

La nature est mystérieuse

« Assis sur la dunette, Ned Land et moi, causions de choses et d'autres, regardant **cette mystérieuse mer** dont les profondeurs sont restées jusqu'ici inaccessibles aux regards de l'homme. »

VML, « Ned Land », p. 79

< Mise en abîme de ces mystères de la nature dans le titre du grand ouvrage d'Aronnax >

« J'avais publié en France un ouvrage in-quarto en deux volumes intitulé : **les Mystères des grands fonds sous-marins**. »

VML, « Le pour et le contre », p. 63

< Ce mystère est source d'étonnement, d'émerveillement >

« pendant cette traversée, la mer prodiguait incessamment ses plus merveilleux spectacles. Elle les variait à l'infini. Elle changeait son décor et sa mise en scène pour le plaisir de nos yeux, et nous étions appelés non seulement à contempler les œuvres du Créateur au milieu de l'élément liquide, mais encore à pénétrer les plus redoutables **mystères de l'Océan** »

VML, « Quatre mille lieues sous le Pacifique », p. 239

< Ce mystère est effrayant >

« De violents cauchemars m'obsédaient. J'entrevoyais dans ces **mystérieux asiles** tout un monde d'animaux inconnus, dont ce bateau sous-marin semblait le congénère vivant »

VML, « Mobilis in mobile », p. 129

< Le comportement des animaux échappe à l'homme ; par exemple la chatte est en « extase » lorsque la narratrice chante, ou bien Perle est « folle d'un minuscule coussin rouge » >

« Tous les chats font ainsi preuve d'une **conduite mystérieuse**, ils nous restent très étrangers et il nous est très difficile de les atteindre. »

MI, p. 125

La vie est un donné dont l'originalité est irréductible et échappe à la rationalisation

« La vie est formation de formes [...]. Il est normal [...] qu'on perde de vue l'**originalité** des formes quand on n'y voit que des résultats [...]. Les formes vivantes [...] peuvent être saisies dans une vision, jamais dans une division »

CV, « La pensée et le vivant », p. 14

« L'intelligence ne peut s'appliquer à la vie qu'en reconnaissant l'**originalité** de la vie »

ibid. p. 16

< A propos de la technique qui s'inspire de l'organique, CV rappelle l'irréductibilité de la vie à la rationalisation >

« toute technique comporte essentiellement et positivement une **originalité vitale irréductible à la rationalisation** »

CV, « Machine et organisme », p. 157

< CV voit dans le vitalisme de Bichat une reconnaissance de l'originalité de l'être vivant individuel dont l'existence ne correspond pas à un type parfait soumis à des règles universelles. Irrégularité et instabilité font partie des phénomènes vitaux. Il montre que la philosophie vitaliste refuse toute explication métaphysique pour expliquer l'originalité de la vie >

« le vitalisme c'est le refus de deux interprétations métaphysiques des causes des phénomènes organiques, l'animisme et le mécanisme. [...] Le vitalisme c'est la simple reconnaissance de l'**originalité du fait vital**. »

CV, « Le normal et le pathologique », p. 201