

Oraux d'entraînement — entretien de personnalité ou de motivation

Nature et conditions de l'épreuve

Interrogation : 20 à 30' selon les écoles, sans temps de préparation : il vous faut donc réfléchir en amont à ce que vous direz. Attention : il ne s'agit pas pour autant de réciter un texte par cœur, mais de se préparer mentalement en ayant à l'esprit les différents éléments à développer (quelques points fondamentaux dont le contenu pourra ensuite varier selon les jurys).

À l'oral Mines-Télécom (« Petites Mines »), l'entretien est précédé par une brève réflexion à partir d'images (voir la fiche dédiée).

Déroulement de l'épreuve

Selon les écoles,

- l'entretien est entièrement guidé par les questions des membres du jury
- ou consiste en une introduction personnelle de quelques minutes, suivie par un échange guidé par les questions des membres du jury.

Principaux points auxquels réfléchir en amont pour arriver correctement préparé.e :

1. Pourquoi moi ?

Préparez votre introduction personnelle, qui devra répondre à la question : « **Pourquoi moi et pas un.e autre ?** »

Il ne s'agit pas ici de se raconter comme sur le divan d'un psychanalyste, mais de mettre en évidence les éléments saillants de votre parcours et de votre personnalité, censés faire de vous le ou la candidat.e idéale. Évitez donc de tomber dans les banalités et de mentionner trop de choses non pertinentes.

La règle d'or est la suivante : au milieu d'un grand nombre de candidat.e.s ayant peu ou prou le même parcours et les mêmes aspirations que vous, mettez en évidence ce qui vous permet de montrer à la fois

- que votre parcours respecte bien tous les attendus des grandes écoles
- que vous avez tout de même une singularité à faire valoir, au niveau de vos intérêts, qualités et projets.

Exemple :

- identité : prénom, nom, âge ; région ou ville d'origine
- cursus scolaire : résumez-le brièvement (inutile par ex. de préciser les noms du collège et du lycée que vous avez fréquentés, évitez l'anecdotique et le banal)
 - ➔ dont expérience en prépa : explication de votre choix de faire une CPGE, apports des 2 ou 3 années que vous y avez passées
- goûts personnels : loisirs, centres d'intérêt, occupations privilégiées (qui pourront plus tard être mis en relation avec les traits de caractère)

- le cas échéant, expériences professionnelles ou voyages (linguistiques, par ex.)
- projet professionnel : soyez **sincère** : vous avez le droit de ne pas encore avoir pris de décision ferme et de vous montrer ouvert.e à plusieurs possibilités, sans pour autant rester dans le flou le plus complet ; vous pouvez ainsi mentionner les domaines ou types d'activités professionnelles qui vous attirent
- qualités : il s'agit ici de mettre en avant ses qualités propres et son potentiel sans se vanter ni se dévaloriser, de manière **honnête et sincère** ; vous pouvez aussi indiquer des principes ou des valeurs morales auxquels vous tenez, une maxime qui vous est chère, une sorte de « philosophie de vie »...
 - ➔ ici, évitez d'aborder vous-même le sujet de vos défauts : préparez-vous à répondre à une question sur ce point sans tomber dans l'auto-flagellation ; songez à des défauts qui peuvent dans certaines situations se muer en qualités, ou montrez comment vous cherchez à les compenser ou les corriger (ex. entêtement/détermination, timidité/discretion...)
 - ➔ un repère pour éviter que cette partie de l'introduction ne dure trop longtemps : vous pouvez songer en amont à 2 qualités et 2 défauts, ou préparer 4 adjectifs qui vous définiraient.

À vous d'organiser votre propos selon votre logique personnelle : il n'y a pas d'obligation à aller du passé vers l'avenir, mais il peut être utile de respecter la « **règle des 4P** » pour se donner des repères et ne rien oublier :

Parcours — Passions — Personnalité — Projets

2. Pourquoi nous ?

Il s'agit ici de répondre à la double question : « **Pourquoi une école d'ingénieur, et pourquoi celle-ci ?** »

Outre une réflexion sur la définition du rôle d'ingénieur, vous devrez bien vous renseigner sur l'école et ses possibilités de formation afin de pouvoir

- souligner son originalité et son intérêt pour vous
- motiver votre choix de postuler ici et pas ailleurs
- dire ce que vous pouvez apporter à un travail d'équipe et quel est l'intérêt de ce dernier
- éventuellement dire ce que vous pouvez apporter à la vie de l'école (par ex. au niveau associatif...)
- être capable de vous projeter dans dix ans.

Ainsi, vous aurez montré au jury à la fois pourquoi vous êtes le ou la candidat.e idéal.e pour cette école, et pourquoi cette école est idéale pour vous.

3. Conseils divers

- attention à la présentation physique, y compris vestimentaire : une tenue appropriée, propre et cohérente, pas de cheveux dans les yeux...
- attention au niveau de langage : évitez les tics oraux, mais aussi tout terme ou tournure familière que vous n'utiliseriez pas à l'écrit
- attention à la communication non verbale : posture, gestes, regard, élocution :
 - tenez-vous droit.e, évitez toute gesticulation trahissant votre nervosité ou votre inconfort, y compris les gestes d'autocontact
 - gardez un regard franc et non fuyant, en prenant soin de regarder *tous* les membres du jury
 - parlez ni trop vite ni trop lentement, ni trop bas ni trop fort, articulez, évitez un ton monocorde qui perdrait l'attention de votre auditoire, mettez du relief et de l'enthousiasme dans votre propos
 - souriez, montrez-vous ouvert.e et agréable à regarder comme à entendre !