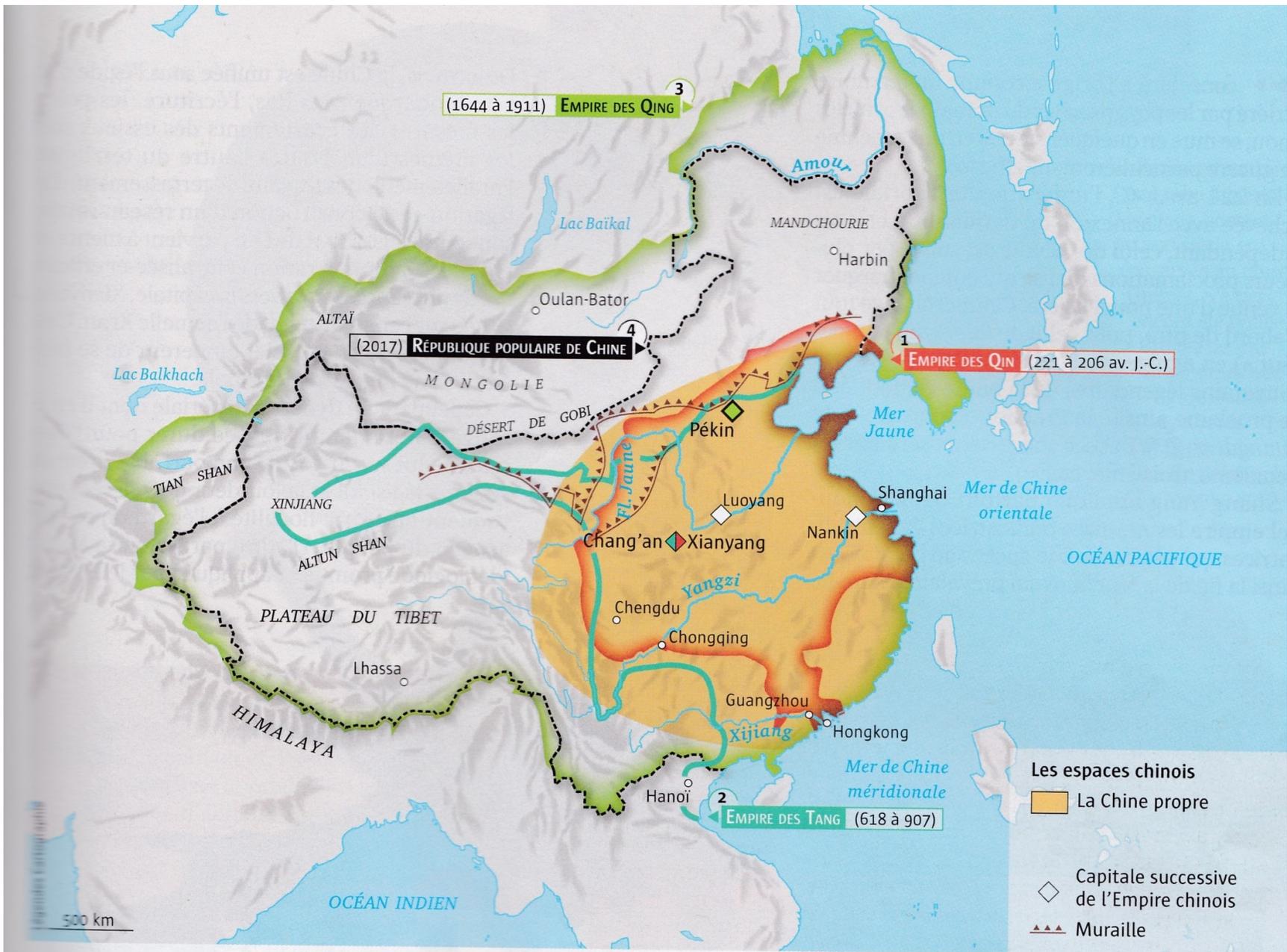
- Port et ville ouverts aux étrangers
- ➔ Invasion et expédition militaire

Grande zone de révolte :

- 1 Révolte des Taiping (1851-1864)
- 2 Révolte des Boxers (1899-1901)



500 km



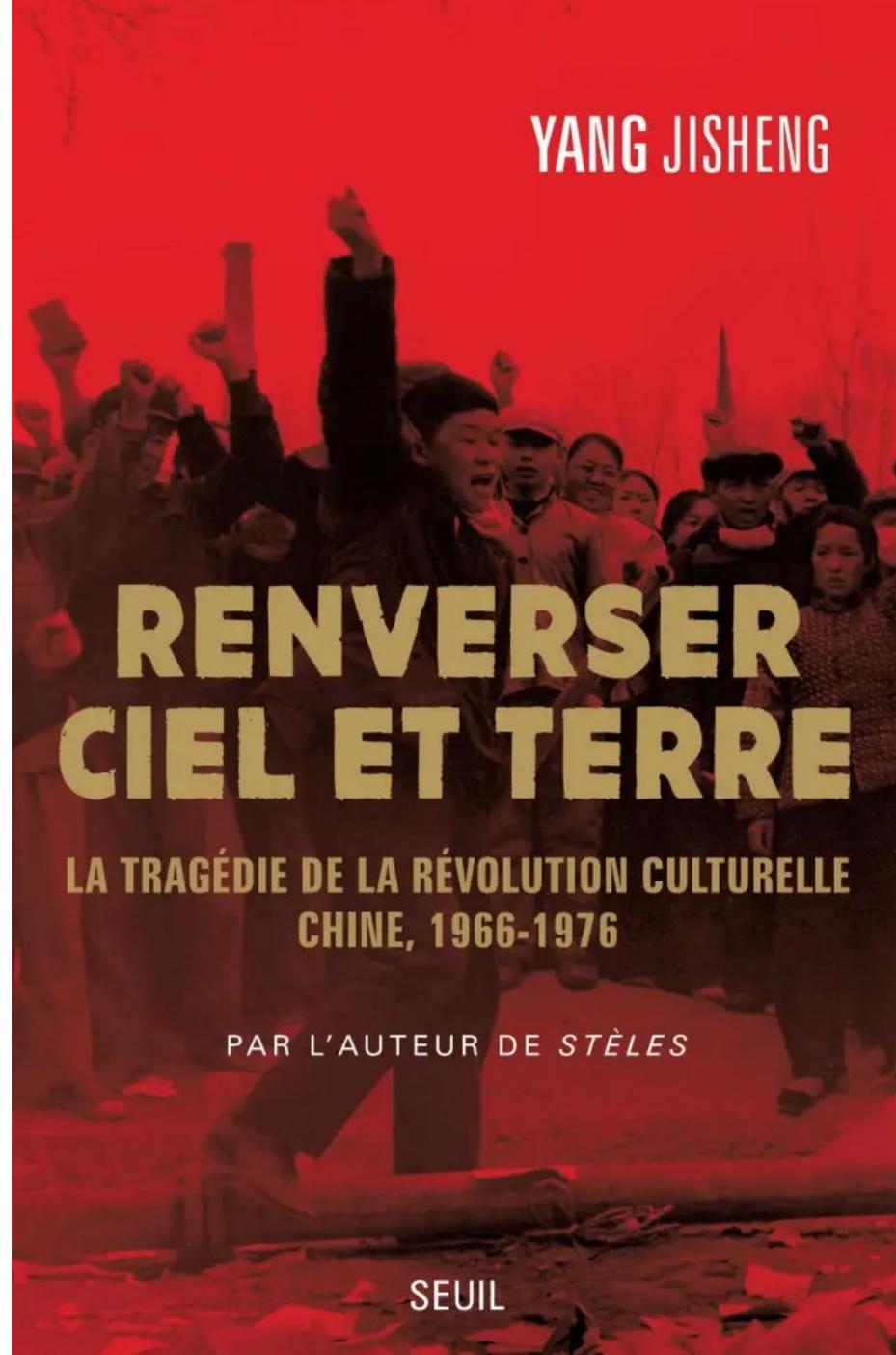
Entre fleuve Jaune et Yangzi

Renzhu Xu, 1889:

« Les histoires occidentales enregistrent toutes les politiques d'Etat et les affaires populaires dans le but que le lecteur puisse se faire une idée [des caractéristiques] de l'époque. Les histoires dynastiques chinoises ne se souviennent que des moyens par lesquels une seule famille contrôle le royaume et protège son territoire, en même temps qu'elles louent les offices de ceux qui la servent. La vie du peuple est laissée entièrement de côté. [Les *Annales* historiques chinoises] ne sont rien d'autre que les généalogies de dix-sept familles impériales. Peut-on appeler ça de l'histoire ? »

« Le passé ne cesse d'être remis à
l'honneur » actuellement en Chine
d'après Damien MORIER-
GENOUD (2021).

Tiandi fanfu :
Zhongguo wenhua da
geming shi (« Le ciel
et la terre sens dessus-
dessous :
Histoire de la
Révolution
culturelle ») du
journaliste et historien
YANG JISHENG,
2016.



*Pourquoi un tel immobilisme de
l'historiographie chinoise alors
que le genre historique y apparaîût
dès la plus haute Antiquité ?*

**I- Le blocage méthodologique :
quelques historiens et le pouvoir
central.**

Confucius (« Maître Cong »), 551-479 av. J.-C.

« Au 8^e mois de la 7^e année du duc
Xiang: sauterelles. »

*Annales du Pays de Lou (= Les printemps et les
automnes).*

Si Ma Quian, 145-90 av. J.-C.

« Mon travail d'historien a consisté à classer les documents parvenus jusqu'à nous. Je n'ai rien créé et on aurait tort de comparer mon œuvre à celle de Confucius. »

Mémoires historiques.

3.

Il est indispensable de soumettre toute information à un examen préalable. Après plusieurs transmissions, elle a été déformée au point que le blanc est devenu noir et le noir blanc. Ainsi un chien fera penser à un macaque, un macaque à un orang-outang, et un orang-outang à un homme ; mais qu'y a-t-il de commun entre un homme et un chien ? Les imbéciles se laissent constamment entraîner à ce genre d'assimilation. Si l'examen attentif des renseignements rapportés peut être une source de grands profits, mieux vaut se refuser à les entendre plutôt que les prendre pour argent comptant. Il faut toujours étudier les propos qu'on reçoit en fonction de celui qui les a proférés et les examiner selon les critères de la raison.

Anonyme, *De la transmission*, in **Encyclopédie chinoise** du III^{ème} siècle av. JC

**LIU ZHIL, VIIIe s.
ap. J.-C., *Traité
de l'historien
parfait.***

LIU ZHIJI

TRAITÉ
DE L'HISTORIEN PARFAIT
CHAPITRES INTÉRIEURS

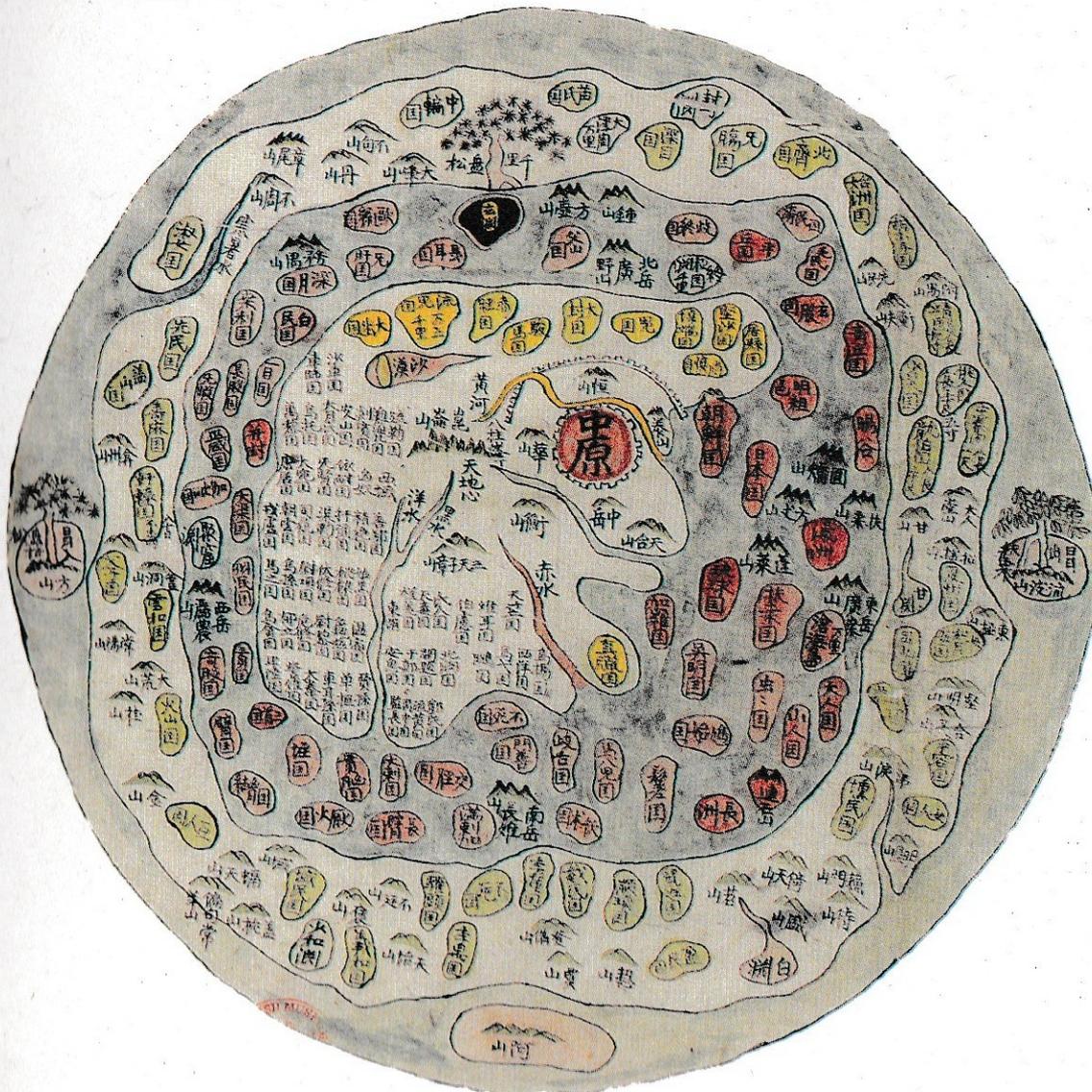
劉知幾 史通內篇

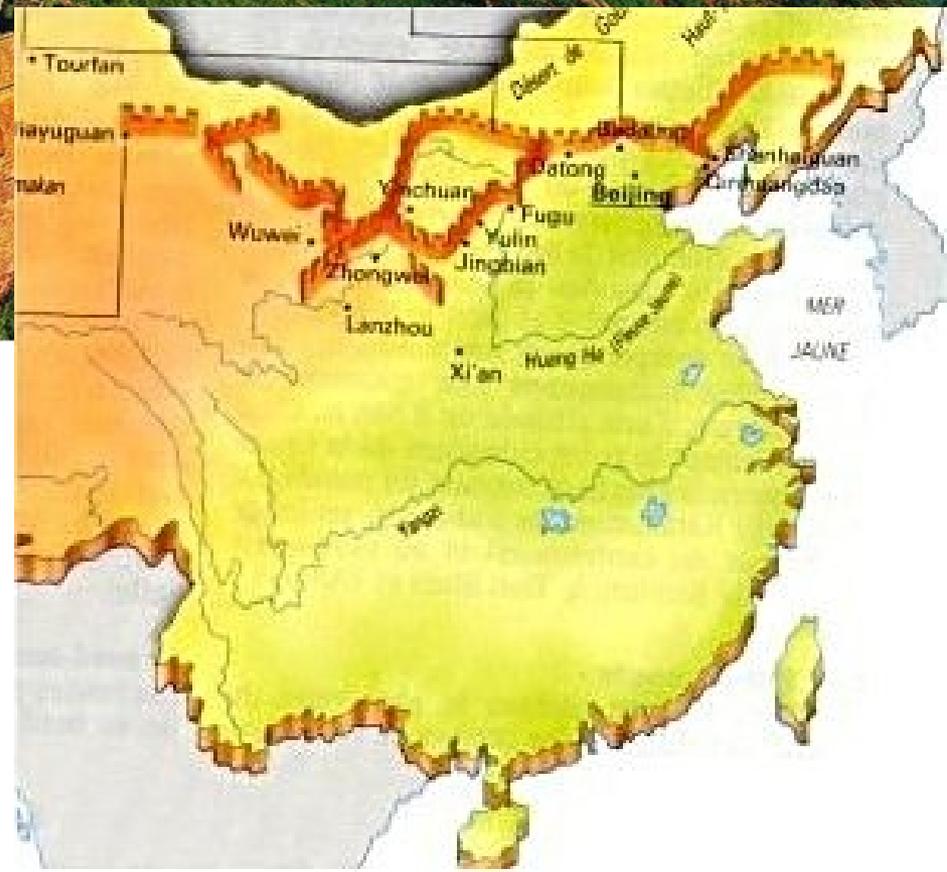


LES BELLES LETTRES

II- Le blocage mental : le sinocentrisme.

Carte coréenne L'empire du Milieu





La Chine des Hans et l'Empire romain : le regard d'un historien chinois.

Fan Ye, *Hou Hanshou* ou *Livre des Han postérieurs*, 88, chapitre des régions occidentales (chinois) c.420-445 p.C. [25-220 p.C.]

Il s'agit d'une œuvre historique officielle, rédigée par l'historien Fan Ye (398-445) et couvrant la période de la dynastie des Han orientaux. Un chapitre est consacré aux régions extérieures à l'Empire chinois et, notamment, à l'Empire romain.

Le royaume de Da Qin (*l'Empire romain*) est aussi appelé Lijian (...). Son territoire s'étend sur plusieurs milliers de *li*¹. Il possède plus de 400 villes ceintes de murs. Il y a plusieurs dizaines de royaumes dépendants plus petits. Les murs des villes sont en pierre.

Ils ont établi des relais de poste à des intervalles réguliers, qui sont enduits de plâtre et blanchis à la chaux. Il y a des pins et des cyprès, et aussi des arbres et des plantes de toutes sortes. Les gens du peuple sont des cultivateurs. Ils cultivent différents types de céréales et des mûriers pour les vers à soie. Ils se rasent la tête et leurs vêtements sont décorés de broderies. Ils ont des voitures à rideaux (pour les femmes) et de petits chars à un cheval au toit blanc. Quand les voitures vont et viennent, on bat le tambour et les drapeaux et les étendards sont levés.

Le siège du gouvernement (*Rome*) a plus de cent *li* de tour (41,6 km). Dans cette ville il y a cinq palais, chacun à dix *li* de l'autre. Qui plus est, dans les pièces du palais, les colonnes et la vaisselle sont vraiment en cristal. Le roi va chaque jour dans un de ces palais pour ses affaires. Après cinq jours, il les a tous visités. Un porteur avec un sac a mission de toujours suivre la voiture royale. Quand quelqu'un veut discuter d'une affaire avec le roi, il jette une note dans le sac. Quand le roi arrive au palais, il ouvre le sac, examine le contenu, et juge si le demandeur a raison ou tort.

Le gouvernement a un département des archives. [Un groupe] de 36 dignitaires a été établi pour délibérer ensemble des affaires de l'État. Leurs rois ne sont pas inamovibles. Ils choisissent et nomment l'homme le plus digne. S'il y a des calamités inattendues dans le royaume, telles des pluies et des vents fréquents et extraordinaires, il est rejeté et remplacé sans cérémonie. Celui qui a été ainsi renvoyé accepte tranquillement son sort et n'en est pas courroucé.

Les habitants de ce pays sont tous grands et honnêtes. Ils ressemblent au peuple de l'Empire du Milieu et c'est pourquoi ce royaume est appelé Da Qin [*littéralement : Grande Chine*].



Zheng He

1405

-

1433





LA FLOTTE DE ZHENG HE COMMÉMORÉE LORS DES JEUX OLYMPIQUES DE PÉKIN

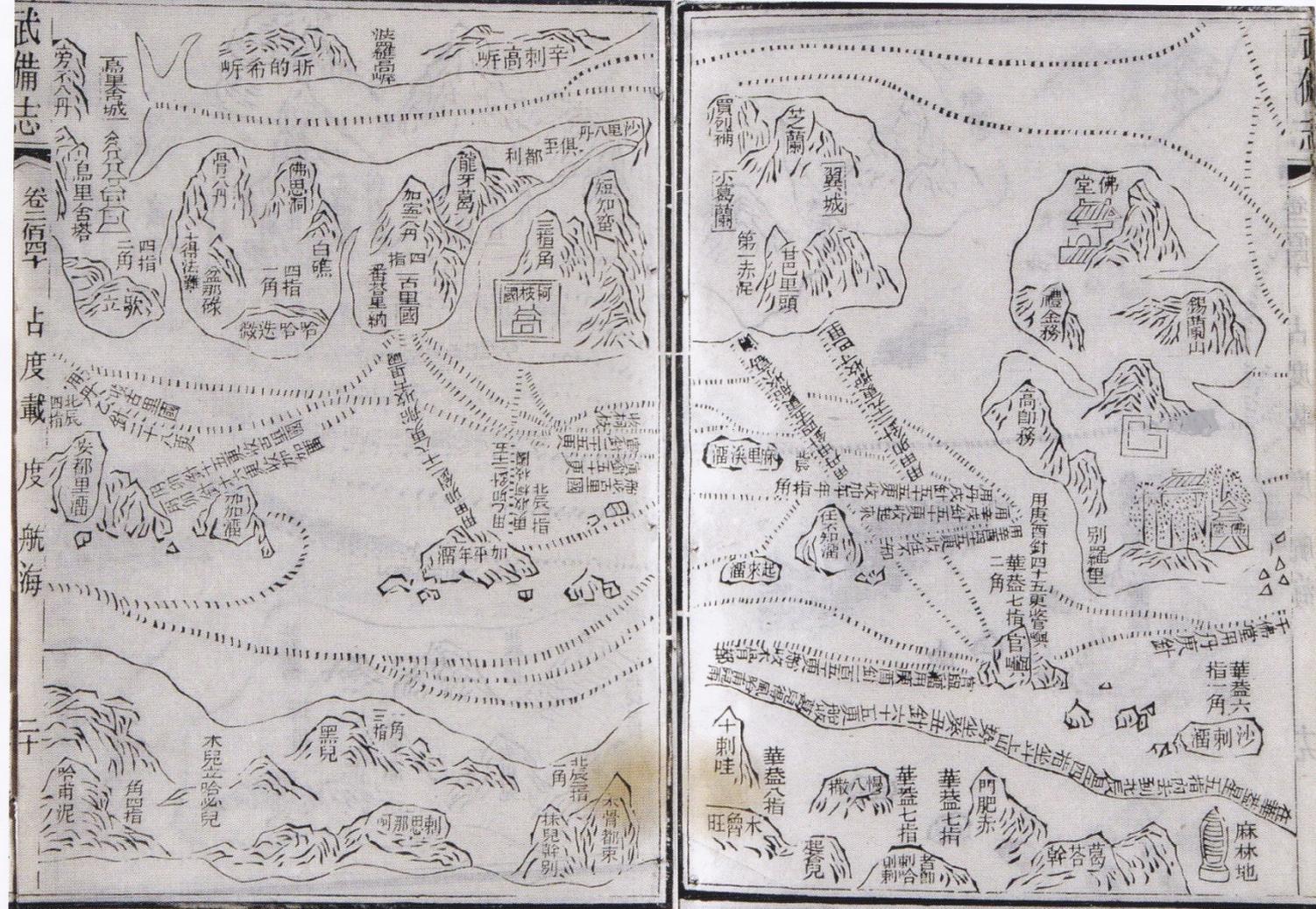
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE, 8 AOÛT 2008

© Sampics/Corbis

Date de l'édit annonçant le voyage	Dates du voyage	Nombre de participants	Étapes du voyage
Juillet 1405	Hiver 1405 - Octobre 1407	Plus de 27 800	- Champa, Malacca, Java, Thaïlande - Sumatra, Calicut (Inde), Sri Lanka
1407	Hiver 1407 - fin de l'été 1409	Non connu	- Champa, Brunei, Malacca, Java - Thaïlande, Sumatra, Kutch et Calicut, Sri Lanka
Octobre 1409	Janvier 1410 - Juillet 1411	Plus de 27 000	- Champa, Malacca, Java, Thaïlande - Sumatra, Kutch et Calicut, Sri Lanka - Maldives
Décembre 1412	Hiver 1413 - Août 1415	28 560	- Champa, Malacca, Java, Sumatra - Kelantan (Malaisie), Calicut, Sri Lanka - Hormuz (Iran) Djofar, Mogadiscio - Malindi (Kenya), Somalie
Décembre 1416	Hiver 1417 - Août 1419	Non connu	- Champa, Malacca, Java, Sumatra - Calicut, Sri Lanka, Hormuz, Aden - Sana (Yémen), Mogadiscio, Malindi - Sulu, Brawa
Mars 1421	Printemps 1421 - Septembre 1422	Non connu	- Champa, Thaïlande, Sumatra - Malacca, Bengale, Kutch, Sri Lanka - Hormuz, Aden, Sana, Djofar - Mogadiscio, Brawa
Juin 1430	Hiver 1431 - Août 1433	27 550	- Champa, Sumatra, Malacca, Bengale - Kutch, Sri Lanka, Hormuz, Aden, Sana - Djofar, Mogadiscio, Brawa, Mecca

LES EXPÉDITIONS DE ZHENG HE

D'après Zhongguo yichan, janvier 2005



L'ITINÉRAIRE MARITIME DE ZHENG HE EN 1431-1433 (DÉTAILS)

EXTRAIT DE MAO YUANYI, *WU BEI ZHI* (TRAITÉ DE L'ARMEMENT), 1628. En bas, les côtes de l'Afrique de l'Est, en haut, celles de l'Inde, au centre l'océan Indien et l'archipel des Maldives.

À droite, Sri Lanka. Paris, Institut des hautes études chinoises, Collège de France © Bianchetti/Leemage

DISPONIBLE SUR TRANSPARENT ET EN VERSION NUMÉRIQUE

“Les envoyés sur les mers de l'Empereur civilisateur [ont parcouru] on ne sait combien de dizaines de milliers de li. C'est le Ciel qui a ouvert la voie avec sa puissance sans pareille. À cette époque, je travaillais pour l'Eunuque du palais, Zheng He, et je ne faillis pas à mon devoir. Ces cartes s'enchaînent au long de la route, de pays en territoires, véridiques et sans tromperie, transmises pour éclairer les générations à venir et consigner leurs prouesses militaires.”

Début du dernier chapitre du *Wu Bei Zhi* cité dans Michel Didier, “Zheng He, des récits, un compas, des cartes”, dans Flora Blanchon (dir.), *Aller et venir*. Faits et perspectives, Paris, PUPS (Centre de recherches sur l'Extrême-Orient), 2004.

Les Barbares vus de Chine, vus d'Occident.

On peut risquer une comparaison avec la conception occidentale de barbares. La Bible affirme la création de l'humanité entière par dieu, ce qui fait de tous les hommes, à la fois des enfants de Dieu et aussi des frères et sœurs. Dans la culture chinoise, ce fondement créationniste et ontologique [= fondateur] n'existe pas. Autre différence : au XX^e siècle, les idées universalistes portées par les institutions onusiennes ont crédité l'idée de l'égalité fondamentale des peuples et des nations. Dans cette perspective, telle nation-Etat d'une petite île du Pacifique serait en droit et en valeur égale aux grandes nations. Cependant, la mentalité chinoise ne semble pas présupposer une égalité des peuples et des civilisations, mais au contraire une hiérarchie fondée sur ses propres critères. Au nom d'une histoire millénaire, de la taille de sa population et de sa puissance économique toute récente, les Chinois manifestent souvent la conscience d'être une nation à part. Les intellectuels chinois qui se réclament de l'héritage confucéen attribuent la supériorité de la Chine à sa philosophie.

Cependant, nombre d'intellectuels chinois reconnaissent aussi els déficiences de leur propre culture, en particulier au niveau scientifique et technologique, et soulignent le besoin d'étudier des modes de rationalité de l'Occident qui leur font défaut.

La notion occidentale moderne d'égalité fondamentale des peuples et civilisations élimine la notion de peuple barbare, et permet ainsi un fertile dialogue entre les peuples et civilisations, parce qu'il est justement fondé sur un principe formel d'égalité. Mais en éliminant cette notion de peuple barbare, on s'interdit finalement chez l'autre (et en soi) ce qu'il y a de barbare. Cependant, la perspective chinoise nous rappelle utilement que mêmes si les peuples et les civilisations sont égaux de manière formelle, le jugement moral, plus ou moins conscient,, peut distinguer la civilisation de la barbarie.

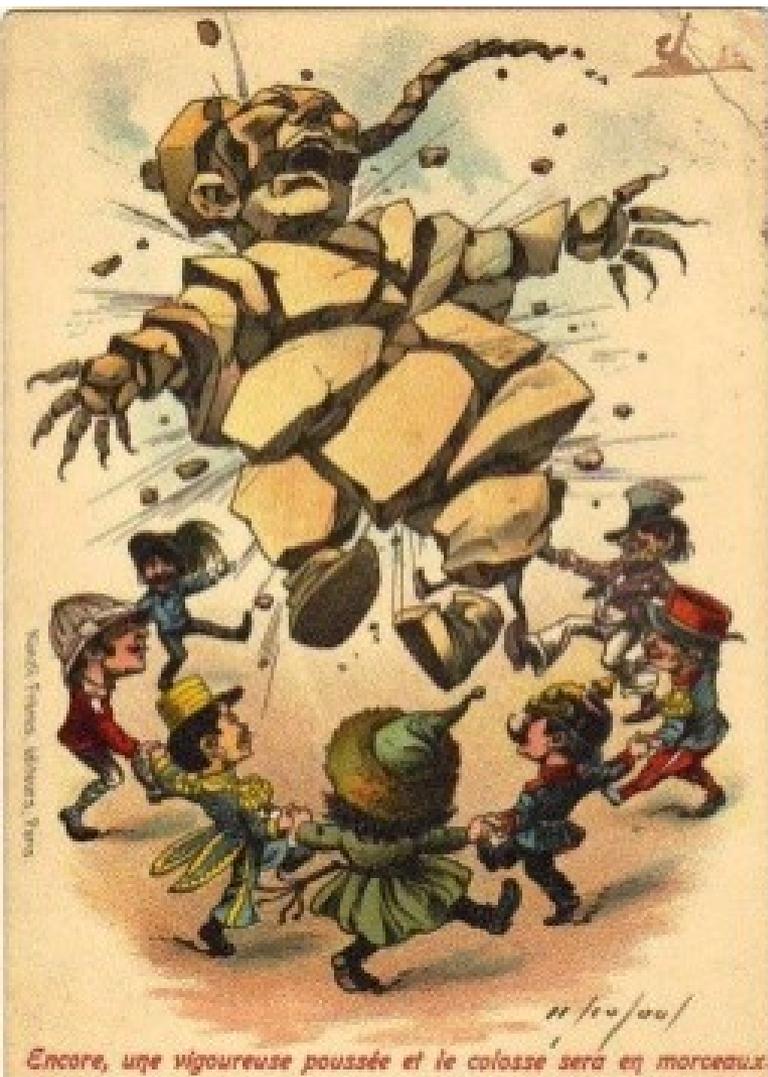
**III- Le blocage politique :
quelle « modernité » de
l'histoire en Chine ?**

Si Ma Guang, 1019-1086.

« L'empereur Taizong de la dynastie Tang [618-907] demanda un jour à son historien impérial Chu Suiliang, qui transcrivait méticuleusement les actions et les dires de Taizong, s'il notait aussi les choses que l'empereur disait ou faisait et qui n'étaient pas justes.

"Je n'oserai pas les consigner", répondit Chu. »

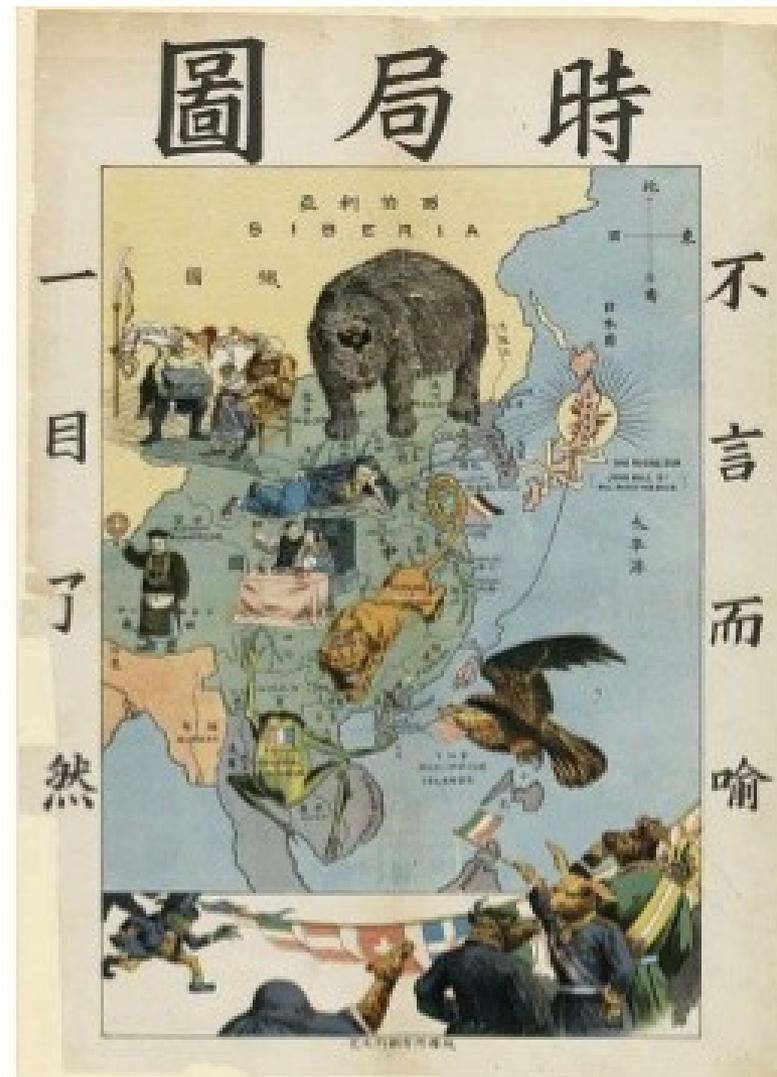
Miroir général pour aider à gouverner.



UN EMPIRE
AFFAIBLI ET
DOMINE AU
DEBUT DU
XX^{EME}
SIECLE

← carte postale
française, vers
1900

Affiche chinoise
publiée en
1904→





 Territoire annexé par le Japon en 1895

Territoires à bail loués :

-  à la Russie
-  à l'Allemagne
-  au Royaume-Uni
-  à la France
-  au Portugal
-  Villes ouvertes avec concessions
-  Autres villes ouvertes

Concessions ferroviaires

 Voie ferrée (concedée à
 R : Russie, J : Japon,
 A : Allemagne, RU : Roy.-Uni)

Zones d'influence reconnue prioritairement à une puissance étrangère

-  Russie
-  Japon
-  Allemagne
-  Royaume-Uni
-  France

L'historiographie chinoise contemporaine vue par un historien chinois.



Toute l'histoire de la Chine au XX^{ème} siècle est en effet une histoire, pleine de révolutions et d'évolutions. Il va de même pour l'historiographie. L'évolution de l'historiographie chinoise au cours de ce siècle laisse voir un processus progressif de décadence de l'historiographie féodale et de développement de l'historiographie de la bourgeoisie et du marxisme. Ce grand processus qui commence au début du siècle par l'introduction de la propagation des théories des pays étrangers. L'historiographie traditionnelle chinoise a néanmoins conservée dans ce qu'elle a de positif à travers les réflexions des historiens chinois de plusieurs générations.

Nous essaierons de suivre ce processus en trois grandes étapes :



1) Au début du XX^e siècle, LIANG QI-CHNO, un des réformistes renommés à l'époque a lancé d'abord un mot d'ordre révolutionnaire « Pour une nouvelle historiographie » en critiquant l'historiographie féodale et en indiquant la tâche de l'historiographie bourgeoise nouvelle. Avec M. LIANG un groupe d'intellectuels progressistes a commencé par découvrir et étudier l'histoire humaine avec les théories introduite par les étudiants chinois revenus des pays occidentaux ou du Japon. En même temps, les théories marxistes ont été traduites en chinois. C'est une période fondamentale pour l'élaboration d'une nouvelle historiographie marxiste en Chine.



2) Après la Révolution de 1949, la nouvelle Chine favorable au développement de l'historiographie marxiste, a pris pendant un certain temps les théories d'ex-Union Soviétique comme modèle sans critique ni analyse, jusqu'au début des années 60 [...]. Dès 1961, les historiens chinois ont essayé de se débarrasser de l'influence soviétique pour opérer véritablement une orientation marxiste convenant à leur propre historiographie. Mais la soi-disante révolution culturelle a éclaté en 1966. Tout a été interrompu, jusqu'à la fin de cette révolution en 1976.



3) Une nouvelle étape a commencé pour la Chine dès 1978, lors du rétablissement de tout le pays. [...] Dès les années 80, un grand nombre d'ouvrages étrangers sont introduits en Chine ; des milliers d'étudiants et de professeurs chinois sont envoyés dans les pays différents pour apprendre de nouvelles connaissances et mieux connaître le monde extérieur. [...] C'est dans ce contexte qu'ils sont en train de créer un tout nouveau système de l'historiographie chinoise en étudiant et en empruntant sérieusement les théories et les méthodologies des historiens étrangers ,niais aussi sans quitter la pensée directrice de la théorie marxiste

Face au XXI^{ème} siècle, les historiens chinois resteront fidèles à leur tradition tout en étant ouverts au monde extérieur. C'est là leur mission historique dans ce monde qui évolue sans cesse.

DUANMU Mei (Institut d'histoire mondiale de l'Académie des Sciences Sociales de Chine),
« Un aperçu sur l'historiographie chinoise au 20^e siècle (résumé d'auteur) », 2^e Congrès international *Historia a Debate*, 18-19 juillet 1999.

Kenneth Pomeranz

Une grande divergence

*La Chine, l'Europe et la construction
de l'économie mondiale*



Albin Michel

L'évolution de l'humanité



2010

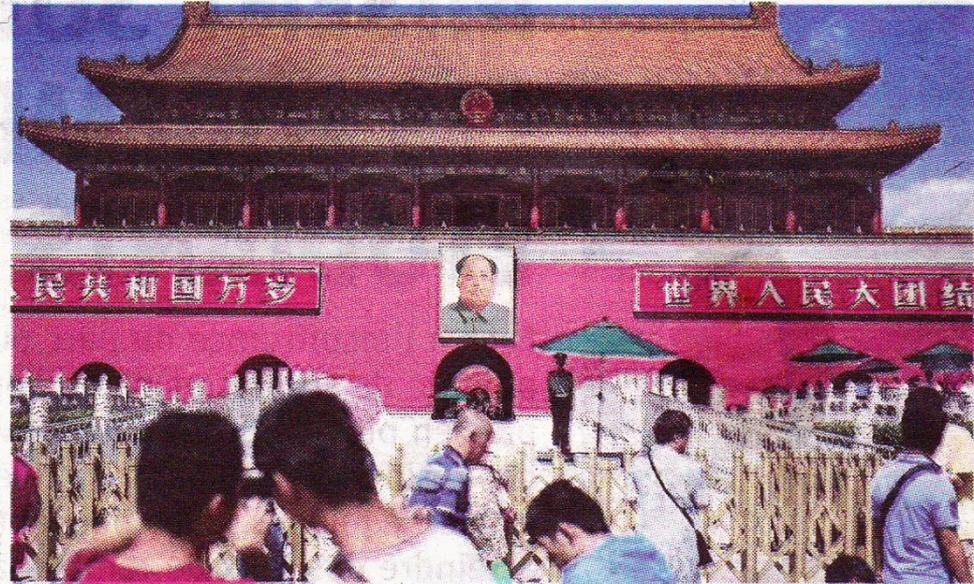
Une « amnésie historique »?

Chine. 40 ans après la mort de Mao l'héritage reste encombrant pour le PC

Alors que la Chine célèbre aujourd'hui les 40 ans de la mort de Mao, son héritage reste difficile à gérer pour le Parti communiste (PCC) au pouvoir. Les dirigeants chinois oscillent entre idolâtrie et rejet des crimes commis par le « Grand Timonier ».

Le portrait de Mao, à l'entrée de la Cité interdite, place Tiananmen.

Photo AFP



Le télégramme, 9 septembre 2016.



LA FLOTTE DE ZHENG HE COMMÉMORÉE LORS DES JEUX OLYMPIQUES DE PÉKIN

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE, 8 AOÛT 2008

© Sampics/Corbis

Date de l'édit annonçant le voyage	Dates du voyage	Nombre de participants	Étapes du voyage
Juillet 1405	Hiver 1405 - Octobre 1407	Plus de 27 800	- Champa, Malacca, Java, Thaïlande - Sumatra, Calicut (Inde), Sri Lanka
1407	Hiver 1407 - fin de l'été 1409	Non connu	- Champa, Brunei, Malacca, Java - Thaïlande, Sumatra, Kutch et Calicut, Sri Lanka
Octobre 1409	Janvier 1410 - Juillet 1411	Plus de 27 000	- Champa, Malacca, Java, Thaïlande - Sumatra, Kutch et Calicut, Sri Lanka - Maldives
Décembre 1412	Hiver 1413 - Août 1415	28 560	- Champa, Malacca, Java, Sumatra - Kelantan (Malaisie), Calicut, Sri Lanka - Hormuz (Iran) Djofar, Mogadiscio - Malindi (Kenya), Somalie
Décembre 1416	Hiver 1417 - Août 1419	Non connu	- Champa, Malacca, Java, Sumatra - Calicut, Sri Lanka, Hormuz, Aden - Sana (Yémen), Mogadiscio, Malindi - Sulu, Brawa
Mars 1421	Printemps 1421 - Septembre 1422	Non connu	- Champa, Thaïlande, Sumatra - Malacca, Bengale, Kutch, Sri Lanka - Hormuz, Aden, Sana, Djofar - Mogadiscio, Brawa
Juin 1430	Hiver 1431 - Août 1433	27 550	- Champa, Sumatra, Malacca, Bengale - Kutch, Sri Lanka, Hormuz, Aden, Sana - Djofar, Mogadiscio, Brawa, Mecca

LES EXPÉDITIONS DE ZHENG HE

D'après Zhongguo yichan, janvier 2005



tiananmen

使用了 SafeSearch 功能。 ([了解更多](#))

[网页](#) > [图片](#) [打开百宝箱...](#)

[Tian'an Men](#)

[hotels.english.ctrip.com](#) Hotel Photos, Info & Virtual Tours Find the Hotel You Want at Ctrip.

[宾馆](#)

[www.venere.com](#) 宾馆和旅馆 随意

您是不是要找: [天安门](#)



Tiananmen

500 x 375 - 77k - jpg
[english.rednet.cn](#)



English is very

300 x 300 - 19k - jpg
[hi.baidu.com](#)



组组长职务。

488 x 336 - 24k - jpg
[news.online.tj.cn](#)



北京经典旅游圣地: 天安门广场

519 x 322 - 20k - jpg
[u.cctv.com](#)



tiananmen

SafeSearch: [Moderate](#) ▼

[Web](#) > [Images](#) [Show options...](#)

[Tiananmen Square Posters](#)

[www.AllPosters.com](#) Choose from over 500,000 Posters and

Related searches: [tiananmen square](#)



Tiananmen

600 x 408 - 68k - jpg
[ramblingsofpassion...](#)
[Find similar images](#)



in Tiananmen

450 x 299 - 29k - jpg
[mappingthefuture.csis.org](#)
[Find similar images](#)



Chinese police have
500 x 323 - 36k - jpg
[blog.beliefnet.com](#)



from Tiananmen
527 x 376 - 43k - jpg
[geopolicraticus...](#)

Search term: JUNE4事件

Meaning: "June 4th incident"

Google Images, US

The screenshot shows the Google Images search interface for the term "JUNE4事件". The search results are a collage of images related to the June 4th incident, including a large crowd at night, military tanks on a street, a person holding a candle, a person crouching, and a person being carried on a stretcher. The interface includes the Google logo, the search term, and navigation options like "Web", "Videos", "News", "Images", "Maps", and "More". A suggestion "Did you mean: JUNE 4事件" is visible. The bottom of the page shows a navigation bar with "Baidu" and "Google" logos.

Baidu Images, China

The screenshot shows the Baidu Images search interface for the term "JUNE4事件". The search results are a collage of images, including a person crouching, a person being carried on a stretcher, and a person speaking at a podium with the European Union flag. The interface includes the Baidu logo, the search term, and navigation options like "首页", "明星", "图读新闻", "美女", "壁纸", "搞笑", "服饰", "动漫", and "旅游". A message "根据相关法律法规和政策, 部分搜索结果未予显示" is visible. The bottom of the page shows a navigation bar with "Baidu" and "Google" logos.

« Que d’humiliations ! Que de honte ! En ce temps-là, la Chine était un mouton gras promis au sacrifice ! » (Xi Jinping, 31 octobre 2017, inauguration du Mémorial de la Révolution au lac du Sud de Jiaxing).

« l'affaire *Bingdian* »

2006 : YUAN WEISHI, « La question de la modernisation et nos manuels scolaires d'histoire », dans *Bingdian*, supplément hebdomadaire du journal *Jeunesse chinoise*.

=> La guerre des Boxers (1898-1901)

Le Petit Journal

Le Petit Journal
CHARGÉ PAR 5 CENTIMES
Le Supplément illustré
CHAQUE SEMAINE 5 CENTIMES

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ
Huit pages : CINQ centimes

ABONNEMENTS

COPIE ET SERVICE	12 FR.	3 FR. 50
DÉPARTEMENTS	2 FR.	4 FR.
ÉTRANGER	2 FR. 50	5 FR.

DIMANCHE 22 JUILLET 1900

Numero 505



ÉVÉNEMENTS DE CHINE

Assassinat du baron de Ketteler, ministre d'Allemagne

200

Supplément illustré du Petit Journal



ÉVÉNEMENTS DE CHINE Les Boxers

« l'affaire *Bingdian* »

Le 1^{er} mars 2006, la revue ressort avec un article-phare de Zhang Haipeng, chercheur à l'Institut d'histoire moderne de l'Académie chinoise des sciences sociales où il clôt la controverse en écrivant :

« la lutte contre le féodalisme et l'impérialisme [demeure] le thème central de l'histoire de la Chine moderne ».

Conclusion.

« De la dissolution du veau d'argile dans l'eau de mer »

David Bartel, dans Les cahiers du CRH, n°44 « La Chine et son histoire », 2009, p.91-108.

« On pourrait répondre au titre du classique de François Dosse, *L'histoire en miettes* (La Découverte, 1985) par cette belle image de la langue chinoise : « Le veau d'argile entre dans la mer » *Niniu ruhai* 泥牛入海. Car c'est bien de dissolution qu'il s'agit dans cet article. Comme en Europe et aux États-Unis dix ans plus tôt, la discipline historique en Chine a connu au tournant des années 1990 un phénomène d'implosion, de dissémination. [...]

La Chine très tôt a pris conscience d'elle-même et très tôt elle a voulu écrire - relater plutôt - son parcours historique. L'Histoire (grand H) y tient le rôle habituellement dévolu à la mythologie ou à la religion. Elle explique la totalité du monde, définit le destin des hommes, et juge de la valeur de la condition humaine. La tradition historique chinoise est un immense corpus de textes dispersés dans les principales bibliothèques du pays. Cette masse de textes, écrits par des secrétaires astronomes liés à un appareil bureaucratique d'État, a cependant une date de naissance. L'acte fondateur de l'écriture de l'Histoire en Chine est celui de Si Ma Qian 司马迁 (147? - 86? av. J.C.) qui, en 91 avant notre ère, achève la compilation du *Shiji* 史记, les *Mémoires historiques*, commencées par son père. Ces annales racontent l'Histoire de Chine depuis le mythique Empereur jaune 黄帝 *Huangdi* (2697-2598 av. J.C.). L'ouvrage de Sima Qian - qui avoue s'être inspiré de la démarche de Confucius - est divisé en cinq livres différents (*Mémoires, Grandes Familles, Biographies, Chroniques, Livres et Tableaux*) et va immédiatement servir de modèle aux générations d'historiens suivantes. L'Histoire sera officielle et contrôlée par le pouvoir. [...] Cette mainmise officielle distingue l'historiographie chinoise des traditions historiennes occidentales [...].

Alors que le retour victorieux sur la scène internationale semble enfin réconcilier ce vieux pays avec l'histoire douloureuse des siècles récents, l'amnésie nationaliste orchestrée par la main mise de l'État-parti sur l'histoire du pays et sur tous les médias semble bien prouver qu'au contraire, l'actuelle génération de dirigeants semble se crispier dans un rigorisme orthodoxe d'un autre temps. Les parades récentes pour le 60^{ème} anniversaire de la fondation de la République Populaire de Chine semblent bien confirmer que pendant que le Parti-État s'autocongratule et bombe le torse devant les caméras du monde entier pour montrer sa puissance enfin retrouvée, le peuple chinois est tout bonnement exclu des célébrations. Si le Parti communiste chinois (PCC) est fier de sa réussite, de son maintien au pouvoir, il donne le sentiment d'avoir peur de ce peuple qu'il est pourtant censé représenter. Ce défilé n'est-il pas finalement celui de la morgue d'une classe au pouvoir, affranchie de tout contrôle, de toute limitation dans ses ambitions ? N'assistons-nous pas au couronnement d'une forme nouvelle de bonapartisme, mélange d'élitisme et de nationalisme, saupoudré de consultation populaire ?

C'est Tu Wei-Ming 杜维明 (né en 1940) célèbre professeur d'histoire et de philosophie à Harvard, dans l'introduction d'un ouvrage récent qui nous rappelle à la fois le rôle des historiens et les spécificités chinoises de cette profession. Il insiste sur l'amnésie qui marque l'histoire du XX^e siècle en Chine et sur la volonté du gouvernement de ne regarder que vers l'avenir, pour mieux transformer le passé en récit hagiographique d'où émergent que la résistance antijaponaise, et la montée du Parti communiste chinois instrumentalisées à outrance pour mieux masquer la vacuité idéologique du Parti et la fragilité du système politique en s'aventurant sur un terrain nationaliste fertile, mais risqué. Le refus obstiné d'autoriser les recherches sur la Révolution culturelle et la répression violente du 4 juin 1989 sont pour lui une indication claire que la tentation politique d'effacer les mémoires collectives est une pièce majeure du contrôle idéologique en Chine contemporaine. »

« Au total, la civilisation chinoise
est donc étrangère au sens
historique, tel que le conçoivent les
Occidentaux. »

(Muriel MONTERO, p.14).

Chine. 40 ans après la mort de Mao l'héritage reste encombrant pour le PC

Alors que la Chine célèbre aujourd'hui les 40 ans de la mort de Mao, son héritage reste difficile à gérer pour le Parti communiste (PCC) au pouvoir. Les dirigeants chinois oscillent entre idolâtrie et rejet des crimes commis par le « Grand Timonier ».

Le portrait de Mao, à l'entrée de la Cité interdite, place Tiananmen.



Billets de banque à son effigie, portrait géant à Pékin place Tiananmen, où repose son corps embaumé : 40 ans après sa mort, Mao Tsé-Toung reste indéboulonnable en Chine et particulièrement ancré dans la mémoire collective. Mao est « à la fois le Lénine et le Staline du PCC », déclare Frank Dikötter, spécialiste de la période maoïste à l'Université de Hong Kong. « Comme Lénine, il a porté le Parti communiste au pouvoir. Comme Staline, il a commis d'effroyables crimes contre l'humanité. »

Le 1^{er} octobre 1949, il proclamait l'avènement de la République populaire après avoir vaincu l'armée gouvernementale. Les exactions ne vont pas tarder. Le « Grand bond en avant » de la fin des années 1950, puis la Révolution culturelle (1966-1976) ont ébranlé le pays.

Amnésie du pouvoir

Après sa mort, le PCC a considéré que « le plus important, ce sont ses réussites. Ensuite viennent ses erreurs. » Une position qui n'a guère changé, en dépit des réformes entreprises par son successeur, Deng Xiaoping, qui ont profondément transformé la Chine.

L'actuel président chinois, Xi Jinping, dénonce tout à la fois le « nihilisme historique » et le « néolibéralisme », avertissement implicite aux idolâtres comme aux détracteurs de la période maoïste. « On constate une amnésie sur le bilan réel de Mao », estime Fei-Ling Wang, spécialiste de la Chine au Georgia Institute of Technology.

Dans le même temps, toute critique est risquée : en 2015, un présentateur de la télévision publique a ainsi été suspendu. À l'inverse, louer l'idéologie maoïste est un moyen de dénoncer la

voie capitaliste empruntée par l'économie chinoise, une critique à peine masquée du pouvoir actuel.

Certains Chinois conservent cependant une sincère vénération pour Mao. « Personne n'est parfait. La Révolution culturelle fut une erreur commise sur le chemin vers le socialisme », déclare Li Yaxing, professeure de « pensée Mao Tsé-toung » à l'Université de Xiangtan, dans la ville natale de l'ex-dirigeant. Pour elle, « même Jésus ne jouissait pas d'une aussi grande réputation ».

« La plupart des dirigeants (actuels) et leurs familles étaient impliqués à l'époque, y compris la famille de Xi Jinping », précise Frank Dikötter. « Tous les membres du Parti ont intérêt à ce qu'il n'y ait pas de réelle analyse de l'histoire. Tous ont intérêt à s'assurer que le portrait de Mao reste bien accroché » place Tiananmen.

