

LS1/2 – CPGE LPK - 2025-2026 – Latin – M. Brémond
Présentation du cours de Latin confirmé (Tronc commun et Option)

1) Niveaux et objectifs du cours

Le cours est destiné à celles et ceux qui ont déjà quelques bases, même minimales, en langue et en civilisation latine. Nous allons néanmoins revoir ces bases depuis le début.

Nous travaillerons à la fois **la langue, la littérature et la civilisation**, avec quelques aperçus sur les diverses disciplines relevant des sciences de l'antiquité (histoire, philologie, paléographie, histoire des idées et des religions, histoire politique, etc.).

Le cours est construit en tenant compte autant qu'il est possible de deux niveaux d'objectifs différents selon la situation de chacun :

Quelle est votre situation ?	Niveau auquel vous situer	Objectif
<u>Le latin n'est pas indispensable</u> à votre future formation, vous suivez le cours parce que vous êtes obligés de travailler une langue ancienne en année d'hypokhâgne, vous souhaitez seulement enrichir votre culture générale	Tronc commun	- connaissances minimales de littérature et de civilisation pour la culture générale - bases de la grammaire, de la lecture et de la traduction du latin pour être capable de poursuivre cet apprentissage plus tard dans vos études si nécessaire
<u>Le latin sera utile</u> à votre formation (lettres, histoire, linguistique, philosophie...), vous suivez le cours par curiosité, goût ou intérêt intellectuels avec l'objectif d'aborder la civilisation et la littérature antique par leurs sources	Tronc commun + Option	- connaissances littéraires et civilisationnelles approfondies - pratique régulière de la lecture, la traduction et du commentaire des textes littéraires latins à travers l'étude d'œuvres complètes

En résumé : à qui est conseillée l'option ?

- elle est obligatoire pour les Lettres Classiques
- elle est très fortement conseillée pour les étudiants envisageant les Lettres Modernes (pratique du latin, pratique du commentaire littéraire, culture antique)
- elle est conseillée pour les historiens (pratique du latin, civilisation antique, paléographie) et pour ceux qui envisagent de passer le concours de l'École du Louvre (culture antique, littérature et mythologie)
- elle peut être utile aux linguistes (pratique de la version et du thème, traductologie, du commentaire littéraire) et aux philosophes (culture antique, approche de la philosophie antique)
- elle pourra intéresser ceux qui envisagent de passer les concours d'entrée aux IEP (culture générale, politique romaine, connaissances historiques et civilisation)

2) Structure des deux cours

	Cours de tronc commun (2h/semaine) LES BASES	Cours d'option (2h/semaine) LES APPROFONDISSEMENTS
Pratique	- présentation, lecture et traduction de textes littéraires - points de civilisation et de littérature - méthodologie de la version	- traduction, et commentaire de textes littéraires - méthodologie du commentaire et du thème
Evaluations	- une dizaine de contrôles de gramm./voc - 3 khôlles de traduction (traduction/commentaire pour les optionnaires)	<u>Evaluations du tronc commun, plus...</u> - 5 ou 6 DM de thème - 2 DM de commentaire (Salluste, Virgile)

	- 1 DS + 2 CB de version (plus questions de grammaire)	
Œuvres abordées	<ul style="list-style-type: none"> - César, <i>Guerre des Gaules</i>, livres I et II (sept-oct) - Salluste, <i>Conjuration de Catilina</i> (nov-déc) - Virgile, <i>Les Géorgiques</i> (jan-fév) - Tacite, <i>La Germanie</i> (mars-avril) - Pétrone, <i>Satiricon</i> (mai-juin) 	
Format des khôlles	<u>Si vous ne suivez que le tronc commun :</u> - 1ère série : traduction d'un texte de César - 2ème série : traduction d'un texte de Salluste - 3ème série : traduction d'un texte de Virgile	<u>Si vous suivez l'option :</u> - 1ère série : traduction/commentaire d'un texte de César ou Salluste - 2ème série : traduction/commentaire d'un texte de Virgile - 3ème série : traduction/commentaire d'un texte de Tacite ou Pétrone

3) Bibliographie

A) OUVRAGES A SE PROCURER

Le dictionnaire

- *Dictionnaire Latin Français GAFFIOT DE POCHE* (Hachette) en version abrégée (EAN13 : 9782011679406)

sauf pour les Lettres classiques : Grand Gaffiot fort recommandé ! (EAN13 : 9782011667656)

Un manuel avec grammaire

- *Le latin en 15 leçons*, Jean-Michel FONTANIER, 3^e édition (PUR, Rennes, 2014, EAN13 : 9782753534179)

Les cinq œuvres étudiées

OBLIGATOIRES POUR TOUS	FACULTATIVES POUR LE TRONC COMMUN, OBLIGATOIRES POUR LES OPTIONNAIRES
<ul style="list-style-type: none"> - César, <i>Guerre des Gaules</i>, livres I et II (EAN13 : 9782251799216) - Salluste, <i>Conjuration de Catilina</i> (EAN13 : 9782251799377) - Virgile, <i>Géorgiques</i> (EAN13 : 9782251799261) 	<ul style="list-style-type: none"> - Tacite, <i>La Germanie</i> (EAN13 : 9782251799148) - Pétrone, <i>Le Satiricon</i> (EAN13 : 9782251799650)

Toutes dans la collection bilingue Classiques en poche, Les Belles Lettres, Paris (lesbelleslettres.com)

B) OUVRAGES A CONSULTER

Grammaire

Plusieurs grammaires existent (et cette liste n'est pas exhaustive) :

- *Précis de grammaire des lettres latines*, R. MORISSET, J. GASON, A. THOMAS, E. BAUDIFFIER, Magnard, Paris, 1963 ; elle est disponible à la BU Brest Segalen (*étage, Latin/Grec, 475 PRE*) et au CDI du lycée (*Langues, 475 MOR*)

- *Clavis*, A.-M. BOXUS, M. LAVENCY, de Boeck, 2017 ; elle est disponible à la BU Brest Segalen (*étage, Latin/Grec, 475 BOR*) mais pas au CDI du lycée.
- *Grammaire latine complète*, 8ème édition, L. SAUSY, Fernand Lanore. Paris, 2006 ; elle est disponible à la BU Brest Segalen (*étage, Latin/Grec, 475 SAU*) et au CDI du lycée (*Langues, 475 SAU*)

Littérature

Le manuel de Jean-Claude FREDOUILLE et Hubert ZEHNACKER, *Littérature latine*, Quadrige manuels, PUF, Paris, 2013, est destiné aux étudiants de 1^{er} cycle universitaire. Il est disponible à la BU Brest Segalen (*étage, Latin/Grec, 870.9 ZEH*), mais pas au CDI.

D'autres ouvrages tout aussi pertinents sont disponibles au CDI du lycée :

- Jean BAYET et Louis NOUGARET, *Littérature latine*, A. Colin, Paris, 1996 (*Littérature, 870 BAY*)
- Jacques GAILLARD, *Approche de la littérature latine, des origines à Apulée*, Nathan, collection 128, Paris, 1995 (*Littérature, 870 GAI*)

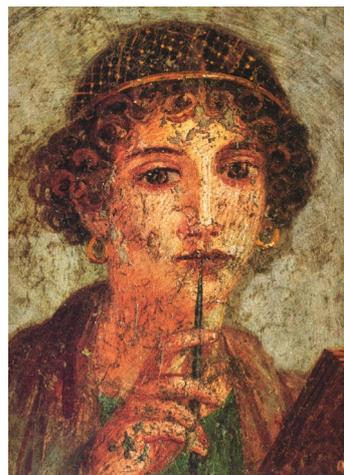
C) RESSOURCES INTERNET PERTINENTES

Dictionnaire

Lorsqu'il s'agit de travailler à la maison, vous pouvez vous rendre sur le site gaffiot.fr sur lequel un moteur de recherche (une intelligence artificielle, donc) fait le travail de recherche lexicale et grammaticale à votre place. Vous rentrez la forme telle qu'elle apparaît dans le texte, et le site vous suggère les différentes possibilités d'identification et d'analyse. C'est très efficace (nous l'utiliserons parfois en cours pour aller plus vite) mais cela a trois défauts : 1) ce n'est pas autorisé lors des devoirs 2) le site fait le travail à votre place : cela ne vous permet pas de développer les compétences de recherche et d'analyse requises et 3) dans de nombreux cas, on vous propose plusieurs réponses possibles : il est nécessaire que vous compreniez la syntaxe pour pouvoir trancher..

Grammaire

Sur le site de la Bibliotheca Classica Latina Selecta (BCLS), on trouve le précis d'A.-M. Boxus (co-autrice de la grammaire *Clavis*), à l'adresse bcs.fltr.ucl.ac.be/GRAMM/001.tabgram.html



Étudiante en lettres du Ier siècle après J.-C. ?
 (« Femme aux tablettes de cire et au stylet », Fresque de Pompéi, dite aussi « Sapphô »,
 Regio occidentalis, Insula VI, 17, musée archéologique de Naples)