

LS1 & 2 – Latin confirmé – 2025-2026 – M. Brémond

Éléments fondamentaux de grammaire latine



Fresque de la Villa des Mystères, Pompéi, Ier s. de notre ère

Sommaire

I – Emploi des cas	3
II – Classes grammaticales et déclinaison des noms	4
III – Déclinaison des adjectifs	7
IV – Pronoms-adjectifs	8
V – Comparatif et superlatif des adjectifs	10
VI – Adverbes : formation et degrés	11
VII - Prépositions	12
VIII – Principes de la conjugaison latine	13
IX – Conjugaison de l’infectum	16
X – Conjugaison du perfectum	18
XI – Emplois de l’infinitif et du participe	19
XII – Gérondif et adjectif verbal	22
XIII – Emplois du subjonctif	23
XIV – Syntaxe et mots de liaison	24
XV – Subordonnées circonstancielles et complétives	28
XVI – Subordonnées consécutives et interrogatives indirectes	30
XVII – Interrogation directe et indirecte	31
XVIII – Systèmes hypothétiques	33
XIX – Chiffres, nombres et unités de mesure	34

I – Emploi des cas

Récapitulatif de la correspondance entre cas et fonctions : ne sont pas recensées ici les constructions verbales particulières (certains verbes étant suivis de certains cas), les régimes de prépositions (une préposition commande un certain cas), ou les compléments de certains adjectifs (y compris au comparatif et superlatif).

<i>Cas</i>	<i>Fonctions correspondantes</i>	<i>Exemples en latin</i>
NOMINATIF	<ul style="list-style-type: none"> - Sujet - Attribut du sujet - Exclamation 	<ul style="list-style-type: none"> - Caesar Gallos uicit. - Consul Caesar declaratur. - Miseri Galli !
ACCUSATIF	<ul style="list-style-type: none"> - Complément d’objet direct - Exclamation - Attribut du complément d’objet - Complément de lieu (translocal) <i>noms propres de villes</i> - Complément de temps (durée) - Complément de lieu (distance) - Sujet de la proposition infinitive 	<ul style="list-style-type: none"> - Caesar Gallos uicit. - Fortunatum Caesarem ! - <i>Romanos Vercingetorix predatores uocauit.</i> - Romam Caesar rediit. - Tres annos regnauit. - <i>Legiones magnum spatium aberant.</i> - <i>Dico Caesarem maximum imperatorem esse</i>
GENITIF	<ul style="list-style-type: none"> - Complément du nom - Complément de qualité - Génitif partitif - Complément de lieu (locatif) <i>noms de villes de la 1ère et 2^e décl. sg.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Palus erat inter nostrum atque hostium exercitum.ico</i> - <i>Vercingetorix, summae potentiae adulescens, rex ab suis appellatur.</i> - <i>L. Cotta interficitur cum maxima parte militum.</i> - <i>Duabus Agedinci legionibus (...) relictis...</i>
DATIF	<ul style="list-style-type: none"> - Complément d’objet indirect - Datif d’intérêt 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Caesar scutum militi detraxit.</i> - <i>Supplicia (...) gratiora dis immortalibus esse arbitrantur.</i>
ABLATIF	<ul style="list-style-type: none"> - Complément de moyen/manière/instrument - Complément d’agent - Complément de temps (repère)/lieu (position) - Complément de lieu (locatif, origine) - Complément de qualité - Ablatif absolu 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Magnitudine poenae perterrent alios.</i> - <i>Vercingetorix, summae potentiae adulescens, rex ab suis appellatur.</i> - <i>Prima luce ex castris proficiscitur.</i> - <i>Roma Caesar uenit.</i> - <i>Erat in Carnutibus summo loco natus Tasgetius...</i> - <i>Obsidibus acceptis exercitum reducit.</i> - <i>Duabus Agedinci legionibus (...) relictis...</i>

II – Classes grammaticales et déclinaison des noms

1) Classes grammaticales du latin

A quelques exceptions près, signalées en gras ce sont les mêmes que celles du français.

<i>Forme</i>	VARIABLES (accords en genre, en nombre, et en cas)				(1)	INVARIABLES			
<i>Dénomination</i>	Noms	Déterminants	Adjectifs qualificatifs	Pronoms (2)	Verbes	Adverbes	Conjonctions	Prépositions	Interjections
<i>Différentes catégories</i>	- propres - communs	articles - possessifs - démonstratifs - indéfinis - interrogatifs - exclamatifs		- personnels - possessifs - anaphoriques - démonstratifs - indéfinis - interrogatifs - relatifs - numéraux			- de coordination - de subordination		

(1) Les verbes sont un cas particulier : ils sont variables (accords en genre et en nombre + conjugaisons selon voix, mode, temps, personne)

(2) Les pronoms possessifs, anaphoriques, démonstratifs, indéfinis et interrogatifs ont la même forme que les déterminants : quand ils sont suivis d'un nom auquel il se rapporte, ce sont des déterminants ; quand ils sont employés seuls, ce sont des pronoms.

2) Déclinaison des noms propres ET communs

a) rappel des principes de base :

- un nom suit en général un seul modèle de déclinaison.

- **pour trouver à quelle déclinaison « appartient » un nom**, le nominatif ne sert à rien ; le dictionnaire donne son génitif singulier et son genre : chaque déclinaison à un génitif singulier particulier, qui permet de l'identifier.

- **pour trouver le radical d'un nom**, on prend le génitif et on enlève la désinence ; ex : *coniux, coniugis*, f. : l'épouse = **coniug-**

- il y a bien sûr des exceptions (dues à l'usage et pas à un quelconque caprice), mais le dictionnaire vous les signale en général.

b) tableau des cinq déclinaisons :

Déclinaison		1ère	2ème		3ème				4ème		5ème
Gén. sg		-AE	-I		-IS				-US		-EI
Genres		F	M	N	« parisyllabiques »		« imparisyllabiques »		M / F	N	F
					M / F	N	M / F	N			
Exemple		rosa, ae	dominus, i	templum, i	civis, is	mare, is	miles, militis	nomen, nominis	exercitus, ui	cornu, us	res, ei
Sg	N	-a	-us	-um	(1)	-e	(1)	(1)	-us	-u	-es
	V	-a	-e	-um	(1)	-e	(1)	(1)	-us	-u	-es
	Ac	-am	-um	-um	-em	-e	-em	(1)	-um	-u	-em
	G	-ae	-i	-i	-is	-is	-is	-is	-us	-us	-ei
	D	-ae	-o	-o	-i	-i	-i	-i	-ui	-ui	-ei
	Ab	-a	-o	-o	-e	-i	-e	-e	-u	-u	-e
Pl	N	-ae	-i	-a	-es	-ia	-es	-a	-us	-ua	-es
	V	-ae	-i	-a	-es	-ia	-es	-a	-us	-ua	-es
	Ac	-as	-os	-a	-es	-ia	-es	-a	-us	-ua	-es
	G	-arum	-orum	-orum	-ium	-ium	-um	-um	-uum	-uum	-erum
	D	-is	-is	-is	-ibus	-ibus	-ibus	-ibus	-ibus	-ibus	-ebus
	Ab	-is	-is	-is	-ibus	-ibus	-ibus	-ibus	-ibus	-ibus	-ebus

(1) Les terminaisons possibles au nominatif sing. sont variées (*miles*, -litis ; *Caesar*, -aris ; *translatio*, -tionis) ; le vocatif sg. est identique au nom. sg.

c) quelques noms pour chaque déclinaison (sauf la 3ème) :

	1ère	2ème		4ème		5ème
Gén. sg	-AE	-I		-US		-EI
Genres	F	M	N	M / F	N	F
Autres exemples	rosa, ae (f) causa, ae (f) Massilia, ae (f) aqua, ae (f)	deus, i (m) dominus, i (m) lupus, i (m) Marcus, i (m)	Lugdunum, i (n) templum, i (n) triclinium, ii (n)	manus, us (f) gradus, us (m) portus, us (m) senatus, us (m)	genu, us (n)	acies, ei (f) fides, ei (f) rabies, ei (f) meridies, ei (f)
Exceptions notables	Quelques métiers nauta, ae (m) agricola, ae (m) poeta, ae (m)	Quelques termes humus, i (f), pirus, i (f) malus, i (f), quercus, i (f) Aegyptus, i (f)	uirus, i (n) uulgus, i (n) pelagus, i (n)			dies, ei (m) → parfois (f) au sg.
	Quelques noms propres Catilina, ae (m)	uir, uiri (m) ; puer, pueri (m) ; magister, magistri (m) ; liber, libri (m)		arcus, us (m) → arcubus domus, us/i (f) → 2 ^e et/ou 4 ^e déc.		spes, ei (f) → speres, etc... au pluriel (rare)

c) les noms de la 3ème déclinaison

On distingue deux catégories : les parisyllabiques et les imparisyllabiques. Comment les distinguer ?

	« parisyllabiques » = même nombre de syllabes au nominatif et au génitif		« imparisyllabiques » = PAS le même nombre de syllabes au nominatif et au génitif	
	M / F	N	M / F	N
Modèle	civis, is (m)	mare, is (n)	miles, militis (m)	nomen, nominis (n)
Autres exemples	collis, collis (m) hostis, is (m) ; clavis, is (f)		homo, hominis (m) ; ardor, ardoris (m) ; honos, honoris (m)	flumen, fluminis (n) ; corpus, corporis (n) ; iter, itineris (n)
Exceptions notables	« faux imparisyllabiques » (radical fini par deux consonnes) urbs, urbis (f) ; pars, partis (f)	« faux imparisyllabiques » (noms neutres en -ar, -al) animal, animalis (n) nectar, nectaris (n)	-	-

III – Déclinaison des adjectifs

Hormis quelques détails, les terminaisons sont celles de la 1ère et 2° déclinaison des noms (= adjectifs de 1ère classe) et de la 3ème déclinaison des noms (= adjectifs de 2ème classe)

		1ERE CLASSE (sur 1ère et 2ème des noms)			2EME CLASSE (sur 3ème des noms)					
Forme dans le dictionnaire →		les trois nominatifs masculin, féminin, neutre (ex : <i>solus, a, um</i>)			nominatif m/f et nominatif neutre (ex : <i>fortis, e</i>)		nominatif et génitif singuliers (ex : <i>ingens, entis</i>)			
		fém	masc	neutre	« parisyllabiques »		« imparisyllabiques »			
					fém, masc	neutre	fém, masc	neutre	fém, masc	neutre
Sg	N	-a	-us	-um	-is	-e	- (1)	- (1)	- (1)	- (1)
	V	-a	-e	-um	-is	-e	- (1)	- (1)	- (1)	- (1)
	Ac	-am	-um	-um	-em	-e	-em	- (1)	-em	- (1)
	G	-ae	-i	-i	-is	-is	-is	-is	-is	-is
	D	-ae	-o	-o	-i	-i	-i	-i	-i	-i
	Ab	-a	-o	-o	-i	-i	-i	-i	-e	-e
Pl	N	-ae	-i	-a	-es	-ia	-es	-ia	-es	-a
	V	-ae	-i	-a	-es	-ia	-es	-ia	-es	-a
	Ac	-as	-os	-a	-es	-ia	-es	-ia	-es	-a
	G	-arum	-orum	-orum	-ium	-ium	-ium	-ium	-um	-um
	D	-is	-is	-is	-ibus	-ibus	-ibus	-ibus	-ibus	-ibus
	Ab	-is	-is	-is	-ibus	-ibus	-ibus	-ibus	-ibus	-ibus
Exemples		<i>antiquus, a, um ; probus, a, um laetus, a, um ; saeuus, a, um ; magnus, a, um...</i>			<i>fortis, e ; iuuenis, e ; acer, acris, acre</i>		<i>felix, -icis ; ingens, -entis ; prudens, -entis</i>		<i>uetus, ueteris ; diues, diuitis + comparatifs</i>	

(1) les terminaisons sont irrégulières et varient d'un adjectif à l'autre, même s'il s'agit assez souvent d'un -r ou d'un -s : *pauper, acer, prudens, uehemens...*

IV – Pronoms-adjectifs

1) Présentation des pronoms-adjectifs les plus fréquents

Ces mots, déclinables, et donc accordés en genre, nombre et cas aux termes qu'ils accompagnent (adjectifs) ou remplacent (pronoms) peuvent ainsi à la fois servir de pronoms et d'adjectifs (on dirait plutôt « déterminant » en grammaire française).

On en compte quatre types majeurs (auxquels on peut rajouter le pronom personnel, qui ne devient jamais adjectif).

	<i>Démonstratif</i>			<i>Possessif</i>	<i>Relatif</i>	<i>De rappel</i>
	Hic	Iste	Ille	Meus, tuus, noster...	Qui, quam, cuius...	Is, ea, id...
<i>Rôle de pronom</i>	Celui-ci/Celui-là ¹			Le mien, le tien, le nôtre...	Qui, que, dont...	Celui-ci, ce dernier, lui...
<i>Rôle d'adjectif</i>	Ce (NOM)-ci/Ce (NOM)-là			Mon (NOM), ton (NOM)...	Lequel (NOM)...	Ce, cette, le, la...

2) Tableaux de déclinaisons

a) pronom personnel

	<i>Singulier</i>			<i>Pluriel</i>		
	1e	2e	3e (réfl.)²	1e	2e	3e (réfl.)
N	ego	tu	-	nos	uos	-
V	-	tu	-	-	uos	-
Ac	me	te	se	nos	uos	se
G	mei	tui	sui	nostrum/ nostri	uestrum/ uestri	sui
D	mihi	tibi	sibi	nobis	uobis	sibi
Ab	me	te	se	nobis	uobis	se

b) pronom/adjectif relatif

	<i>Singulier</i>			<i>Pluriel</i>		
	M	F	N	M	F	N
N	qui	quae	quod	qui	quae	quae
Ac	quem	quam	quod	quos	quas	quae
G	cuius			quorum	quarum	quorum
D	cui			quibus		
Ab	quo	qua	quo			

1 *Hic* désigne l'objet le plus proche, *Ille* le plus lointain, *Iste* l'intermédiaire. *Iste* peut avoir une nuance péjorative, *Ille* une nuance laudative.

2 Le pronom personnel réfléchi renvoie au sujet du verbe de la proposition où il se trouve.

c) pronom/adjectif possessif

<i>Singulier</i>			<i>Pluriel</i>		
1e	2e	3e (réfl.)	1e	2e	3e (réfl.)
meus, mea, meum	tuus, tua, tuum	suus, sua, suum	noster, nostra, nostrum	uester, uestra, uestrum	suus, sua, suum

d) pronom/adjectif démonstratif et pronom de rappel

		<i>Démonstratif</i>									<i>De rappel</i>		
		Hic			Iste			Ille			Is, ea, id		
		M	F	N	M	F	N	M	F	N	M	F	N
Sg	N	hic	haec	hoc	iste	ista	istud	ille	illa	illud	is	ea	id
	Ac	hunc	hanc	hoc	istum	istam	istud	illum	illam	illud	eum	eam	id
	G	huius			istius			illius			eius		
	D	huic			isti			illi			ei		
	Ab	hoc	hac	hoc	isto	ista	isto	illo	illa	illo	eo	ea	eo
Pl	N	hi	hae	haec	isti	istae	ista	illi	illae	illa	ei/ii	eae	ea
	Ac	hos	has	haec	istos	istas	ista	illos	illas	illa	eos	eas	ea
	G	horum	harum	horum	istorum	istarum	istorum	illorum	illarum	illorum	eorum	earum	eorum
	D	his			istis			illis			eis/iis		
	Ab												

V - Comparatif et superlatif des adjectifs

	<i>Morphologie</i>	<i>Syntaxe</i>		
<p>Comparatif de l'adjectif</p> <p style="text-align: center;"><u>3ème déclinaison</u> (2e classe d'adjectifs)</p>	<p>1) SUPÉRIORITÉ</p> <p>► Régulier : thème adjectif + -ior, -ior, -ius (citius → citior, citior, citius)</p> <p>► Irréguliers : - adjectifs en -er : -rior, -rior, -rius (acer → acrior, acrior, acrius)</p> <p>- adjectifs en -eus, -ius, -uus (mais pas -quus) : magis + adj. (necessarius → magis necessarius ; antiquus → antiquior)</p> <p>- changement de thèmes :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> bonus → melior, melior, melius malus → pejor, pejor, pejus magnus → major, major, majus </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> parvus → minor, minor, minus multi → plures, plures, pluria propinquus → propior, propior, propius </td> </tr> </table> <p>2) INFÉRIORITÉ : minus + adjectif</p> <p>3) ÉGALITÉ : tam + adjectif</p>	bonus → melior, melior, melius malus → pejor, pejor, pejus magnus → major, major, majus	parvus → minor, minor, minus multi → plures, plures, pluria propinquus → propior, propior, propius	<p>► Possibilités de complément : nom, pronom, adjectif, verbe</p> <p>► Constructions :</p> <p>- nom/pronom : quam + nom/pronom Scientia utilior quam ignoratio = La science est plus utile que l'ignorance</p> <p>OU, si comparatif au NOM/ACC : quam → nom/pronom ABL Onus gravior orbe terrarum = un poids plus lourd que le globe terrestre</p> <p>Si même verbe pour comparatif et pour son complément, complément au même cas que comparatif Neminem habeo clariorem quam te = Je ne considère personne de plus célèbre que toi</p> <p>- adjectif : quam + adjectif au comparatif Orator acutior quam ornatior = un orateur plus pénétrant que brillant</p> <p>- verbe : quam + verbe à l'infinitif Quid turpius quam illudi ? = Quoi de plus honteux que d'être moqué ?</p>
bonus → melior, melior, melius malus → pejor, pejor, pejus magnus → major, major, majus	parvus → minor, minor, minus multi → plures, plures, pluria propinquus → propior, propior, propius			
<p>Superlatif de l'adjectif</p> <p style="text-align: center;"><u>1ère et 2ème déclinaison</u> (1ere classe d'adjectifs)</p>	<p>► Régulier : thème adjectif + -issimus, -issima, -issimum (uerissimus)</p> <p>► Irréguliers : - adjectifs en -er : -errimus, -errima, -errimum (acerrimus)</p> <p>- adjectifs en -lis : -limus, -lima, -limum (facillimus)</p> <p>- changement de thèmes :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> bonus → optimus, a, um malus → pessimus, a, um magnus → maximus, a, um parvus → minimus, a, um </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> multi → plurimi, ae, a propinquus → proximus, a, um </td> </tr> </table>	bonus → optimus, a, um malus → pessimus, a, um magnus → maximus, a, um parvus → minimus, a, um	multi → plurimi, ae, a propinquus → proximus, a, um	<p>► Possibilités de complément : nom, pronom, adjectif</p> <p>► Constructions : complément au GEN Remi sunt proximi Galliae = Les Rèmes sont les plus proches de la Gaule</p> <p>► Expressions particulières :</p> <p>- multo + superlatif, longe + superlatif : beaucoup, de beaucoup, de loin (multo proximi = de loin les plus proches)</p> <p>- quam + superlatif : le plus ... possible (quam proximi = les plus proches possibles)</p> <p>- superlatif + quisque (au singulier) : le plus ... de tous : proximus quisque := le plus proche de tous</p>
bonus → optimus, a, um malus → pessimus, a, um magnus → maximus, a, um parvus → minimus, a, um	multi → plurimi, ae, a propinquus → proximus, a, um			

VI - Adverbes : formation et degrés

Des adverbes de manière peuvent être dérivés des adjectifs qualificatifs :

- en **-e** ou **-o** à partir d'adj. de la 1ère classe :

certus "fixé, sûr, certain" uerus "vrai" tutus "protégé" primus "premier"	certe / certo "certainement; sans doute" uere / uero "vraiment; en vérité" tuto "en sécurité; sans danger" primo "en premier"	multus "nombreux" liber "libre" bonus "bon" magnus "grand"	multo "beaucoup; très" libere "librement" bene "bien" magnopere "grandement; fortement"
--	--	---	--

- en **-ter** à partir d'adj. de la 2ème classe :

fortis "courageux" felix "heureux"	fortiter "courageusement" feliciter "heureusement, avec bonheur"	audax "audacieux" prudens "prudent"	audac(i)ter "audacieusement" prudenter "prudemment"
---	---	--	--

- en **-im**, correspondant à d'anciens accusatifs

pars, partis "part" fur, furis "voleur" uir, uiri "homme"	partim "en partie" furtim "en cachette; à la dérobée" uiritim "par tête; individuellement"
--	---

- des adjectifs déclinés au neutre, figés en adverbes

primus "premier" multus "nombreux" paruus "petit"	primum "premièrement" multum "beaucoup; très" paruum "peu; de peu de prix"
--	---

Le comparatif de l'adverbe correspond régulièrement au neutre singulier du comparatif de l'adjectif : **felic(i)us** (nt. sg de **felicior**).

Le superlatif correspond au superlatif de l'adjectif, avec la désinence **-e**, substituée à **-us, -a, -um**.

Vous trouvez également quelques formes irrégulières, recensées dans le tableau suivant.

<i>Positif</i>	<i>Comparatif</i>	<i>Superlatif</i>	<i>Positif</i>	<i>Comparatif</i>	<i>Superlatif</i>
feliciter saepe diu prope	felic(i)us saepius diutius propius	felicissime saepissime diutissime proxime	bene multum magnopere paulum/parum	melius plus magis minus	optime plurimum maxime minime

VII - Prépositions [soulignées : toujours après leur régime]

+ ACCUSATIF				+ ABLATIF		+ GENITIF	
<i>Plus fréquentes...</i>		<i>Moins fréquentes...</i>					
ad	Vers, pour, jusqu'à	aduersus	Contre, envers	ab / a	Depuis, en partant de, par	<u>causa</u>	A cause de, pour
ante	Devant, avant	citra	En deçà de	cum	Avec	<u>gratia</u>	Pour
apud	Auprès de, chez	contra	En face de, contre	de	En descendant de, à propos de,		
circa	Autour de	erga	A l'égard de	ex / e	Hors de, à partir de, d'après		
inter	Entre, parmi, pendant	extra	Hors de	prae	Devant		
per	A travers, au moyen de	infra	En-dessous de	pro	A la place de, en raison de		
post	Après, derrière	iuxta	A côté de	sine	Sans		
trans	Au-delà de, à travers	ob	Devant, à cause de				
		praeter	Devant, contre, excepté				
		prope	Près de				
		propter	A cause de				
		supra	Au-dessus de, en plus de, avant				
		ultra	Au-delà de, après				
		usque	Jusqu'à				

Peuvent être suivies de l'**ACCUSATIF** (qui exprime le lieu où l'on va)
ou de l'**ABLATIF** (qui exprime le lieu où l'on est)

in = dans, vers, pour

sub = sous

super = sur

VIII – Principes de la conjugaison latine

1) Les temps primitifs

AMO	AS	ARE	AVI	ATUM
1ère personne du singulier de l'indicatif présent	2ème personne du singulier de l'indicatif présent	Infinitif présent	1ère personne du singulier de l'indicatif parfait	Supin = participe parfait (passif) au neutre

2) Les groupes de verbes

AMO	MONEO	LEGO	CAPIO	AUDIO
AMARE	MONERE	LEGERE	CAPERE	AUDIRE

3) Vue d'ensemble de la conjugaison

	VOIX ACTIVE					VOIX PASSIVE			
	<i>Indicatif</i>	<i>Subjonctif</i>	<i>Infinitif</i>	<i>Participe</i>	<i>Impératif</i>	<i>Indicatif</i>	<i>Subjonctif</i>	<i>Infinitif</i>	<i>Participe</i>
TEMPS DE L'INFECTUM (SUR LE RADICAL DU PRÉSENT)									
<i>Présent</i>			-are, -ere, -ire					-ari, -eri, -iri	
<i>Imparfait</i>									
<i>Futur</i>									
TEMPS DU PERFECTUM (SUR LE RADICAL DU PARFAIT)									
<i>Parfait</i>			-isse						
<i>Plus-que-parfait</i>									
<i>Futur antérieur</i>									

4) Les terminaisons personnelles

	Terminaisons habituelles, sauf...						Indicatif parfait actif						Indicatif & subjonctif passif (rad. pst)					
<i>Personne</i> <i>e</i>	1S	2S	3S	1P	2P	3P	1S	2S	3S	1P	2P	3P	1S	2S	3S	1P	2P	3P
<i>Term.</i>	O/M	S	T	MUS	TIS	NT	I	ISTI	IT	IMUS	ISTIS	ERUNT	R	RIS	TUR	MUR	MINI	NTUR

5) Pour identifier rapidement une forme verbale en version

Pour identifier rapidement les formes en version, on **analyse la forme à l'envers** part de la terminaison et on remonte jusqu'au radical.

<i>1 - Quelles terminaisons ?</i>	<i>2 - Quels éléments avant la terminaison ?</i>		<i>Il s'agit donc du...</i>		
-o/-m -s -t -mus -tis -nt	+ voyelle thématique (-a-, -e-, -i-) ...		Indicatif présent...		
	+ suffixe -ba- ...		Indicatif imparfait...		
	+ suffixe -bo-, -bi... OU voyelle -a-, -e- ...		Indicatif futur...		
	+ suffixe -e-, -ea-, -ia- ...		Subjonctif présent...		
	... on reconnaît l'infinitif présent...		Subjonctif imparfait...		
	... radical du parfait...	+ -eram, -eras, <i>etc...</i>		Indicatif plus-que-parfait...	
		+ -ero, -eris, <i>etc...</i>		Indicatif futur antérieur...	
		+ suffixe -eri-		Subjonctif parfait...	
... on reconnaît l'infinitif parfait...		Subjonctif plus-que-parfait...			
-r, -ris, -tur -mur, -mini, -ntur	+ voyelle thématique (-a-, -e-, -i-) ...		Indicatif présent		
	+ suffixe -ba- ...		Indicatif imparfait		
	+ suffixe -bo-, -bi... OU voyelle -a-, -e- ...		Indicatif futur		
	+ suffixe -e-, -ea-, -ia- ...		Subjonctif présent		
	... on reconnaît l'infinitif présent...		Subjonctif imparfait		
-i, -isti, -it, -imus, -istis, -erunt	... radical du parfait...		Indicatif parfait ACTIF		
Forme composée : participe passé + ...	auxiliaire être (<i>sum</i>)	<i>Au présent</i>	... sum, es, <i>etc...</i>	Indicatif parfait	
		<i>À l'imparfait</i>	...eram, <i>etc...</i>	Indicatif plus-que-parfait	
		<i>Au futur</i>	... ero, eris, <i>etc...</i>	Indicatif futur antérieur	
		<i>Au subj. pst</i>	... sim, sis, <i>etc...</i>	Subjonctif parfait	
		<i>Au subj. imp.</i>	... essem, <i>etc...</i>	Subjonctif plus que parfait	

IX – Conjugaison de l'*infectum*

	AMO, ARE		MONEO, ERE		LEGO, ERE		CAPIO, ERE		AUDIO, IRE	
	<i>Actif</i>	<i>Passif</i>	<i>Actif</i>	<i>Passif</i>	<i>Actif</i>	<i>Passif</i>	<i>Actif</i>	<i>Passif</i>	<i>Actif</i>	<i>Passif</i>
INDICATIF										
<i>Présent</i>	amo amas amat amamus amatis amant	amor amaris* amatur amamur amamini amantur	moneo mones monet monemus monetis monent	moneor monebris* monetur monemur monemini monentur	lego legis legit legimus legitis legunt	legor legeris* legitur legimur legimini leguntur	capio capis capit capimus capitis capiunt	capior caperis* capitur capimur capimini capiuntur	audio audis audit audimus auditis audiunt	audior audiris* auditor audimur audimini audiuntur
<i>Imparfait</i>	amabam amabas amabat amabamus amabatis amabant	amabar amabaris* amabatur amabamur amabamini amabantur	monebam monebas monebat monebamus monebatis monebant	monebar monebaris* monebatur monebamur monebamini monebantur	legebam legebas legebat legebamus legebatis legebant	legebar legebaris* legebatur legebamur legebamini legebantur	capiebam capiebas capiebat capiebamur capiebatis capiebant	capiebar capiebaris* capiebatur capiebamur capiebamini capiebantur	audiebam audiebas audiebat audiebamur audiebatis audiebant	audiebar audiebaris* audiebatur audiebamur audiebamini audiebantur
<i>Futur</i>	amabo amabis amabit amabimus amabitis amabunt	amabor amaberis* amabitur amabimur amabimini amabuntur	monebo monebis monebit monebimus monebitis monebunt	monebor moneberis* monebitur monebimur monebimini monebuntur	legam leges leget legemus legetis legent	legar legeris* legetur legemur legemini legentur	capiam capiēs capiet capiemus capietis capiēt	capiar capiēris* capietur capiemur capiemini capiēntur	audiam audies audiet audiemus audietis audient	audiar audieris* audietur audiemur audiemini audientur

SUBJONCTIF

<i>Présent</i>	amem	amer	moneam	monear	legam	legar	capiam	capiar	audiam	audiar
	ames	ameris*	moneas	monearis*	legas	legaris*	capias	capiaris*	audias	audiaris*
	amet	ametur	moneat	moneatur	legat	legatur	capiat	capiatur	audiat	audiatur
	amemus	amemur	moneamus	moneamur	legamus	legamur	capiamus	capiamur	audiamus	audiamur
	ametis	amemini	moneatis	moneamini	legatis	legamini	capiatis	capiamini	audiat	audiamini
	ament	amentur	moneant	moneantur	legant	legantur	capiant	capiantur	audiant	audiantur
<i>Imparfait</i>	amarem	amarer	monerem	monerer	legerem	legerer	caperem	caperer	audirem	audirer
	amares	amareris*	moneres	monereris*	legeres	legereris*	caperes	capereris*	audires	audireris*
	amaret	amaretur	moneret	moneretur	legeret	legeretur	caperet	caperetur	audiret	audiretur
	amaremus	amaremur	moneremus	moneremur	legeremus	legeremur	caperemus	caperemur	audiremus	audiremur
	amaretis	amaremini	moneretis	moneremini	legeretis	legeremini	caperetis	caperemini	audiretis	audiremini
	amarent	amarentur	monerent	monerentur	legerent	legerentur	caperent	caperentur	audirent	audirentur

IMPERATIF

<i>Présent</i>	ama	amare	mone	monere	lege	legere	cape	capere	audi	audire
	amate	amamini	monete	monemini	legite	legimini	capiti	capimini	audite	audimini

PARTICIPE

<i>Présent</i>	amans,-ntis		monens,ntis		legens,ntis		capiens, ntis		audiens, ntis	
	<i>Futur</i>	amaturus,a, um	moniturus, a, um		lecturus, a, um		capturus, a, um		auditurus, a, um	

INFINITIF

Présent	amare	amari	monere	moneri	legere	legi	capere	capi	audire	audiri
---------	-------	-------	--------	--------	--------	------	--------	------	--------	--------

* Ces terminaisons sont souvent remplacées par une terminaison en -re

X – Conjugaison du *perfectum*

	AMO, ARE		MONEO, ERE		LEGO, ERE		CAPIO, ERE		AUDIO, IRE	
	<i>Actif</i>	<i>Passif</i>	<i>Actif</i>	<i>Passif</i>	<i>Actif</i>	<i>Passif</i>	<i>Actif</i>	<i>Passif</i>	<i>Actif</i>	<i>Passif</i>
INDICATIF										
<i>Parfait</i>	amaui amauisti amauit amauimus amauistis amauerunt*	amatus sum amatus es amatus est amati sumus amati estis amati sunt	monui monuisti monuit monuimus monuistis monuerunt*	monitus sum monitus es monitus est moniti sumus moniti estis moniti sunt	legi legisti legit legimus legistis legerunt*	lectus sum lectus es lectus est lecti sumus lecti estis lecti sunt	cepi cepisti cepit cepimus cepistis ceperunt*	captus sum captus es captus est capti sumus capti estis capti sunt	audiui audiuisti audiuit audiuimus audiuistis audiuerunt*	auditus sum auditus es auditus est auditi sumus auditi estis auditi sunt
<i>Plus-que-parfait</i>	amaueram amaueras amauerat amaueramus amaueratis amauerant	amatus eram amatus eras amatus erat amati eramus amati eratis amati erant	monueram monueras monuerat monueramus monueratis monuerant	monitus eram monitus eras monitus erat moniti eramus moniti eratis moniti erant	legeram legeras legerat legeramus legeratis legerant	lectus eram lectus eras lectus erat lecti eramus lecti eratis lecti erant	ceperam ceperas ceperat ceperamus ceperatis ceperant	captus eram captus eras captus erat capti eramus capti eratis capti erant	audiueram audiueras audiuerat audiueramus audiueratis audiuerant	auditus eram auditus eras auditus erat auditi eramus auditi eratis auditi erant
<i>Futur antérieur</i>	amauero amaueris amauerit amauerimus amaueritis amauerint	amatus ero amatus eris amatus erit amati erimus amati eritis amati erunt	monuero monueris monuerit monuerimus monueritis monuerint	monitus ero monitus eris monitus erit moniti erimus moniti eritis moniti erunt	legero legeris legerit legerimus legeritis legerint	lectus ero lectus eris lectus erit lecti erimus lecti eritis lecti erunt	cepero ceperis ceperit ceperimus ceperitis ceperint	captus ero captus eris captus erit capti erimus capti eritis capti erunt	audiuerim audiueris audiuerit audiuerimus audiueritis audiuerint	auditus ero auditus eris auditus erit auditi erimus auditi eritis auditi erunt

SUBJONCTIF

<i>Parfait</i>	amauerim	amatus sim	monuerim	monitus sim	legerim	lectus sim	ceperim	captus sim	audiuerim	auditus sim
	amaueris	amatus sis	monueris	monitus sis	legeris	lectus sis	ceperis	captus sis	audiueris	auditus sis
	amauerit	amatus sit	monuerit	monitus sit	legerit	lectus sit	ceperit	captus sit	audiuerit	auditus sit
	amauerimus	amati simus	monuerimus	moniti simus	legerimus	lecti simus	ceperimus	capti simus	audiuerimus	auditi simus
	amaueritis	amati sitis	monueritis	moniti sitis	legeritis	lecti sitis	ceperitis	capti sitis	audiueritis	auditi sitis
	amauerint	amati sint	monuerint	moniti sint	legerint	lecti sint	ceperint	capti sint	audiuerint	auditi sint
<i>Plus-que-parfait</i>	amauissem	amatus essem	monuisse	monitus essem	legisse	lectus essem	cepisse	captus essem	audiuisse	auditus essem
	amauisses	amatus esses	monuisse	monitus esses	legisse	lectus esses	cepisse	captus esses	audiuisse	auditus esses
	amauisset	amatus esset	monuisse	monitus esset	legisse	lectus esset	cepisse	captus esset	audiuisse	auditus esset
	amauissemus	amati essemus	monuisse	moniti essemus	legisse	lecti essemus	cepisse	capti essemus	audiuisse	auditi essemus
	amauissetis	amati essetis	monuisse	moniti essetis	legisse	lecti essetis	cepisse	capti essetis	audiuisse	auditi essetis
	amauisent	amati essent	monuisse	moniti essent	legisse	lecti essent	cepisse	capti essent	audiuisse	auditi essent

IMPERATIF

-										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PARTICIPE

<i>Parfait</i>		amatus, a, um		monitus, a, um		lectus, a, um		captus, a, um		auditus, a, um
-----------------------	--	------------------	--	-------------------	--	---------------	--	---------------	--	-------------------

INFINITIF

<i>Parfait</i>	amauisse	amatum esse	monuisse	monitum esse	legisse	lectum esse	cepisse	captum esse	audiuisse	auditum esse
-----------------------	----------	----------------	----------	-----------------	---------	----------------	---------	----------------	-----------	-----------------

* on trouve très souvent une terminaison alternative en -ere (amauere, monuere...) qu'on peut facilement confondre en première lecture avec un infinitif présent.

XI - Emplois de l'infinitif et du participe

1) Fonctionnement du participe

Trois participes en latin : **présent**, **parfait** et **futur** (ce dernier n'existe pas en français).

- le **participe présent** est de sens actif et exprime une action en train de se faire (comme le participe présent français)

dux imperans exercitui = le chef commandant à son armée...

- le **participe parfait** est de sens passif et exprime une action déjà accomplie (comme le participe passé français)

frumentum imperatum = le blé commandé (la commande a déjà été faite)

- le **participe futur** est de sens actif et exprime une intention ou une action sur le point d'être menée

hostes oppugnaturi = les ennemis sur le point d'attaquer

scripturus sum = je suis sur le point d'écrire

	Présent	Parfait	Futur
Sens actif	amans, amantis <i>aimant, en aimant, celui qui aime</i> <u>déclinaison</u> : 2ème classe d'adjectifs (imparisyllabiques)		amaturus, a, um <u>déclinaison</u> : 1ère classe d'adjectifs
Sens passif		amatus, a, um <u>déclinaison</u> : 1ère classe d'adjectifs	

Tout participe peut être **substantivé** (utilisé comme substantif, c'est-à-dire comme nom commun – et donc être utilisé comme sujet, COD, etc...),

adjectivé (utilisé comme adjectif – et donc être utilisé comme épithète, apposé ou attribut). Prenons le verbe *VINCO, IS, ERE, VICI, VICTUM*

(vaincre) :

Participe substantivé	Présent (actif)	<i>uinentes</i>	Ceux qui sont en train de vaincre
	Parfait (passif)	<i>uicti</i>	Les vaincus
	Futur (actif)	<i>uicturi</i>	Ceux qui sont sur le point de vaincre, les futurs vainqueurs
Participe adjectivé	Présent (actif)	<i>uinentes milites</i>	Les soldats en train de remporter la victoire
	Parfait (passif)	<i>uicti barbari</i>	Les barbares vaincus
	Futur (actif)	<i>uicturi barbari</i>	Les barbares sur le point de vaincre

2) Emplois particuliers de l'infinitif et du participe

	<i>Exemples en français</i>	<i>Exemples en latin</i>	<i>Explication grammaticale</i>
Proposition infinitive	1) Je dis que Lucius est un âne. 2) Je pense que Lucius n'est pas un âne. 3) Il y a un espoir que Lucius ne soit plus un âne.	1) <i>Dico Lucium asinum esse.</i> 2) <i>Puto Lucium asinum non esse.</i> 3) <i>Spes est Lucium non iam asinum fore.</i>	La proposition infinitive suit les verbes déclaratifs, d'opinion, de connaissance, de volonté. Son sujet (toujours nécessaire) est à l'accusatif, son verbe à l'infinitif. Elle est parfois apposée à un GN de même sens que ces verbes (infinitif futur après <i>spero</i>)
Infinitif & infinitif de narration	1) Se tromper est humain. Je ne veux pas me tromper. Se tromper c'est progresser. 2) Je me suis trompé. Le maître poussa un cri. [ou : ...de pousser un cri.]	1) <i>Errare humanum est.</i> <i>Nolo errare.</i> <i>Errare progredi est.</i> 2) <i>Erraui. Magister clamare.</i>	1) L'infinitif ne peut être que sujet, COD (de verbes comme vouloir, devoir, pouvoir) ou attribut. 2) L'infinitif peut remplacer l'imparfait ou le parfait dans la narration (effet d'accélération de l'action), mais pas dans une subordonnée.
Adjectifs et participes substantivés	Le maître tend la main à celui qui se trompe. Les sages ne se trompent jamais.	<i>Magister erranti manum porrigit.</i> <i>Docti numquam errant.</i>	Adjectifs et participes peuvent être substantivés, c'est-à-dire servir de noms et être considérés comme tels. On peut ainsi les traduire par la locution « celui qui ... » (participes) ou par un adjectif substantivé (comme en français)
Participes épithète ou attributs	Ils se tenaient cachés dans les bois. [att. sujet] Homère représente Laerte cultivant son champ ; [att. COD] La perte de la Sicile [litt : la Sicile perdue] serrait le cœur d'Hamilcar. Depuis la fondation de la ville...	<i>Latebant in siluis abditi.</i> <i>Homerus Laertem colentem agrum facit.</i> <i>Angebat Hamilcarem amissa Sicilia.</i> <i>Ab urbe condita...</i>	Un participe peut fonctionner comme un adjectif épithète, ou attribut (du sujet ou du COD). L'épithète ne peut être supprimé sans rendre la phrase incompréhensible : le GN ainsi formé peut avoir n'importe quelle fonction (COD, COI, CCL, etc.).
Ablatif absolu	1) Ayant appris cela [litt : ces choses ayant été apprises], le maître les encouragea. 2) Avec le maître pour guide [litt : le maître guide], il ne peut pas se tromper.	1) <i>His rebus cognitiss, magister animos confirmavit.</i> 2) <i>Magistro duce, errare non potest.</i>	1) Il est composé d'un GN à l'ablatif (qui ne doit pas être le sujet de la principale!) + participe accordé à lui, donc à l'ablatif, qui sert d'épithète. 2) Il a une valeur de complément circonstanciel. 3) Le participe peut être remplacé par un adjectif qualificatif ou un nom, qui servent alors d'attributs.

XII – Gérondif et adjectif verbal

<p>Gérondif</p>	<p>► Le gérondif est une déclinaison de l'infinitif du verbe. ► La déclinaison en est régulière :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 15%;">-O, -ARE</td> <td style="width: 15%;">-EO, -ERE</td> <td style="width: 15%;">-O, -ERE</td> <td style="width: 15%;">-IO, -ERE</td> <td style="width: 15%;">-IO, -IRE</td> </tr> <tr> <td>(Nom)</td> <td>(-are)</td> <td>(-ere)</td> <td>(-ere)</td> <td>(-ere)</td> <td>(-ire)</td> </tr> <tr> <td>Acc</td> <td>-andum</td> <td>-endum</td> <td>-endum</td> <td>-iendum</td> <td>-iendum</td> </tr> <tr> <td>Gén</td> <td>-andi</td> <td>-endi</td> <td>-endi</td> <td>-iendi</td> <td>-iendi</td> </tr> <tr> <td>Abl</td> <td>-ando</td> <td>-endo</td> <td>-endo</td> <td>-iendo</td> <td>-iendo</td> </tr> </table> <p>→ Amandum, amandi, amando. ► Sum, ses composés, volo, nolo et malo : pas de gérondif ► Eo = eundum, eundi, eundo, eundo</p>		-O, -ARE	-EO, -ERE	-O, -ERE	-IO, -ERE	-IO, -IRE	(Nom)	(-are)	(-ere)	(-ere)	(-ere)	(-ire)	Acc	-andum	-endum	-endum	-iendum	-iendum	Gén	-andi	-endi	-endi	-iendi	-iendi	Abl	-ando	-endo	-endo	-iendo	-iendo	<p>Chaque cas a un emploi différent :</p> <p>► ACCUSATIF</p> <ul style="list-style-type: none"> - toujours précédé d'une préposition - exprime le but : ad agendum/in agendum = pour agir <p>► GENITIF</p> <ul style="list-style-type: none"> - complément d'un nom/d'un adjectif : cupidus audiendi = désireux d'entendre ; studium discendi = le goût d'étudier - complément des prépositions causa et gratia : nocendi causa = en vue de nuire <p>► ABLATIF</p> <ul style="list-style-type: none"> - complément circonstanciel - sans ou avec préposition (in, cum, ex) : ambulando = en se promenant (manière) ex dicendo capiunt voluptatem = ils prennent du plaisir à parler (moyen) in deliberando = en délibérant/quand on délibère (temps)
	-O, -ARE	-EO, -ERE	-O, -ERE	-IO, -ERE	-IO, -IRE																											
(Nom)	(-are)	(-ere)	(-ere)	(-ere)	(-ire)																											
Acc	-andum	-endum	-endum	-iendum	-iendum																											
Gén	-andi	-endi	-endi	-iendi	-iendi																											
Abl	-ando	-endo	-endo	-iendo	-iendo																											
<p>Adjectif verbal</p> <p><u>1ère et 2ème déclinaison (1ère classe d'adjectifs)</u></p>	<p>► L'adjectif verbal est une forme adjectivale (donc déclinable) tirée du verbe. ► Il est toujours de sens passif. ► Il se forme toujours de la même manière :</p> <ul style="list-style-type: none"> -O, -ARE : -andus, -anda, -andum -EO, -ERE : -endus, -enda, -endum -O, -ERE : -endus, -enda, -endum -IO, -ERE : -iendus, -ienda, -iendum -IO, -IRE : -iendus, -ienda, -iendum <p>→ Amandus, amanda, amandum...</p>	<p>Deux constructions différentes</p> <p>► Attribut du sujet ou du COD, il exprime l'obligation/la destination (son complément est au datif)</p> <p>Nobis colenda est virtus = la vertu est à cultiver par nous</p> <p>Praeponenda est gloria divitiis = la gloire est à préférer aux richesses</p> <p>► Il remplace le gérondif ACC ou ABL suivi d'un COD</p> <ul style="list-style-type: none"> - il prend alors le même sens - il s'accorde avec son COD <p>Au lieu d'écrire Consilium habendi non spatium fuit, on écrit Consilii habendi non spatium fuit = on n'eut pas le temps de tenir conseil (litt. « du conseil devant être tenu »)</p>																														

XIII - Emplois du subjonctif

L'indicatif est le mode du fait, du réel et de l'objectivité ; le subjonctif est en revanche le mode du potentiel, de l'irréel et de la subjectivité. Employé **dans une indépendante ou une principale**, le subjonctif a plusieurs rôles :

CÔTÉ VERSION		CÔTÉ THÈME	
<i>Forme identifiée</i>	<i>Sens</i>	<i>Pour exprimer...</i>	<i>On utilise...</i>
Subjonctif présent	- + <i>utinam</i> : souhait dans le présent - + <i>ne</i> : défense 1e et 3 ^e personnes - potentiel - ordre 1e et 3 ^e personnes	le SOUHAIT	- dans le présent : <i>utinam</i> + subjonctif présent - dans le passé : <i>utinam</i> + subjonctif parfait
Subjonctif imparfait	- + <i>utinam</i> : regret dans le présent - irréel du présent	le REGRET	- dans le présent : <i>utinam</i> + subjonctif imparfait - dans le passé : <i>utinam</i> + subjonctif plus-que-parfait
Subjonctif parfait	- + <i>utinam</i> : souhait dans le passé - + <i>ne</i> : défense 2e personne	l'ORDRE	subjonctif présent en général, à la place de l'impératif pour 1e et 3 ^e personnes
		la DÉFENSE	- 1e et 3 ^e personnes : <i>ne</i> + subjonctif présent - 2 ^e personne : <i>ne</i> + subjonctif parfait
Subjonctif plus-que-parfait	- + <i>utinam</i> : regret dans le passé - irréel du passé	le POTENTIEL	subjonctif présent
		l'IRRÉEL	- irréel du présent : subjonctif imparfait - irréel du passé : subjonctif plus-que-parfait

Pour les emplois dans une subordonnée, on se reportera aux chapitres XII, XIII et XIV.

XIV – Syntaxe et mots de liaison

1) Ordre des mots habituel du latin classique

Le latin classique est une langue :

- qui préfère, quand elles sont possibles, les formes verbales aux formes nominales (au contraire du français) ;
- qui préfère le concret à l'abstrait, là encore au contraire du français ;
- qui vise à la simplicité de l'expression (dans le sens de concision) mais à la complexité de la syntaxe (dans le sens d'une construction rigoureuse et étagée des phrases).

Le tableau suivant recense les quelques habitudes régissant l'ordre des mots dans la proposition ou la phrase.

<i>Niveau syntaxique</i>	<i>Règle habituelle</i>	<i>Exemples</i>
Dans la proposition	Verbe conjugué à la fin de la proposition (et donc, l'attribut du sujet précède le verbe)	<i>Iis nostros disiectos adorti proelium renouarunt.</i> (César, GG, III, 20, 4)
	Génitif le plus souvent placé avant le nom qu'il complète (principe de l'enclave) – même si on trouve aussi l'inverse chez César.	<i>Britanniae pars interior ab iis incolitur quos natos in insula ipsi memoria proditum dicunt.</i> (César, GG, V, 12, 1)
	Adjectif qualificatif placé avant le nom auquel il se rapporte	<i>Maritima pars ab iis [incolitur] qui (...) ex Belgio transierant.</i> (César, GG, V, 12, 2)
	Adjectif déterminatif ³ et possessif placé après le nom auquel il se rapporte	<i>Nomen meum, vita eius, etc.</i>
	La négation se place toujours avant le verbe conjugué de la proposition qu'elle nie ou juste avant le mot qu'elle nie si elle ne porte que sur lui	<i>Fructos non collegit</i> : « elle ne ramasse pas les fruits. » <i>Non fructos collegit</i> : « ce ne sont pas les fruits qu'elle ramasse. »
	Le relatif précède le nom apposé	<i>Caesar, qui imperator...</i> au lieu de <i>Caesar, imperator qui...</i>
	L'antécédent est parfois attiré à l'intérieur de la relative	<i>Quam quisque norit artem, in hac se exercent.</i> (Cicéron, <i>Tusculanes</i> , I, 41)

³ « déterminatif » s'oppose à « qualificatif » : si le second permet de donner une qualité à la chose désignée par le nom, le premier permet de désigner laquelle des choses, parmi un ensemble, est désignée (déterminants, adjectifs possessifs, etc.).

Au niveau de la phrase	Lorsque vous rédigez un thème , toutes les propositions doivent être coordonnées ou subordonnées. Nos auteurs classiques (César et Cicéron) ne respectent pas toujours cette règle pour des raisons stylistiques, mais l'exemple ci-contre montre que c'est souvent le cas.	<i>Quibus rebus cognitis Caesar, etsi magni interesse arbitrabatur quam primum oppido potiri cohortesque ad se in castra traducere, ne qua aut largitionibus aut animi confirmatione aut falsis nuntiis commutatio fieret voluntatis, quod saepe in bello parvis momentis magni casus intercederent, tamen veritus, ne militum introitu et nocturni temporis licentia oppidum diriperetur, eos, qui venerant, collaudat atque in oppidum dimittit, portas murosque adservari iubet.</i> (César, GC, I, 21, 1)
	Usage fréquent du relatif de liaison (mais sans excès : il faut varier les mots de liaison)	<i>Perutiles Xenophontis libri sunt ; quos legite, quaeso, studiose.</i> (Cicéron, Cato Major 59)

2) Mots de liaison (conjonctions de coordination et adverbess de liaison)

Les termes dans les cases grisées sont des **adverbess de liaison** : contrairement aux coordinations, qui peuvent relier deux mots, deux phrases ou deux propositions, les particules de liaison ne lient pas deux mots seulement.

A – CÔTÉ VERSION

ET	et	SED	mais	ENIM	en effet
-QUE		VERUM	mais	DEINDE	ensuite
ATQUE, AC		ATQUI	eh bien, or	TAMEN	cependant
AUT	ou (les choix s'excluent)	AUTEM	or, mais (opposition légère)	IAM	alors
VEL	ou (les choix ne s'excluent pas)	VERO		ERGO	donc
SIVE... SIVE...	Soit ... soit ...	NAM	car	IGITUR	c'est pourquoi
NON SOLUM... SED ETIAM...	Non seulement... mais encore...	NAMQUE		QUARE	
AT	mais (opposition forte)	ETENIM		PROINDE	

B - CÔTÉ THÈME

<i>Pour dire...</i>	<i>On peut employer...</i>	<i>Détails syntaxiques ou sémantiques</i>	<i>Exemples</i>
Et	<i>et</i>	Attention : joint à un seul terme, <i>et</i> signifie « aussi » (= grec <i>eti</i>)	... <i>et regionum latitudine et multitudine hominum...</i> (César, GG, III, 20, 1) Attention : <i>sed et alii</i> : « mais d'autres aussi »
	<i>Atque, ac</i>	<i>Atque</i> plutôt devant voyelle ou h <i>ac</i> plutôt devant consonne	<i>Ac sic nostros contempserunt ut...</i> (César, GG, V, 51, 3)
	<i>-que</i>	enclitique : se colle à la fin du dernier terme de l'énumération (le second s'il n'y en a que deux). Plutôt employé pour joindre des termes étroitement liés.	<i>Vis amicitiae concordiaeque...</i> (Cicéron, <i>Laelius</i> , 23)
Et... ne... pas...	<i>neque</i> ou <i>nec</i>	Remplace <i>et non</i> dans la plupart des cas.	<i>amicum non deseruit neque salutis quam fidei fuit cupidior</i> (Cornelius Nepos, <i>Vie d'Eumène</i> , 3, 2, 1)
	<i>et non</i>	s'emploie uniquement lorsque la négation ne porte que sur le terme qui suit <i>et non</i> , et pas sur toute la proposition	<i>Colligit radices et non fructos</i> (Demassieux, p. 34).
Ni... ni...	<i>neque...neque...</i> <i>nec... nec...</i>		<i>Nec meliores nec beatiores esse possumus...</i> (Cicéron, <i>La République</i> , I, 32)
Mais	<i>sed</i>		<i>Sed redeamus rursus ad Hortensium...</i> (Cicéron, <i>Brutus</i> , 291)
	<i>At</i>	Opposition forte	<i>At Caesar, principibus cuiusque ciuitatis ad se euocatis...</i> (César, GG, V, 54, 1)
	<i>uerum</i>		<i>uerum praeterita omittamus</i> (Cicéron, <i>Philippiques</i> , 5, 31)
	<i>autem, uero</i>	Opposition plus légère ; se place toujours en deuxième position dans une proposition ⁴	... <i>cauendum uero ne etiam in graues inimicitias conuertant se amicitiae.</i> (Cicéron, <i>Laelius</i> , 78)

4 Sauf si les deux premiers mots sont difficilement séparables : préposition + son complément ou forme verbale composée avec le verbe être. C'est valable aussi pour *autem*, *enim* et dans une moindre mesure pour *tamen*.

Ou... ou...	<i>uel</i>	quand les choix ne s'excluent pas	<i>...oppidum uel urbem appelaverunt...</i> (Cicéron, <i>La République</i> , I, 41)
	<i>aut</i>	quand les choix s'excluent	<i>... aut secundum naturam, aut contra...</i> (Cicéron, <i>Des fins</i> , II, 53)
Car, en effet	<i>nam, namque, etenim</i>		<i>...totam hiemem ipse ad exercitum manere decreuit. Nam illo incommodo de Sabini morte perlato...</i> (César, GG, V, 53,4)
Donc, c'est pourquoi	<i>enim</i>	se place toujours en deuxième position dans une proposition	<i>Rostro enim noceri non posse cognouerant.</i> (César, GG, III.14, 4)
	<i>Ergo, itaque, igitur, quare, proinde</i>		<i>Itaque re frumentaria prouisa...</i> (César, GG, III, 20, 2)
Tandis que, au contraire	<i>autem</i>	se place toujours en deuxième position dans une proposition	<i>huic pauci deos propitios, plerique autem iratos putabunt...</i> (Cicéron, <i>Pour Caelius</i> , 42)
Non seulement... mais encore	<i>non solum... sed etiam...</i>		<i>Cum iam amplius horis sex continenter pugnaretur ac non solum uires, sed etiam tela nostros deficerent...</i> (César, GG, III, 5, 1)
Puis, ensuite	<i>deinde</i>		<i>Complures ex iis occiderunt, deinde se in castra receperunt</i> (César, GG, IV, 35, 3)
Cependant	<i>tamen</i>	se place parfois en deuxième position dans une proposition	<i>Tamen Senones, quae est ciuitas in primis firma et magnae auctoritatis...</i> (César, GG, V, 54, 2)
Alors De plus	<i>iam iam uero</i>		<i>iam neminem antepones Catoni</i> (Cicéron, <i>Brutus</i> , 68)

XV – Les propositions subordonnées circonstancielles et complétives

L'ambition du tableau page suivante n'est pas d'être exhaustif ou de recenser les subtilités (que vous rencontrerez petit à petit). Il s'agit de vous livrer une synthèse des principales subordonnées les plus courantes afin d'en apprendre la construction et le sens pour pouvoir les reconnaître rapidement en version, et les construire facilement en thème. **Le contenu de ce tableau doit donc finir dans votre mémoire !**

CÔTÉ VERSION				CÔTÉ THÈME				
Conjonction	Subordonnées	Mode	Sens & nuances	Subordonnées	Conjonction	Négation	Mode ⁵	Sens & nuances
CUM	Temps	indicatif	quand, lorsque	BUT	<i>ut</i>	<i>ne</i> ⁶	subjunctif	pour que
		subjunctif	alors que (circonstance)				CAUSE	<i>ut, quoniam</i>
	Cause	subjunctif	puisque	<i>cum</i>	<i>non</i>	subjunctif		
DUM	Temps	indicatif ou subjunctif	jusqu'à ce que pendant que, tant que			TEMPS	<i>quod, quia</i>	<i>non</i>
DONEC				subjunctif	cause alléguée			
QUOAD				indicatif ou subjunctif	pendant que, tant que, jusqu'à ce que			
NE	But	subjunctif	pour que ... ne ... pas	<i>cum</i>	<i>cum, ubi, ut</i>	<i>non</i>	subjunctif	alors que (circonstance)
	Complétive	subjunctif	complétives de verbes de volonté, d'empêchement ou de crainte				<i>antequam</i>	indicatif
QUIA	Cause	indicatif	cause réelle	<i>postquam</i>	avant que			
		subjunctif	cause alléguée	<i>ut primum</i>	après que			
QUOD	Cause	indicatif	cause réelle	<i>quotiens</i>	dès que			
		subjunctif	cause alléguée		à chaque fois que			

5 Si l'on veut un moyen de retenir de façon globale les modes employés selon les subordonnées, on peut poser que :

- les subordonnées de but, de conséquence (consécutives) et d'interrogation indirecte sont **toujours** au subjunctif ;

- les subordonnées de temps, de cause et de concession **peuvent être** à l'indicatif ou au subjunctif, avec des nuances différentes pour chaque mode.

6 *Ne* remplace *ut* : *venio ut timeant*, « je viens pour qu'ils aient peur » ; *venio ne timeant*, « je viens pour qu'ils n'aient pas peur ».

CÔTÉ VERSION				CÔTÉ THÈME				
Conjonction	Subordonnées	Mode	Sens & nuances	Subordonnées	Conjonction	Négation	Mode	Sens & nuances
ANTEQUAM	Temps	indicatif	avant que	CONCES- SION	<i>etsi, tametsi</i> <i>quamquam</i> <i>ut</i> <i>quamvis</i> <i>dum</i>	<i>non</i>	indicatif	même si
POSTQUAM			après que					quoique
UBI			quand, lorsque				subjonctif	à supposer que
UT PRIMUM			dès que					bien que
QUOTIENS			à chaque fois que					pourvu que
UT	Temps	indicatif	quand	COMPARAI- SON	<i>ut</i>	<i>non</i>	indicatif	de même que, comme
	Cause		vu que, puisque					
	Comparaison		de même que, comme					
	Cause	subjonctif	étant donné que, puisque	COMPLÉ- TIVE	<i>ne</i>	<i>non</i>	subjonctif	après les verbes de crainte
	Complétive							après verbes de dé- claration, perception, sentiment, volonté
	But							pour que
	Concession							à supposer que
ETSI, TAMETSI	Concession	indicatif	même si					
QUAMQUA M			quoique					
QUAMVIS		subjonctif	bien que					
DUM			pourvu que					

Références chez Fontanier :

- temporelles : pp.179-180
- complétives : pp. 139-140

- causales : pp. 182-183
- concessives : pp. 185-186

- finales : pp. 197-198
- comparatives : pp. 199-200

XVI – Les propositions subordonnées consécutives et interrogatives indirectes

Trois types de subordonnées ont un fonctionnement particulier : les subordonnées **consécutives**, les **interrogatives indirectes** et les **conditionnelles** (ou hypothétiques). Le tableau suivant présente le fonctionnement succinct des deux premières.

Deux types de subordonnées à part			
CONSÉCUTIVES			INTERROGATIVES INDIRECTES
<p>On utilise dans la principale les adverbes <i>ita</i> (« ainsi »), <i>adeo</i> (« à tel point »), <i>tam</i> (« tellement, si ») ou les adjectifs <i>talis</i> (« tel »), <i>tot</i> (« si nombreux ») ou <i>tantus</i> (« si grand »). La subordonnée est introduite par <i>ut</i>, <i>uti</i> et elle a son verbe au subjonctif. La négation employée sera <i>non</i>. Elle respecte normalement la concordance des temps.</p>			<p>Elle est introduite par un adverbe, pronom ou adjectif interrogatif . On peut citer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>quomodo</i> : « comment » - <i>cur</i> : « pourquoi » - <i>quis, quae, quod</i> (pronom) ou <i>qui, quae, quod</i> (adjectif) : « qui, ce que » (pronom) ou « quel, quelle, quelle chose » (adjectif). - <i>qualis, e</i> : « de quelle sorte, de quelle nature, de quelle qualité » (adj). - <i>quantus, a, um</i> : « de quelle grandeur » (adj), etc.
Situation temporelle de la principale	Antériorité	Simultanéité	
L'action se situe dans le passé	Sub. Plus que parfait	Sub. Imparfait	
L'action se situe dans le présent	Sub. Parfait	Sub. Présent	
			Son verbe est au subjonctif et on applique la concordance des temps :
Situation temporelle de la principale	Antériorité	Simultanéité	Postériorité
L'action se situe dans le passé	Sub. Plus que parfait	Sub. Imparfait	Périphrase -urus + Sub. Imparfait
L'action se situe dans le présent	Sub. Parfait	Sub. Présent	Périphrase -urus + Sub. Présent

Références chez Fontanier :

- interrogation indirecte : pp. 170-172

- consécutives : pp. 197-198

XVII – Interrogation directe et indirecte

A – Interrogation directe

Interrogation totale (réponse : oui/non)	Interrogation partielle (réponse : précise)												
<p>Trois possibilités :</p> <p>1) enclitique -ne ? (réponse attendue : incertaine ; oui ou non) <i>Videsne Caesarem ?</i> Vois-tu César ?</p> <p>2) nonne ? (réponse attendue : oui, si) <i>Nonne Caesarem vides ?</i> Ne vois-tu pas César ?</p> <p>3) num ? (réponse attendue : non) <i>Num Caesarem vides ?</i> Ne vois-tu pas César ?</p> <p>Parfois il n'y a pas de particule interrogative, et alors ne est sous-entendu, et non tient lieu de nonne. <i>Infelix est Fabricius, quod rus suum fodit ?</i> (Sénèque) Fabricius est-il malheureux, parce qu'il laboure son champ ?</p>	<p>Trois possibilités (comme en français)</p> <p>1) Adverbe interrogatif (indéclinable)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">TEMPS</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">LIEU</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">CAUSE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>quando ?</i> : quand ? <i>quamdiu ?</i> : pendant combien de temps ? <i>quamdudum ?</i> : depuis combien de temps ?</td> <td style="padding: 5px;"><i>ubi ? / quo ?</i> : où ? <i>unde ?</i> d'où ? <i>qua ?</i> par où ?</td> <td style="padding: 5px;"><i>quid ? / cur ? / quare ? / quamobrem ?</i> : pourquoi ? <i>quin ?</i> : pourquoi ne ... pas ?</td> </tr> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">FRÉQUENCE</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">QUANTITÉ</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">MANIÈRE</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>quoties ?</i> : combien de fois ?</td> <td style="padding: 5px;"><i>quam ? / quantum ?</i> : combien ?</td> <td style="padding: 5px;"><i>quomodo ? / ut ? / quemadmodum ?</i> : comment</td> </tr> </tbody> </table> <p>2) Adjectif interrogatif (se décline)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>qui, quae, quod</i> : quel, quelle, quelle chose - <i>qualis, e</i> : de quelle sorte, de quelle nature, de quelle qualité. - <i>quantus, a, um</i> : de quelle grandeur - <i>quot</i> (<u>indéclinable!</u>) = <i>quam multi</i> : combien nombreux, combien de <p>3) Pronom interrogatif (se décline)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>quis, quae, quid</i> : qui ? 	TEMPS	LIEU	CAUSE	<i>quando ?</i> : quand ? <i>quamdiu ?</i> : pendant combien de temps ? <i>quamdudum ?</i> : depuis combien de temps ?	<i>ubi ? / quo ?</i> : où ? <i>unde ?</i> d'où ? <i>qua ?</i> par où ?	<i>quid ? / cur ? / quare ? / quamobrem ?</i> : pourquoi ? <i>quin ?</i> : pourquoi ne ... pas ?	FRÉQUENCE	QUANTITÉ	MANIÈRE	<i>quoties ?</i> : combien de fois ?	<i>quam ? / quantum ?</i> : combien ?	<i>quomodo ? / ut ? / quemadmodum ?</i> : comment
TEMPS	LIEU	CAUSE											
<i>quando ?</i> : quand ? <i>quamdiu ?</i> : pendant combien de temps ? <i>quamdudum ?</i> : depuis combien de temps ?	<i>ubi ? / quo ?</i> : où ? <i>unde ?</i> d'où ? <i>qua ?</i> par où ?	<i>quid ? / cur ? / quare ? / quamobrem ?</i> : pourquoi ? <i>quin ?</i> : pourquoi ne ... pas ?											
FRÉQUENCE	QUANTITÉ	MANIÈRE											
<i>quoties ?</i> : combien de fois ?	<i>quam ? / quantum ?</i> : combien ?	<i>quomodo ? / ut ? / quemadmodum ?</i> : comment											
Interrogation double													
<p>1) Utrum (ou -ne)... an : est-ce que... ou bien est-ce que... ? <i>Utrum uigilo an dormio ?</i> Suis-je éveillé ou en sommeil ?</p> <p>2) Utrum ... annon (ou necne) : est-ce que ... ou non ? <i>Utrum somnio annon ?</i> Suis-je en train de rêver ?</p>													

B – Interrogation indirecte

1) Mots subordonnants

- On emploie globalement les mêmes mots interrogatifs que dans les interrogations directes (totales, partielles ou doubles).

- Il y a néanmoins quelques modifications :

→ Attention ! Le « si » français se traduit par *ne* ou *num* (négation : *nonne*)

Videamus ea, quae secuntur: primum deorumne providentia mundus regatur; deinde, consulantne di rebus humanis.

(Cicéron)

Examinons ce qui suit : d'abord si le monde est régi par la providence divine ; ensuite si les dieux décident des affaires humaines.

→ dans l'interrogation double,

a) on utilise un balancement *utrum* (ou *ne*) ... *an* ...

Rogavit utrum bellum an pacem deligerent. Il demanda s'ils choisissaient la guerre ou la paix.

b) « ou non » se traduit le plus souvent par *necne*. Le « si » n'apparaît pas

Quaeritur sintne dei necne sint. (Cicéron) On cherche à savoir si les dieux existent ou non.

2) Les verbes : subjonctif et concordance des temps

On met le **verbe au subjonctif** et on applique la **concordance des temps** suivante :

Situation temporelle de la principale	Antériorité	Simultanéité	Postériorité
L'action se situe dans le passé	Sub. Plus que parfait	Sub. Imparfait	Périphrase -urus + Sub. Imparfait
L'action se situe dans le présent	Sub. Parfait	Sub. Présent	Périphrase -urus + Sub. Présent

NB : ces règles valent pour les auteurs du latin classique (Ier siècle av/Ier s. après J.-C.). Des auteurs plus archaïques (Plaute, par exemple) ou plus tardifs (Sénèque, par exemple) peuvent y déroger. (emploi différent des particules, des mots subordonnants, voire indicatif à la place du subjonctif) Ce sont néanmoins ces règles, issues de la grammaire de César et Cicéron, que vous devez suivre en thème.

XVIII – Systèmes hypothétiques

Les subordonnées hypothétiques (**protases**, en grec « qui tend vers l'avant ») sont couplées avec des principales (**apodoses**, en grec « qui relâchent ensuite »), qui, en français, utilisent le conditionnel dans de nombreux cas. Le conditionnel n'existant pas en latin, d'autres modes/temps vont être utilisés. On distingue **réel**, **potentiel** et **irréel**.

	Protase (subordonnée)	Apodose (principale)
<p>Réel</p> <p>- lien logique : « si tu fais cela, alors il se passe cela »</p> <p>- protase et apodose réelles</p>	<p>Si + indicatif</p> <p>Si hoc credis/credebas « Si tu crois/croyais cela</p> <p>Si hoc credes/credideris « Si tu crois cela</p> <p>N.B. Après si + futur ou futur antérieur, le français traduit toujours par un présent: Si unam rem sero feceris, omnia opera sero facies. "Si tu fais une chose en retard, tu feras tout en retard". (litt. = si tu auras fait)</p>	<p>Indicatif</p> <p>erras, errabas tu te trompes/trompais... »</p> <p>errabis. tu te tromperas ».</p>
<p>Potentiel</p> <p>- lien logique : « si tu fais cela, alors il se passe cela »</p> <p>- protase et apodose fictives mais envisagées comme possibles</p>	<p>Si + subjonctif présent/parfait</p> <p>Si hoc credas/credideris « Si (jamais) tu croyais cela.</p>	<p>Subjonctif présent</p> <p>erres. tu te tromperais ».</p>
<p>Irréel du présent</p> <p>- lien logique : « si tu fais cela, alors il se passe cela »</p> <p>- protase et apodose fictives mais envisagées comme non réalisées aujourd'hui</p>	<p>Subjonctif imparfait</p> <p>Si hoc crederes « Si tu croyais cela (<i>mais tu ne le crois pas</i>),</p>	<p>Subjonctif imparfait</p> <p>errares. tu te tromperais ».</p>
<p>Irréel du passé</p> <p>- lien logique : « si tu fais cela, alors il se passe cela »</p> <p>- protase et apodose fictives mais envisagées comme non réalisées autrefois</p>	<p>Subjonctif plus-que-parfait</p> <p>Si hoc credidisses « Si tu avais cru cela (<i>mais tu ne l'as pas cru</i>),</p>	<p>Subjonctif plus-que-parfait</p> <p>errauisses. tu te serais trompé ».</p>

XIX - Chiffres, nombres et unités de mesure

1) Chiffres et nombres cardinaux et ordinaux

En préambule, il convient de dire que les manuscrits latins écrivent les cardinaux en chiffres romains plutôt qu'en toutes lettres, sauf, parfois, pour les chiffres jusqu'à vingt et les chiffres ronds (dizaines, centaines, milliers). Les ordinaux sont toujours écrits en lettres.

a) Rappels de grammaire (avec exemples en français)

- Cardinal = Compter la quantité (un, deux, trois) / Ordinal = Ordonner en classement (premier, deuxième...).
- On distingue également deux autres catégories : les distributifs (un par un, deux par deux, trois par trois...) et les multiplicatifs (une fois, deux fois, trois fois...).
- Les chiffres et nombres cardinaux, ordinaux et distributifs sont des adjectifs ou des adjectifs substantivés (= transformés en noms ; ex : « le deuxième »). Les chiffres et nombres multiplicatifs sont des adverbes (donc tous invariables).

b) Se déclinent-ils ?

- Les ordinaux se déclinent (1ère déclinaison des adjectifs en **-us, -a, -um**).
- Les cardinaux ne se déclinent pas sauf : unus, duo, tres (cf le tableau n°1) et les centaines (ducenti, ae, a ; trecenti, ae, a..) ou le mot milia (cf le tableau n°2)⁷. Le tableau n°3 vous donne les cardinaux, ordinaux, distributifs et multiplicatifs de un à vingt, puis les tableaux n°4 et n°5 vous livrent quelques pistes pour former les suivants.

Tableau n°1

	Unus, a, um ⁸			Duo, duae, duo			Tres, tres, tria	
N	unus	una	unum	duo	duae	duo	tres	tria
A	unum	unam	unum	duos	duas	duo	tres	tria
G	unius	unius	unius	duorum	duarum	duorum	trium	trium
D	uni	uni	uni	duobus	duabus	duobus	tribus	tribus
A	uno	una	uno	duobus	duabus	duobus	tribus	tribus

Tableau n°2

Milia
milia
milia
milium
milibus
milibus

⁷ Bien sûr, seul « unus » est au singulier ; tous les autres sont au pluriel.

⁸ Attention : « unus » est bien sûr l'adjectif cardinal permettant de dénombrer, mais c'est aussi un adjectif qui peut signifier « seul », « unique ».

Tableau n°3

	cardinaux	ordinaux	distributifs	multiplicatifs		cardinaux	ordinaux	distributifs	multiplicatifs
1	unus, una, unum	primus, a, um	singuli, ae, a	semel	11	undecim	undecimus	undeni	undecies
2	duo, duae, duo	secundus, a, um ⁹	bini, ae, a	bis	12	duodecim	duodecimus	duodeni	duodecies
3	tres, tria	tertius, a, um	terni, ae, a	ter	13	tredecim	tertius decimus	terni deni	ter decies
4	quattuor	quartus	quaterni	quater	14	quattuordecim	quartus decimus	quaterni deni	quater decies
5	quinque	quintus	quini	quinqües	15	quindecim	quintus decimus	quini deni	quindecies
6	sex	sextus	seni	sexies	16	sedecim	sextus decimus	seni deni	sedecies
7	septem	septimus	septeni	septies	17	septemdecim	septimus decimus	septeni deni	septies decies
8	octo	octavus	octoni	octies	18	duodeviginti	duodevicesimus	duodeviceni	octies decies
9	novem	nonus	noveni	novies	19	undeviginti	undevicesimus	undeviceni	novies decies
10	decem	decimus	deni	decies	20	viginti	vicesimus	viceni	vicies

Tableau n°4

cardinaux	20 : viginti	21 : viginti unus OU unus et viginti	22 : viginti duo OU duo et viginti de même jusqu'à 27	28 : duodetriginta (2 enlevé à 30 = 28)	29 : undetriginta (1 enlevé à 30 = 29)
ordinaux	vicesimus	vicesimus primus OU unus et vicesimus	vicesimus alter OU alter et vicesimus de même jusqu'à 27ème	duodetricesimus (même procédé que ci-dessus)	undetricesimus (même procédé que ci-dessus)
distributifs	viceni	viceni singuli OU singuli et viceni	viceni bini OU bini et viceni de même jusqu'à 27 par 27...	duodetriceni (même procédé que ci-dessus)	undetriceni (même procédé que ci-dessus)
multiplicatifs	vicies	vicies semel OU semel et vicies	vicies bis OU bis et vicies	duodetricies (même procédé que ci-dessus)	undetricies (même procédé que ci-dessus)

9 Comme en français avec le mot « second » plutôt que « deuxième », le latin emploie « alter, altera, alterum » à la place de « secundus... » quand il n'y a que deux éléments au total.

Tableau n°5

	cardinaux	ordinaux	distributifs	multiplicatifs
30	triginta	tricesimus	triceni	tricies
40	quadraginta	quadragesimus	quadrageni	quadragies
50	quingenta	quingagesimus	quingageni	quingagies
60	sexaginta	sexagesimus	sexageni	sexagies
70	septuaginta	septuagesimus	septuageni	septuagies
80	octoginta	octogesimus	octogeni	octogies
90	nonaginta	nonagesimus	nonageni	nomagies
100	centum	centesimus	centeni	centies
110...	centum decem	centesimus decimus	centeni deni	centies decies
200	ducenti, ae, a	duecentesimus	dueceni	duecenties
300	trecenti, ae, a	trecentesimus	treceni	trecenties
400	quadringenti	quadringesimus	quadrigeni	quadringenties
500	quingenti	quingentesimus	quingeni	quingenties
600	sescenti	sescentesimus	sesceni	sescenties
700	septingenti	septingentesimus	septigeni	septingenties
800	octingenti	octingentesimus	octingeni	octingenties
900	nongenti	nongentesimus	nongeni	nongenties
1000	mille	millesimus	singula milia	millies
2000...	duo milia	bis millesimus	bina milia	bis milies
10000...	decem milia	decies millesimus	dena milia	decies milies
100000...	centum milia	centies millesimus	centena milia	centies milies
1 million	decies centena milia	decies centies millesimus	decies centena milia	decies centies milies

Je vous épargne les fractions...

2) Unités de mesure (non exhaustives et approximatives)

Les unités de mesure qui nous intéressent principalement sont les unités de distance, même si je mentionnerai rapidement quelques autres.

Unités de mesure						
FR	Doigt/Pouce	Paume	Pied	Coudée	Pas	Mille (romain)
<i>lat</i>	<i>Digitus, i (m)</i>	<i>Palmus, i (m)</i>	<i>Pes, pedis (m)</i>	<i>Cubitus, i (m)</i>	<i>Passus, us (m)</i>	<i>Milia, ium passuum</i> ¹⁰
Valeur approximative	1,8 cm	7 cm	29 cm	44 cm	1,47 m	1,47 km

Autres unités					
FR	Arpent (surface)	Setier (liquides)	Amphore (liquides)	Once (poids)	Livre (poids)
<i>lat</i>	<i>Jugerum, i (n)</i>	<i>Sextarius, ii (m)</i>	<i>Amphora, ae (f)</i> <i>OU quadrantal, alis (m)</i>	<i>Uncia, ae (f)</i>	<i>Libra, ae (f)</i>
Valeur approximative	25 ares = 2500 m ²	0,55 litre	26 litres	27 grammes	327 grammes

Monnaies : elles changent avec les périodes ; par conséquent je simplifie à l'extrême ; d'autre part donner une valeur en euros n'a pas de sens, basez-vous sur le métal pour l'apprécier, ou allez lire l' <i>Edit du Maximum</i> de Dioclétien.			
République	Epoque de César	Empire	Bas-Empire
As, assis (m) [bronze] Sestertius, ii (m) [argent] = 4 as Denarius, ii (m) [denier, argent] = 4 sesterces	Sestertius, ii (m) [bronze] Denarius, ii (m) [denier, argent] = 4 sesterces Aureus, i (m) [or] = 25 deniers	As, assis (m) [bronze] Nummus, i (m) [laiton] = 4 as Denarius, ii (m) [denier, argent] = 4 nummi Aureus, i (m) [or] = 25 deniers	On garde les mêmes monnaies mais elles subissent diverses dévaluations. Constantin introduit le Solidus, i (m) [sou, or]

¹⁰ Attention : le second mot est invariable dans l'expression car c'est un génitif.

