

POLITIQUE ET SOCIETE EN FRANCE DE 1848 A 1948.

Chapitre introductif.

**DE 1848 A 1948, DE LOUIS-
NAPOLEON BONAPARTE A VINCENT
AURIOL : LE CADRE DU SUJET ET SES
ENJEUX.**

Introduction : 1789-1848, le choc de la Révolution...

Carte de vœux commandée par J-P. Chevènement, alors Ministre de l'Intérieur, 2000 : « la République contre les bien-pensants ».



Les acquis de la Révolution

(Jeu de carte de Jaume et Dugoure, 1792.)

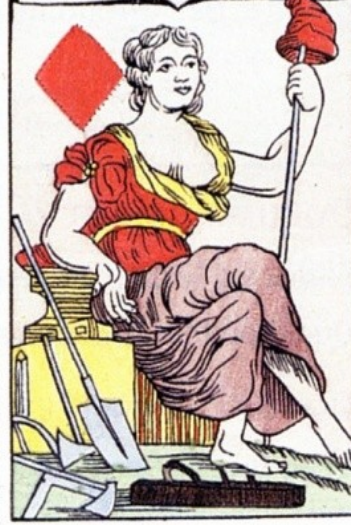
LIBERTÉ DE LA PRESSE



LIBERTÉ DU MARIAGE



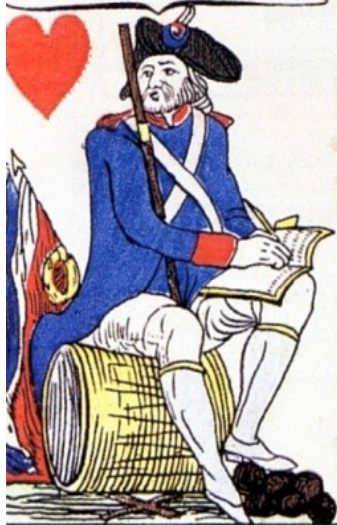
LIBERTÉ DES PROFESSIONS



LIBERTÉ DES CULTES



ÉGALITÉ DE DEVOIRS



ÉGALITÉ DE COULEURS



ÉGALITÉ DE RANGS



ÉGALITÉ DE DROITS



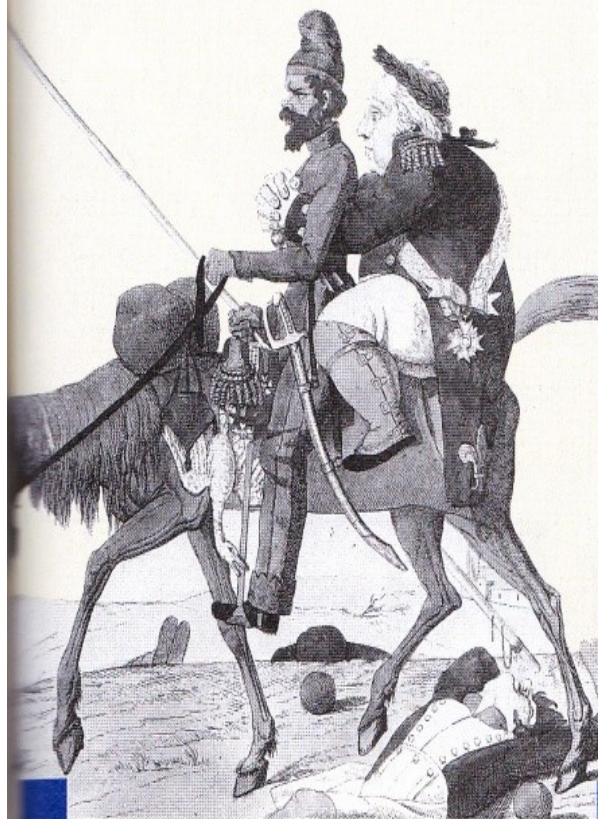
Évolution des taux de natalité, de mortalité et d'accroissement naturel de la population française de 1811 à 1850 (moyenne annuelle, pour 1000)

	1811-1820	1821-1830	1831-1840	1841-1850
Natalité	32	30.5	29	27
Mortalité	26	25	24.5	23
Accroissement naturel	8	5.5	5.5	4

	FRANCE	
	Population active agricole (%)	Part du Produit agricole dans le produit national (%)
1801	75	42
1851	64	36
1881	47.7	34
1891	44.8	27
1951	28.9	15

Production de fonte (milliers de tonnes métriques)			
FRANCE		GRANDE BRETAGNE	
années	production	années	Moyennes annuelles
1819	112	1818	330
1825	198	1825-1829	668
1835	294	1830-1834	700
1845	439	1840-1844	1300
1855	849	1850-1854	2800
1865	1204	1860-1864	4220
1875	1448	1870-1874	6500
1885	1631	1880-1884	8500

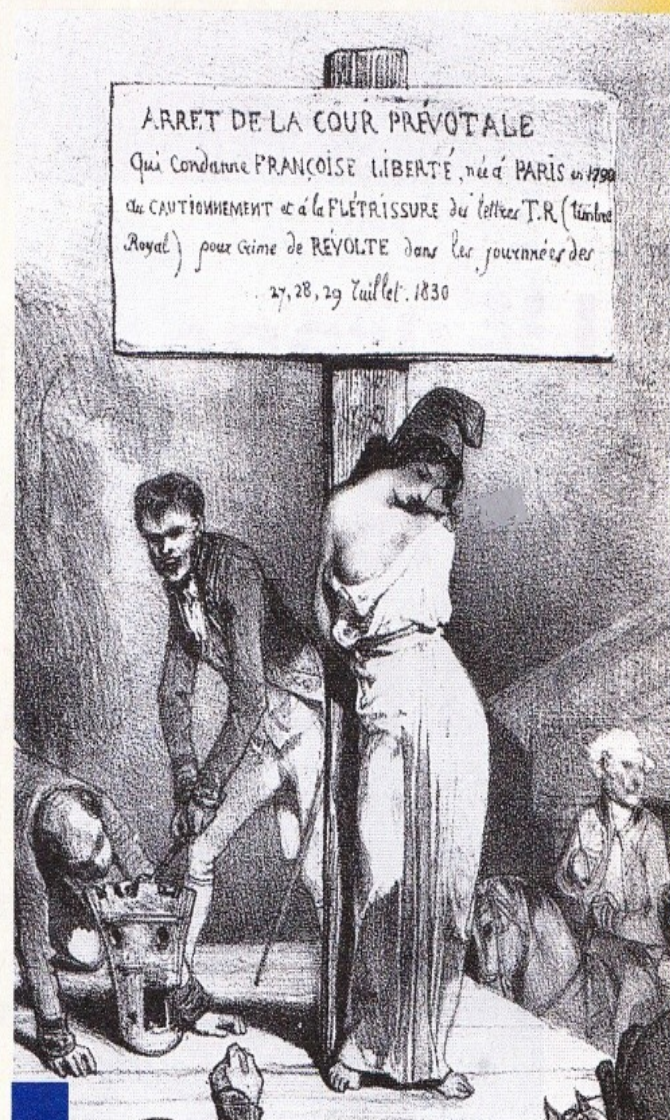




2 Louis XVIII en juillet 1815,
après Waterloo. Musée de l'Histoire
vivante, Montreuil-sur-Seine.



3 Le pieu monarque.
Charles X, par Grandville, 1830, BN, Paris.



4 La liberté au pilori
sous la monarchie de Juillet.
Gravure de Charles Devits, BN, Paris.

Claude-Noël THÉVENIN (1800-1849), *Élisabeth de Cazotte sauve la vie de son père à la prison de l'Abbaye, 23 septembre 1792*. Huile sur toile, 1834 (H. 2,36 m, l. 2,61 m)

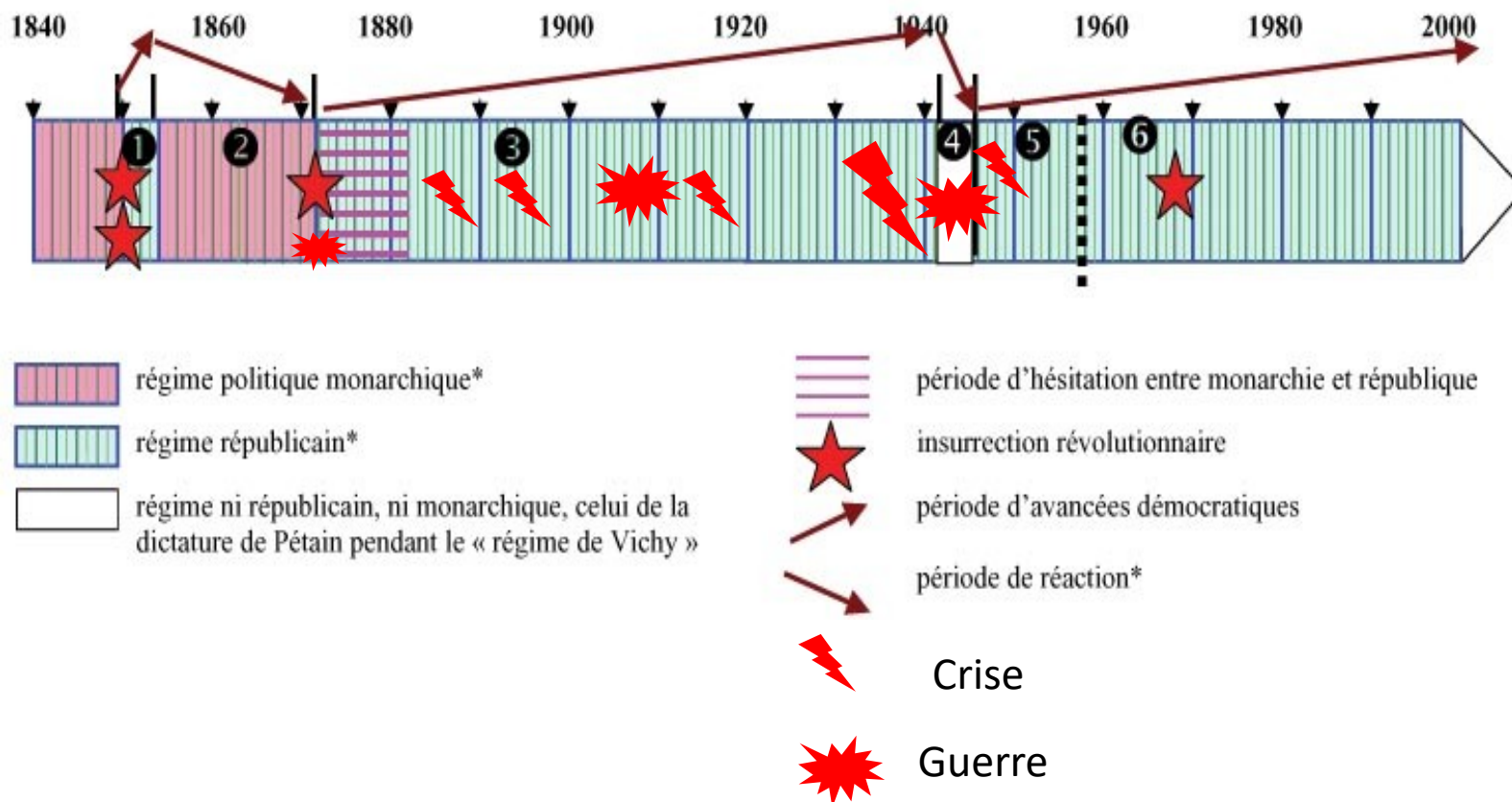


***Comment expliquer l'échec de la royauté
à redevenir le régime politique des
Français après 1848 mais surtout le
retour d'un régime républicain jusqu'à
lors décrié ?***

I- Les termes du sujet :
« politique et société... ».

A- « Politique ».

SUCCESSION DES DIFFERENTS REGIMES EN FRANCE DE 1840 A NOS JOURS



B- « Société ».

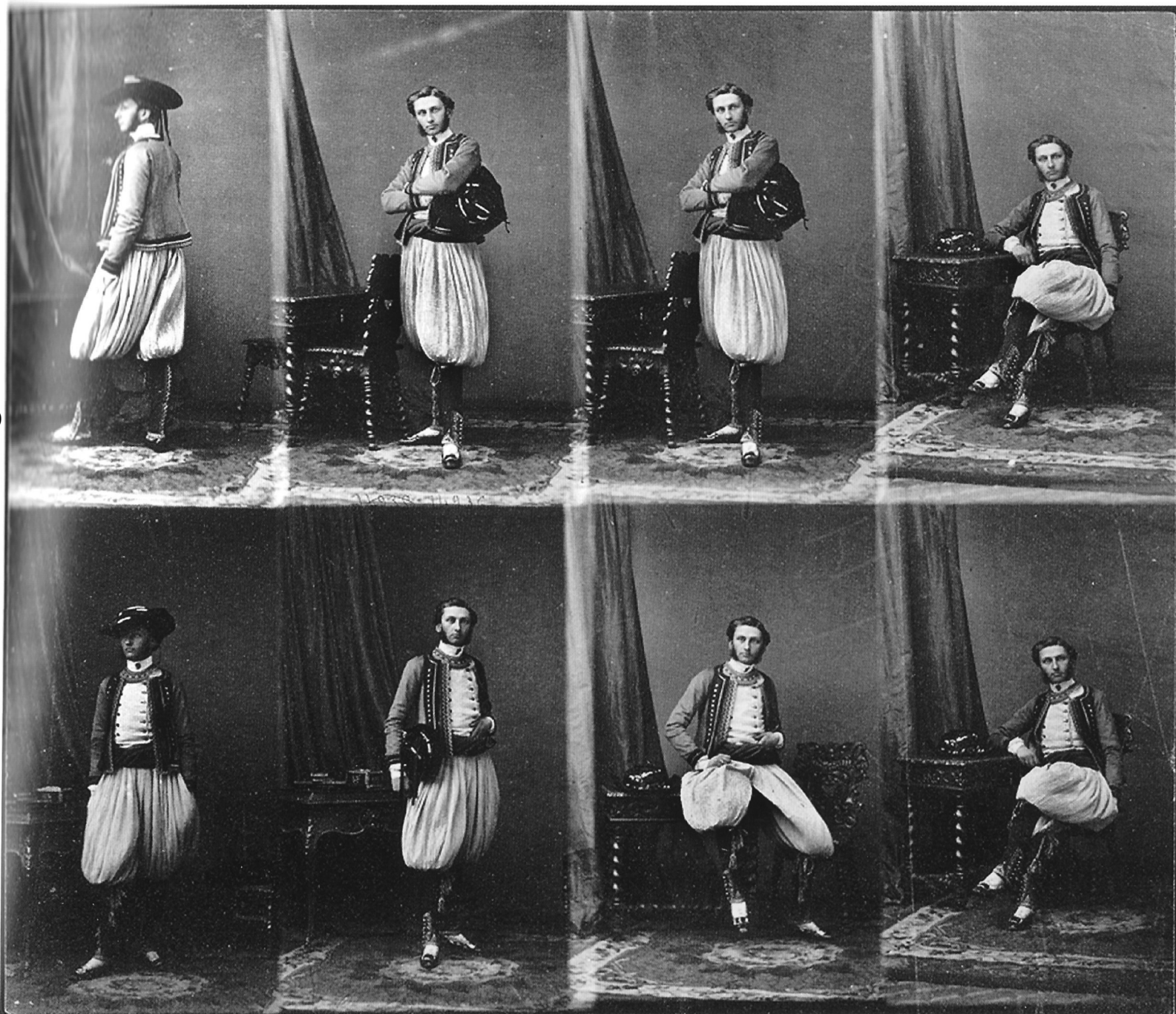
Photo-carte de visite de
Napoléon III, de
l'impératrice Eugénie et
du prince impérial Louis-
Napoléon.

Cliché vers 1865.



Photo-carte
du vicomte
de Kerret,
opposant
napoléonien
et candidat
légitimiste.

1860, photo
de Mme
Disdéri.





FÊTE NATIONALE du 15 AOUT 1868



Revenir au progrès de la France!
C'est l'art, le travail, la science,
C'est l'usage de la liberté
Du peuple il est le vrai savoir!
Par les mœurs s'élève,
C'est la paix guidant l'industrie,
C'est l'usage de notre patrie,
En posant le constitutionnel.

Revenir au progrès de la France!
Du peuple il est le vrai savoir!
C'est l'art, le travail, la science,
C'est la paix et le vrai bonheur.

Par toi la paix a rompu la guerre;
Par toi le travail charme nos loisirs,
Par toi nous sommes, tout rayonné sur terre
De progrès nous sommes les soldats,
Revenez à nous maintenant l'impossible,
Venez à nous contraindre le bien;
Le bien se met sous sa force invincible!
Et la paix et le bien sont-ils
Revenir, etc.

Plusieurs feux, continuez l'ouvrage!
C'est le chemin de la prospérité,
Car les combats n'offrent qu'un faux mirage;
Poursuivez notre œuvre à la postérité!
A venir en paix entre tous votre phare,
Vivez, enfants, de travail et d'amour!
C'est, empressés, le plus bel idéal
Donner à notre nation d'un bon sens!

PROGRAMME

Seine et à la place du Trône, depuis deux heures de l'après-midi jusqu'à six heures du soir.

Au Trocadéro, qui sera décoré de mâts avec lanternes, drapeaux et trophées, deux grands théâtres de pantomimes militaires et deux théâtres d'opérettes alterneront leurs représentations. Six mâts de cocagne, garnis de leurs prix seront livrés aux concurrents.

Des marchands forains seront installés dans des boutiques établies spécialement pour la fête sur le même emplacement.

Sur la Seine, dans le bassin entre le pont de l'Alma et la pointe en amont de l'île de Grenelle, des régates auront lieu à deux heures.

À la place du Trône, des pantomimes, des jeux de fanfares seront exécutés alternativement sur deux théâtres élevés à droite et à gauche du rond-point.

Deux mâts de cocagne garnis de prix seront livrés aux concurrents.

Spécimens gratuits. — À une heure, des représentations gratuites seront données au Théâtre impérial de l'Opéra, au Théâtre-Français, au Théâtre impérial de l'Opéra-Comique, au Théâtre impérial de l'Odéon, au Théâtre-rique national.



au Théâtre
Prince im
Gymnase,
bigu-Com
pératrice
Fête de
leries, dé
nités avec
de guirle
illuminé
de couleur
La place
place, se
gaz et de
Seront
cordes, le
Champs
monité
couleur,
ment de
Les fo
jardins l
rés par
des flau
ment de
La ru
elins, et



Se vend chez Madame Veuve AUBERT, 20, rue Domat (ancienne rue du ...)

C- « Et ».



Peinture de Félix Philippoteaux mort en 1884: *Lamartine proclamant la République et refusant le drapeau rouge.*

Louis Marie Bosredon, *le vote ou le fusil*, 1848 (BNF, Paris).



Ben. Lecomte, n. d'Angers St.

N° 87

Çà, c'est pour l'ennemi du dehors ; pour le dedans, voici comme l'on combat loyalement les adversaires...

Louis Marie Bosredon, *le vote ou le fusil*, 1848 (BNF, Paris).

Q1 : Identifiez la classe sociale du personnage.

Q2 : Que signifie son geste de la main droite et son geste de la main gauche ?

Q3 : Quel est l'apport de la 2^{de} République d'après l'auteur ? En quoi es-ce « révolutionnaire » pour l'époque ?



Ben. Lecomte. n. d'Angers St.

N° 87

Ça, c'est pour l'ennemi du dehors ; pour le dedans, voici comme l'on combat loyalement les adversaires...

Louis Marie Bosredon, *le vote ou le fusil*, 1848 (BNF, Paris).

Q1 : Identifiez la classe sociale du personnage.

Q2 : Que signifie son geste de la main droite et son geste de la main gauche ?

Q3 : Quel est l'apport de la 2^{de} République d'après l'auteur ? En quoi es-ce « révolutionnaire » pour l'époque ?

Q4 : Comment interpréter les mots des affiches sur le fond ?



Don. L. Bosredon. n. d. l'agence R.

N° 87

Ça, c'est pour l'ennemi du dehors ; pour le dedans, voici comme l'on combat loyalement les adversaires...

Louis Marie Bosredon, *le vote ou le fusil*, 1849 (BNF, Paris).

Q1 : Identifiez la classe sociale du personnage.

Q2 : Que signifie son geste de la main droite et son geste de la main gauche ?

Q3 : Quel est l'apport de la 2^{de} République d'après l'auteur ?
En quoi es-ce « révolutionnaire » pour l'époque ?



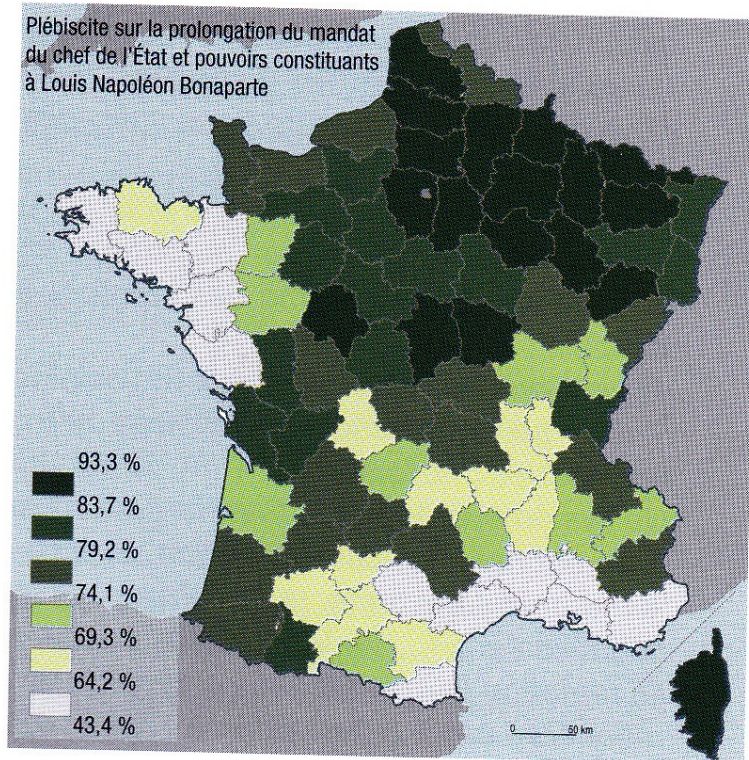
Ben. Lecomte. n. d'Angers St.

N° 87

Ça, c'est pour l'ennemi du dehors ; pour le dedans, voici comme l'on combat loyalement les adversaires...

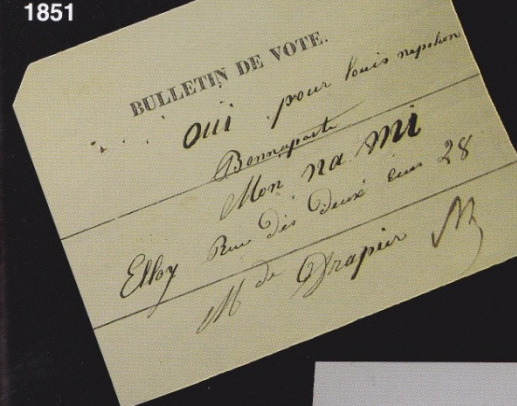
Les "oui" au plébiscite de 1851

Plébiscite sur la prolongation du mandat du chef de l'État et pouvoirs constituants à Louis Napoléon Bonaparte

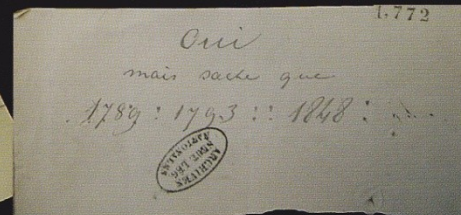


Source : Frédéric Salmon, *Atlas électoral de la France, 1848-2001*, Paris, Seuil, 2001.

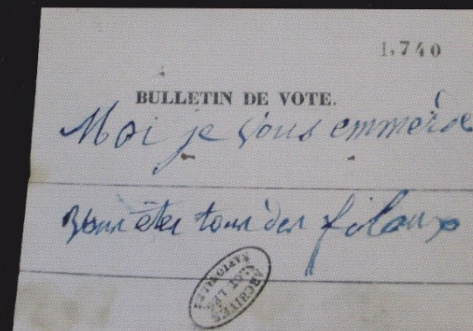
1851



1851

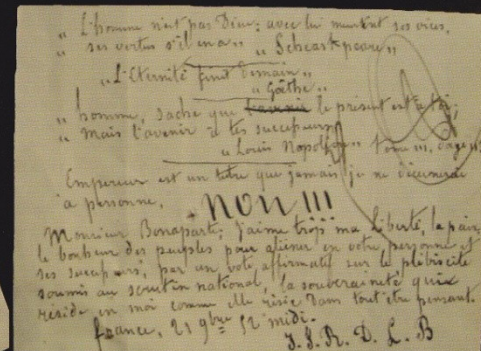
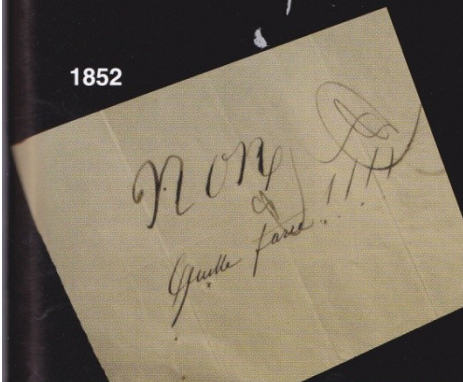


1851



1852

1852



"L'homme n'est pas Dieu, avec lui meurent ses vices, ses vertus, s'il en a" "Scheaskpeare" [Shakespeare]

"L'éternité finit demain" "Gothie"

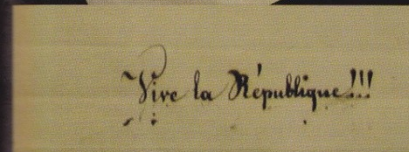
"Homme, sache que l'avenir le présent est à toi, mais l'avenir à tes successeurs" "Louis Napoléon tome III, page 113"

Empereur est un titre que jamais je ne donnerai à personne

NON !!!
Monsieur Bonaparte, j'aime trop ma liberté, la paix le bonheur des peuples pour aliéner en votre personne et ses successeurs, par un vote affirmatif sur le plébiscite soumis au scrutin national, la souveraineté qui réside en moi comme elle réside dans tout être pensant.

France, 21 9^{me} [novembre] 52 midi.

1852



II- Les bornes chronologiques **et les enjeux du sujet.**

A- Le rejet définitif
de la royauté.

« Tout ce qui restait de l'Ancien Régime fut pour jamais détruit. En 1830, le triomphe de la classe moyenne avait été si définitif et si complet sur tous les pouvoirs politiques, toutes les franchises, toutes les prérogatives, le gouvernement tout entier se trouvèrent renfermés et comme entassés dans les limites étroites de cette bourgeoisie. »

Alexis de TOCQUEVILLE (1805-1859), *Souvenirs*.

LES POIRES,

Faites à la cour d'assises de Paris par le directeur de la CARICATURE.

Si, pour reconnaître le monarque dans une caricature, vous n'attendez pas qu'il soit désigné autrement que par la ressemblance, vous tomberez dans l'absurde. Voyez ces croquis informes, auxquels j'aurais peut-être dû borner ma défense :



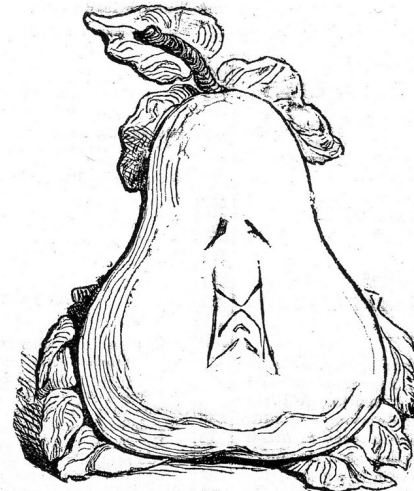
Ce croquis ressemble à Louis-Philippe, vous condamnerez donc ?



Alors il faudra condamner celui-ci, qui ressemble au premier.



Puis condamner cet autre qui ressemble au second.



Et enfin, si vous êtes conséquens, vous ne sauriez absoudre cette poire, qui ressemble aux croquis précédens.

poire, qui ressemble aux croquis précédents.

Ainsi, pour une poire, pour une brioche, et pour toutes les têtes grotesques dans lesquelles le hasard ou la malice aura placé cette triste ressemblance, vous pourrez infliger à l'auteur cinq ans de prison et cinq mille francs d'amende!!

Avouez, Messieurs, que c'est là une singulière liberté de la presse!

Charte rénovée du 14 août 1830:

« Art. 7. Les Français ont le droit de publier et de faire imprimer leurs opinions en se conformant aux lois. La censure ne pourra jamais être rétablie [...]

Art. 69. Il sera pourvu successivement par des lois séparés et dans le plus court délai possible aux objets suivants: 1°) l'application du jury aux délits de la presse [...]. »

Caricature de 1848.



LE GÉNÉRAL CAMBRONNE A WATERLOO,

(Le Français meurt et ne se rend pas.)



CHANSON A L'HONNEUR DES BRAVES. Air: De l'air de la France.

Bevois tous aux soldats français,
Aux braves de la grande armée;
Il faut pour chanter leurs succès,
Les est-vois de la Renommée.
En tous lieux bravant le trépas,
Et les boulets et la mitraille;
Ils chantaient au fort d'un combat:
La mort ou le champ de bataille.
Joyeux bruyers, le verre en main
Chantaient les fils de la vaillance;
Et disaient en versant du vin,
Ces mots en chœur: Gloire à la France!

A Toulouse, chez L. ABADIE cadet, fabricant de papier-tapisserie, breveté par S. A. R. madame la Dauphine, rue P...

De
Du
Gai
Pap
Ces
Il
Mus
Pill
Fes

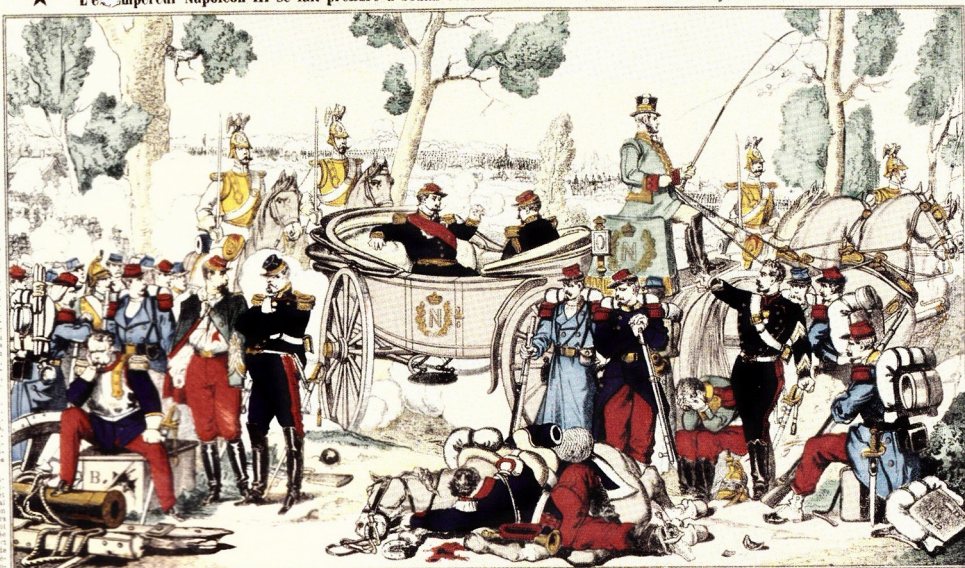
Après avoir fait de la guerre à la France sans s'y être préparé, Napoléon III se trouva, en 1870, en face de l'armée française. Il n'avait, en fait, que des troupes de papier, à peine une partie de l'armée de Mac-Mahon, et il était obligé de se battre. Il fut vaincu, et il fut obligé de se rendre. Il fut capturé, et il fut conduit à Berlin. Il fut traité comme un prisonnier de guerre, et il fut obligé de signer le traité de Francfort. Il fut obligé de céder l'Alsace-Lorraine à l'Allemagne. Il fut obligé de payer une indemnité de 5 milliards de francs. Il fut obligé de se retirer à l'exil. Il fut obligé de vivre dans l'obscurité. Il fut obligé de mourir dans l'oubli.

L'armée française, cependant, se battait avec bravoure. Elle était composée de soldats expérimentés, de chefs de guerre, et de généraux de talent. Elle était équipée de la meilleure artillerie de l'époque. Elle était entraînée à la guerre de mouvement. Elle était capable de résister à la plus violente attaque. Elle était prête à tout. Elle était la plus grande armée du monde. Elle était la plus brave. Elle était la plus vaillante. Elle était la plus glorieuse. Elle était la plus française.

Malgré son incapacité à résister, l'armée française se battait avec bravoure. Elle était composée de soldats expérimentés, de chefs de guerre, et de généraux de talent. Elle était équipée de la meilleure artillerie de l'époque. Elle était entraînée à la guerre de mouvement. Elle était capable de résister à la plus violente attaque. Elle était prête à tout. Elle était la plus grande armée du monde. Elle était la plus brave. Elle était la plus vaillante. Elle était la plus glorieuse. Elle était la plus française.

DÉSASTRE DE SEDAN

★ L'Empereur Napoléon III se fait prendre à Sedan et livre aux Prussiens une armée française de 80.000 hommes.



Allemagne, forte de 400.000 hommes, avait envahi la France. Elle avait capturé l'Empereur Napoléon III et une armée française de 80.000 hommes. Elle avait signé le traité de Francfort. Elle avait annexé l'Alsace-Lorraine. Elle avait payé une indemnité de 5 milliards de francs. Elle avait traité Napoléon III comme un prisonnier de guerre. Elle avait traité la France comme un vaincu. Elle avait traité la France comme un pays occupé. Elle avait traité la France comme un pays humilié. Elle avait traité la France comme un pays humilié.

Appel au peuple de Louis-Napoléon
BONAPARTE, président de la République, lors de
son coup d'Etat du 2 décembre 1851:

« Si vous croyez que la cause dont mon nom est
le symbole, c'est-à-dire la France régénérée par
la ***Révolution de 1789*** [...], est toujours la vôtre,
proclamez-le en consacrant les pouvoirs que je
vous demande. »

B- Le choix de la
République
Française et du
suffrage universel.

PEINTURES
SOUDÉE
MAISON FONDÉE EN 1784



*les républiques passent
les peintures Soudée restent!*

LHÉROT

VÉRY



25 ANS

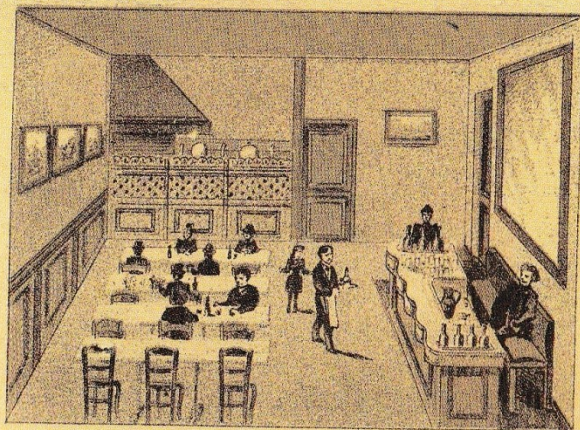


RAVACHOL

NÉ À ST CHAMOND
le 14 Octobre 1859



38 ANS



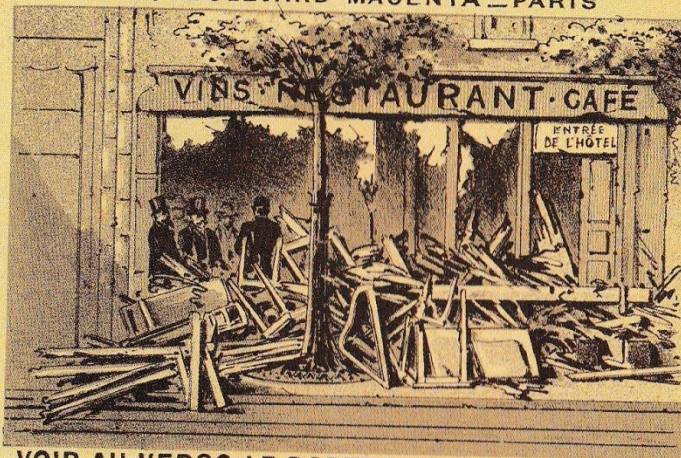
VUE INTÉRIEURE DU RESTAURANT AVANT L'EXPLOSION

IMP. H. LAAS, 10, R. PIERRE-LEVÉE, PARIS,

DÉPOSÉ

VUE DU RESTAURANT VÉRY APRÈS L'EXPLOSION

22. BOULEVARD MAGENTA - PARIS



ARRESTATION DE RAVACHOL LE 30 MARS 1892

EXPLOSION DU RESTAURANT LE 25 AVRIL 1892

VOIR AU VERSO LE PORTRAIT DES VICTIMES
ET L'INTÉRIEUR DU RESTAURANT AVANT L'EXPLOSION



ATTENTAT ANARCHISTE AU RESTAURANT VÉRY, À PARIS, EN REPRÉSAILLES À L'ARRESTATION DE RAVACHOL, 25 AVRIL 1892

CARTE PUBLICITAIRE, RECTO ET VERSO, ILLUSTRATION ANONYME, VERS 1895 © Collection IM/Kharbine-Tapabor

PHOTOGRAPHIE PRISE DEVANT LE RESTAURANT, Archives de la Préfecture de police © Collection Jean Vigne/Kharbine-Tapabor

VOTER EN FRANCE EN 1848.

Doc. A →

Tocqueville candidat

“ Nous devons aller voter ensemble au bourg de Saint-Pierre, éloigné d’une lieue de notre village. Le matin de l’élection, tous les électeurs se réunirent devant l’église. [...] Arrivés au haut de la colline qui domine Tocqueville, on s’arrêta un moment ; je sus qu’on désirait que je parlasse. Je grimpai donc sur le revers d’un fossé, on fit cercle autour de moi et je dis quelques mots que la circonstance m’inspira. Je rappelai à ces braves gens la gravité et l’importance de l’acte qu’ils allaient faire ; je leur recommandai de ne point se laisser accoster ni détourner par ceux qui, à notre arrivée au bourg, pourraient chercher à les tromper [...]. ‘Que personne, dis-je, n’entre dans une maison pour prendre de la nourriture ou pour se sécher (il pleuvait ce jour-là) avant d’avoir accompli son devoir.’ Ils crièrent qu’ainsi ils feraient, et ainsi ils firent. Tous les votes furent donnés en même temps, et j’ai lieu de penser qu’ils le furent presque tous au même candidat.”

Tocqueville, *Souvenirs*, partie IV, Calmann-Lévy, 1893.

Doc. B.



L’élection présidentielle à Paris le 10 décembre 1848

Anonyme, gravure sur bois tirée de l’*Illustrierte Zeitung*, volume 11, n° 287, Leipzig, 30 décembre 1848
Berlin, Sammlung Archiv für Kunst und Geschichte © AKG Images

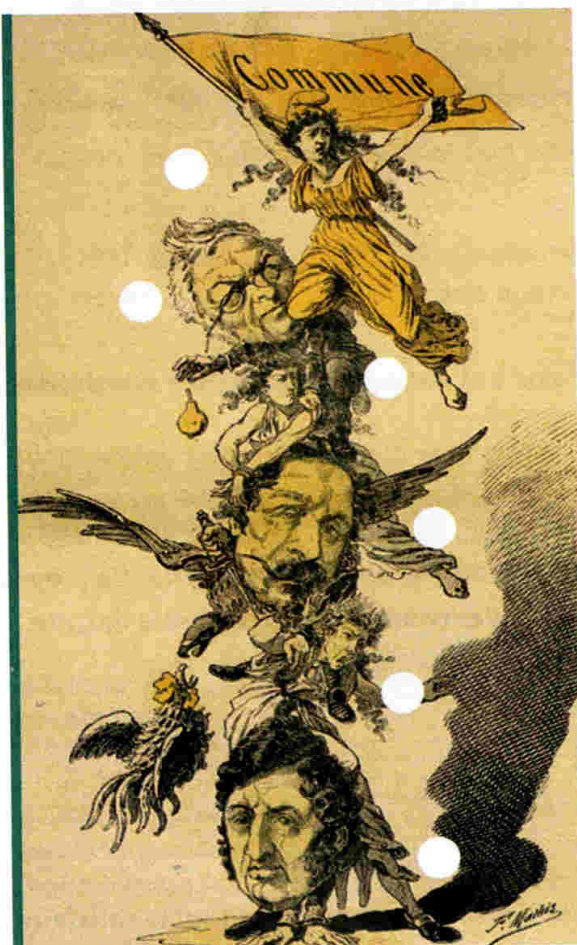


**Conclusion : un thème
d'actualité...**

1°) Un régime démocratique et des pratiques démocratiques qui s'enracinent en France.

1°) Un régime démocratique et des pratiques démocratiques qui s'enracinent en France.

2°) Une violence de la société française qui s'atténue.



Le couronnement de l'édifice

(Affiche de F. Mathis, 1871, musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis)

Chronologie indicative

Fév. 1848	Révolution à Paris ; abdication de <u>Louis-Philippe</u> ①, roi depuis 1830. Proclamation de la <u>II^e République</u> ②.
Déc. 1848	Élection présidentielle : Louis Napoléon Bonaparte est largement élu.
1851	Coup d'État de Louis Napoléon Bonaparte, qui prend le titre d'empereur (<u>Napoléon III</u>) ③ en 1852.
Sept. 1870	Défaite française à Sedan face à la Prusse. Abdication de Napoléon III. Proclamation de la <u>III^e République</u> ④.
Fév. 1871	Élection de l'Assemblée constituante. Les royalistes qui promettent la paix ont la majorité. <u>Thiers</u> ⑤, monarchiste puis républicain conservateur, dirige l'exécutif et s'installe à Versailles.
Mars 1871	Les Parisiens se révoltent contre le gouvernement de Thiers et forment un régime autonome : « la <u>Commune de Paris</u> » ⑥.
Mai 1871	« Semaine sanglante » : les troupes envoyées par Thiers anéantissent la Commune.



Chronologie indicative

Fév. 1848

Révolution à Paris ; abdication de Louis-Philippe ①, roi depuis 1830. Proclamation de la II^e République ②.

Déc. 1848

Élection présidentielle : Louis Napoléon Bonaparte est largement élu.

1851

Coup d'État de Louis Napoléon Bonaparte, qui prend le titre d'empereur (Napoléon III) ③ en 1852.

Sept. 1870

Défaite française à Sedan face à la Prusse. Abdication de Napoléon III. Proclamation de la III^e République ④.

Fév. 1871

Élection de l'Assemblée constituante. Les royalistes qui promettent la paix ont la majorité. Thiers ⑤, monarchiste puis républicain conservateur, dirige l'exécutif et s'installe à Versailles.

Mars 1871

Les Parisiens se révoltent contre le gouvernement de Thiers et forment un régime autonome : « la Commune de Paris » ⑥.

Mai 1871

« Semaine sanglante » : les troupes envoyées par Thiers anéantissent la Commune.

Le couronnement de l'édifice

(Affiche de F. Mathis, 1871, musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis)

a Reportez sur le document les numéros des personnes et régimes soulignés dans la chronologie.

b Quel régime politique les trois femmes symbolisent-elles ? Par qui est menacée la numéro 2 ? Pourquoi ?

Les 3 femmes sont en fait Marianne: elles symbolisent donc la République. La 2^{de} République est menacée par Napoléon III: ce dernier a en effet été élu Président de cette République en 1848 mais il l'a trahi en faisant un coup d'Etat en 1851, ce qui a mis fin au régime républicain.

c Pourquoi la femme au sommet de la pyramide est-elle en rouge ?

La femme au sommet de la pyramide est en rouge car elle symbolise la Commune de Paris, c'est-à-dire une République révolutionnaire et socialiste.

d Quelle est l'opinion politique du dessinateur ? Justifiez.

L'auteur est un républicain révolutionnaire favorable à la Commune de Paris: c'est pourquoi il a placé cette dernière tout en haut de la pyramide avec le drapeau rouge.

e Quelle est l'allure générale de la pyramide ? En quoi cela symbolise-t-il le contexte politique de l'époque ?

L'allure de la pyramide est celle d'une pyramide instable, qui court le risque de s'écrouler en permanence. Cela symbolise un contexte politique instable: en moins d'un demi-siècle, 5 régimes politiques différents se sont succédés en France.

1°) Un régime démocratique et des pratiques démocratiques qui s'enracinent en France.

2°) Une violence de la société française qui s'atténue.

3°) L'enracinement de la République depuis la 2^{nde} République (1848-1851) jusqu'à la 4^e (1946-1958)
...

1°) Un régime démocratique et des pratiques démocratiques qui s'enracinent en France.

2°) Une violence de la société française qui s'atténue.

3°) L'enracinement de la République depuis la 2^{nde} République (1848-1851) jusqu'à la 4^e (1946-1958)
...

4°) Avec un retour de la violence politique et une crise de la démocratie représentative actuellement ?

FIN DE VIE
Une bataille
décisive
à l'Assemblée

PAGES 9-11

REPORTAGE
A l'opéra d'Odessa,
la musique malgré
les bombes

PAGES 6-7



MICHEL PORTAL
Disparition
d'un « caméléon »
du jazz

PAGES 22-23

Libération



MORT DE QUENTIN D. LA VIOLENCE POLITIQUE JUSQU'AU MEURTRE

Des antiras sont suspects du lynchage du militant d'extrême droite à Lyon. Proche de cette mouvance, LFI concentre les critiques malgré sa condamnation du crime. PAGES 2-9

FESTIVAL 10.11.12 AVRIL 2026

CHORUS
DES HAUTS-DE-SEINE

LOUANE • FATOUmata DIAWARA
"COME AS YOU ARE" hommage à KURT COBAIN
avec BEATRICE DALLE, YOUNG DEE ET BASTIEN BURGER
MERYL • LA MANO 1.9 • KEBLACK • RSKO
BERTRAND BELIN • et beaucoup d'autres...

chorus.hauts-de-seine.fr

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

IMPRIMERIE EN FRANCE / PRINTED IN FRANCE Belgique 3,20 € DOM 3,60 € Espagne 3,60 € Grèce 3,90 € Luxembourg 3,20 € Maroc 3,20 € Portugal (continental) 3,90 € Suisse 3,90 CHF

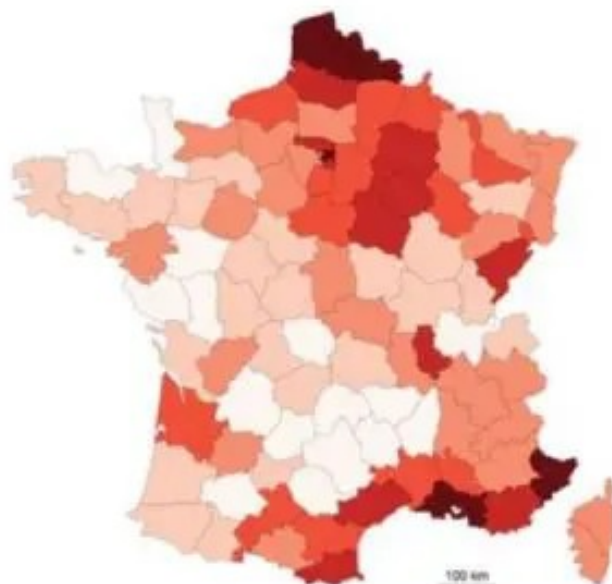
Source : « une » du journal
Libération du 16 février 2026.

Source : section départementale du 58 de
LFI, 2026.

**pour
la
6^e
République**



Cartes 3a et 3b. Géographie des coups et blessures volontaires et vote RN au 1^{er} tour des élections législatives de 2024



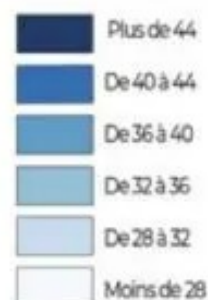
Taux de coups et blessures volontaires moyen entre 2015 et 2019
(pour 1 000 personnes de 15 ans ou plus)



Source : Service statistique ministériel de la sécurité intérieure (SSMSI), ministère de l'Intérieur.
© Institut Terram



Scores des candidats RN et alliés lors du 1^{er} tour des élections législatives
de 2024 (en % des suffrages exprimés)



Source : ministère de l'Intérieur.

Le Petit Journal

TOUS LES JOURS
Le Petit Journal
5 Centimes

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ
Huit pages : CINQ centimes

TOUS LES DIMANCHES
Le Supplément Illustré
5 Centimes

Cagnum Annon

LUNDI 2 JUILLET 1894

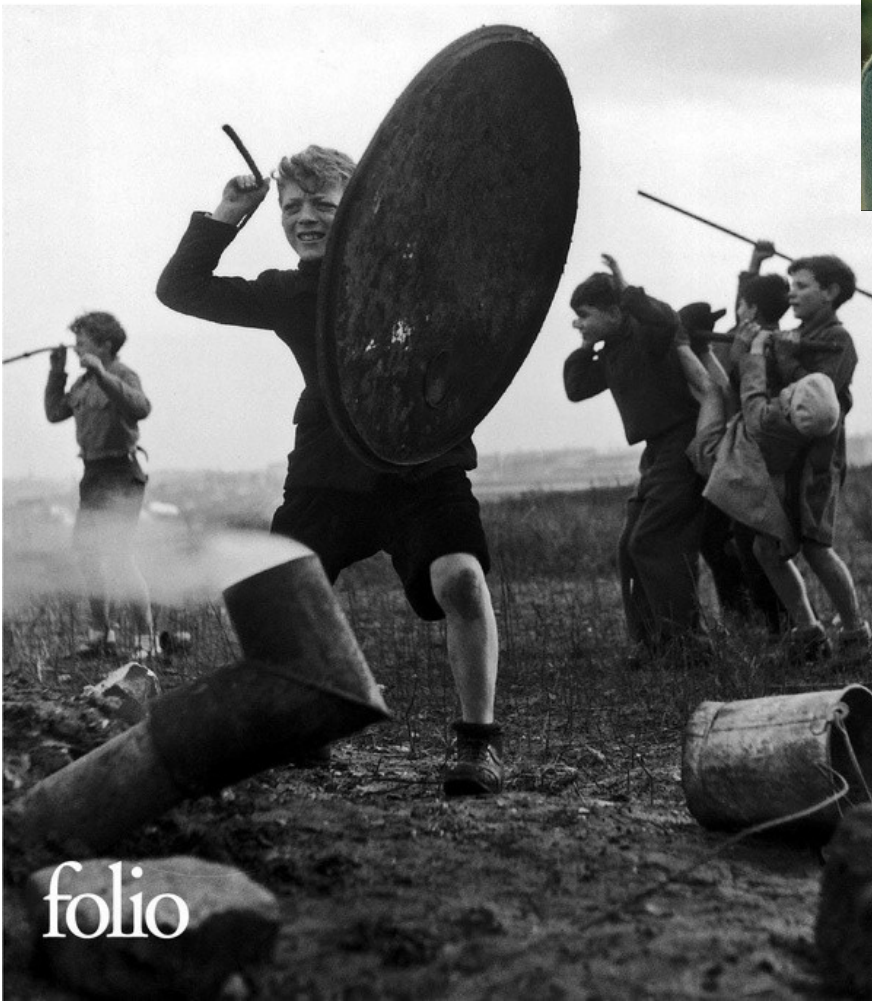
Numéro 189



ASSASSINAT DU PRÉSIDENT CARNOT
LE CRIME

Louis Pergaud

La Guerre des boutons

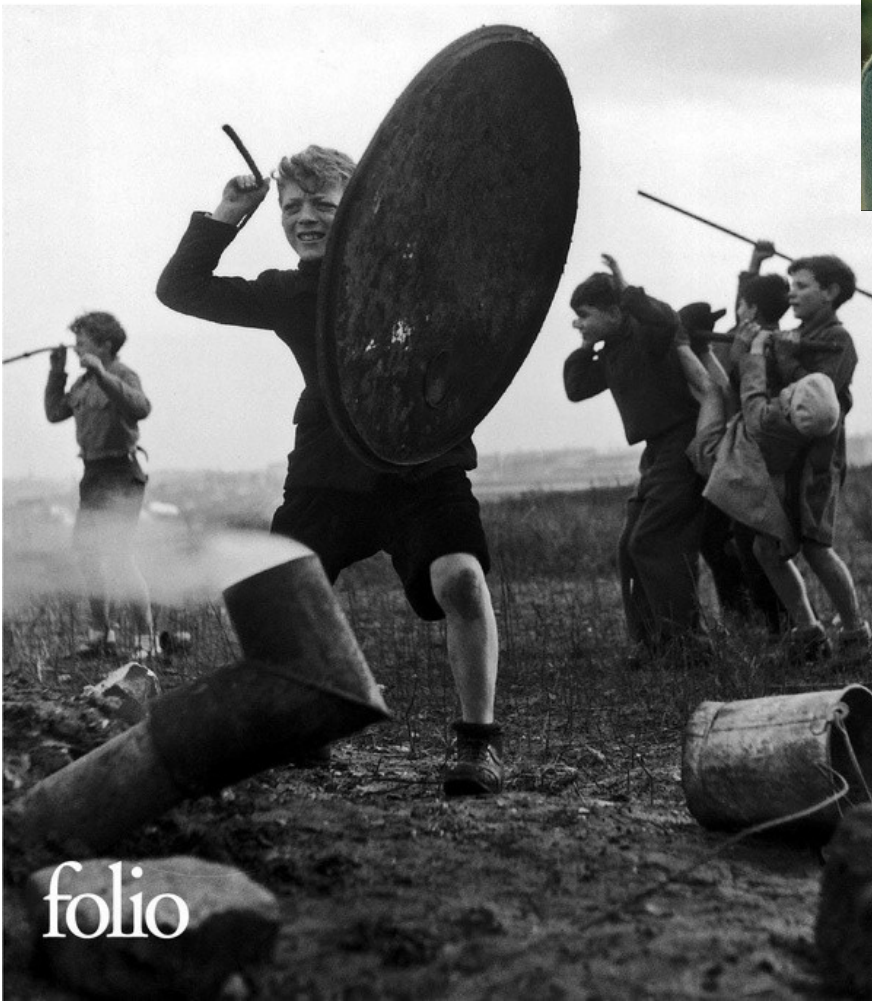


stars en herbo

folio

Louis Pergaud

La Guerre des boutons





M. M. Victor Hugo et Emile Girardin cherchent à élever le prince Louis sur un pavoir, ça n'est pas très solide !