Code et barème de traduction anglaise

barème	catégories de fautes
1	Légère erreur n'entraînant aucune modification du sens : légère erreur lexicale (L) portant sur l'usage, le registre, le degré ; légère sur-traduction (ST) ou sous-traduction (st) ; léger mal dit (md) Faute d'orthographe (O) ne modifiant ni le sens du mot, ni sa nature, ni sa prononciation Faute de ponctuation ou de respect des conventions graphiques ou non-respect de paragraphe (P) n'entraînant ni ambiguïté ni modification du sens majuscule/minuscule (M) n'entraînant aucun changement de sens ou de nature
2	Faute entraînant un léger faux-sens : erreur lexicale (L), grosse sur-traduction (ST) ou sous-traduction (st) mal dit (md) faute de grammaire (G) sans changement du sens modification de la focalisation ou du style
3	Très mal dit (tmd) Contresens lexical (L), grammatical ou syntaxique (G) Faute d'orthographe (O) entraînant modification : • de la prononciation (accents, doublement des consonnes post-vocaliques) • de la nature ou du sens (la/là, a/à, du/dû, sur/sûr, ou/où, ça/çà) majuscule / minuscule (M) entraînant changement de nature ou de sens Faute de grammaire (G) entraînant changement du sens : • détermination nominale • repérage spatial, temporel ou logique : adverbe de lieu, adverbe de temps, préposition, conjonction • portée de l'adjectif ou de l'adverbe Faute de conjugaison à l'écrit (sans ambiguïté sur la forme verbale choisie) Faute de ponctuation ou de respect des conventions graphiques ou non-respect de paragraphe (P) entraînant : • ambiguïté • modification du sens • transformation du récit en dialogue ou l'inverse, changement de l'énonciateur • modification de la syntaxe
4	Faute de syntaxe française (S) faute de temps, d'aspect, de mode ou de modalité (T) non-sens (NS) barbarisme (B) ajout (A) forfait en cas de pénalités multiples > 4 sur un seul mot
4 ou plus	omission (X)