

Cours 2. Jules Verne, *Vingt Mille Lieues sous les mers*

Les personnages, des types d'expérimentateurs en action

Objectifs:

- Analyse des caractères romanesques pour comprendre que les types de personnages romanesques permettent de dresser des portraits d'expérimentateurs.**
- Définir les différents sens possibles des expériences de la nature au sein de la fiction pour comprendre les différentes façons d'expérimenter.**

Problématique : Comment l'aventure du Nautilus se révèle-t-elle un laboratoire d'expérience pour les personnages ?

I. Les personnages

A. Les trois « passagers du Nautilus, [...] prisonniers de son commandant » (236-237), des personnages types

a) les portraits introduisant les personnages

Travail individuel : Listez les caractéristiques et notamment les traits de caractère du personnage dont vous avez en charge le portrait pour en faire ressortir le type d'expérimentateur qu'il peut être. Relevez des citations intéressantes.

- Aronnax : chapitre II « Le pour et le contre », 1^e §, p. 40 « à l'époque [...] l'incident du Scotia » + p. 41-42 : « À mon arrivée à New York [...] politiquement et scientifiquement.
- Conseil : chapitre III, « Comme il plaira à Monsieur », p. 48-49 « Conseil était mon domestique [...] être agaçant ».
- Ned Land : chapitre IV « Ned Land », p. 57 « Ned Land était un Canadien, [...] des régions hyperboréennes ».

b) Les personnages en action :

Travail individuel : Quels traits de caractère nous révèlent les personnages en action ? Relevez les citations qui vous semblent intéressantes.

- Dialogue Ned/Aronnax : I, IV « Ned Land », p. 60 « Écoutez-moi, Ned [...] » à p. 61 « — Tant que cela ? »
- Dialogue Conseil/Aronnax : I, 20 « Le détroit de Torrès », p. 227 « Monsieur, me dit ce brave [...] » à p. 228 « [...] répondit Conseil ».
- Aventure sur terre des trois personnages : I, 21 « Quelques jours à terre », p. 240 « Ned Land les connaissait [...] » à p. 241 « [...] trouverez excellente ».

B. Nemo, un personnage énigmatique et insaisissable

a) Quelques informations sur Nemo.

b) Quelle est la nature de Nemo ?

Support : I, 8 « Mobilis in mobile », p. 98 « Le second inconnu mérite [...] » à 100 « [...] au plus profond des mers ! ».

c) Faire le portrait robot de Nemo

Question bilan : Nemo a-t-il réussi à se « fai[re] un monde à part » (p. 164) loin de l'humanité ? Le personnage énigmatique et mystérieux peut-il nous renseigner sur une « nature humaine » ?