

NOM Prénom :

MÉTHODE ET GÉNÉRALITÉS	Non fait	Insuffisant	+ / -	Bien	TB
Capacité à restituer et à mettre en valeur la démarche argumentative globale de l'auteur					
Le thème du texte apparaît clairement					
La thèse globale du texte est correctement restituée					
Le résumé est structuré en paragraphes pertinents.	-2	-1			
Les enchaînements logiques du texte sont bien explicités (connecteurs).					
Le résumé restitue l'énonciation et la tonalité du texte original.					
Le résumé rend compte de la logique argumentative du texte dans son ensemble					
Exactitude de la reformulation des propos de l'auteur					
Le résumé évite les calques et les reprises.					
Le vocabulaire choisi est précis et efficace.					
Clarté, concision de la rédaction et mise en page					
La langue est correcte.	-3	-2	-1		
L'expression est claire et le résumé compréhensible.	-3	-2	-1		
La copie est proprement présentée et bien lisible.	-3	-2	-1		

Respect du nombre de mots	RAS	+ 3/10 mots : -1	+ 11/20 : -2	+ 21/31 : -3	+31/40 : -4	+ de 40 : 0 NE
Oubli des barres obliques : -1		Oubli du compte final -1				

Idées essentielles à restituer avec les articulations logiques	Remarques
§1, l. 1-4 : préférer des principes de l'imagination à l'expérience est une erreur car l'homme est un produit de la nature et ne peut s'en détacher.	
§1, l. 4-9: car la nature est un tout, qui contient tous les êtres, et rien ne peut la dépasser.	
§2, : l'homme doit apprendre à se limiter à la nature en l'étudiant, en se satisfaisant des savoirs qu'il peut détenir, et en se soumettant à la force naturelle qui le dépasse.	
§3, l. 17-24 : il est impossible de différencier l'homme physique et l'homme moral car toutes ses actions, même intérieures, sont dues à son physique, sa nature. (<i>Bonus si reprise d'une interrogation négative</i>).	
§3, l. 24-32 : toutes les actions et pensées, individuelles et collectives, ne sont que des effets de notre essence, c'est-à-dire notre nature (<i>bonus si anaphore ou énumération</i>)	
§3, l. 32-33 : Bref, l'art n'est que le résultat de l'action des instruments créés par la nature.	
§4, l. 34-43 : que l'homme agisse nu à l'état de nature ou paré de manière civilisée, tout n'est qu'action initiée par la nature.	
§4 : l. 43-50 : De même, tout animal, naturellement, passe de besoins simples à des besoins plus recherchés.	
§5 :l'homme, quelle que soit sa situation, agit selon son organisation naturelle et d'après l'expérience qui lui permet de rechercher le bonheur.	
§6 :l'homme heureux est celui qui profite des avantages de la nature donc il doit avoir recours à l'expérience dans tous les domaines car c'est par nos sens que nous éprouvons la nature et que nous nous adoptons à elle.	
§7 : au contraire, les erreurs des humains arrivent lorsqu'ils ont méjugé les lois de la nature et par conséquent, eux-mêmes.	

Abréviations :

SYNT : syntaxe

P : Ponctuation

O : orthographe

C : conjugaison

inex : inexact : vocabulaire mal

employé.

Barb : barbarisme (mot incorrect)

m.d. : mal dit/maladroït

rép : répétition

Cal : calque/ mot ou expression du texte

INF : idée infidèle par rapport à celle du texte

IMP/G : idée trop générale, imprécise

Thèse :

L'homme est un être de la nature et toute sa vie et toutes ses actions doivent prendre en compte cette identité pour vivre convenablement et avec bonheur.

Énonciation :

Texte à la fois argumentatif car il cherche à analyser l'humain et prescriptif car il cherche à définir comment l'homme doit agir. Donc utilisation de la troisième personne : « l'homme », « les hommes » et de la 1^e personne du pluriel : « nous » dans un sens général. + une tournure exclamative à la 1^e personne : « que dis-je ».

Utilisation de plusieurs temps : passé composé, présent, futur.

Organisation du texte :

§1. Présentation : homme = un simple être de la nature.

- l. 1-2 = erreur humaine de privilégier des principes issus de l'imagination à l'expérience.
- l. 2 à 4 : l'homme est un produit de la nature et ne peut s'en détacher.
- l. 4-9: la nature est un tout, qui contient tous les êtres, et rien ne peut la dépasser.

§2. l. 10-16 : Série d'injonctions au subjonctif : que l'homme apprenne à se limiter à la nature en l'étudiant, en se satisfaisant des savoirs qu'il peut détenir, et en se soumettant à la force naturelle qui le dépasse.

§3. Analyse de ce qu'est l'homme

- l. 17-18 : erreur de différencier homme physique et homme moral.
- l. 18-24 : l'homme n'est que physique car la dimension morale n'est qu'une façon différente de l'envisager, selon sa constitution singulière : toutes ses actions, même intérieures, sont dues à son physique, sa nature. (*Usage de deux interrogations négatives*).
- l. 24-32 : toutes les actions et pensées, individuelles et collectives, ne sont que des effets de notre essence, c'est-à-dire notre nature (*Utilisation de 3 phrases avec anaphore en « tout/toutes » + énumération*).
- l. 32-33 : conclusion « en un mot » : l'art n'est que le résultat de l'action des instruments créés par la nature.

§4. Analyse des actions de l'homme et des animaux, nécessairement guidés par la nature.

- l. 34-35 : l'homme, par nature, nu, se pare sans tarder.
- l. 35-43 : que l'homme agisse nu à l'état de nature ou de manière civilisée, tout n'est qu'action initiée par la nature.
- l. 43-50 : car tout animal, naturellement, passe de besoins simples à des besoins plus recherchés. Ex: le papillon dans le cycle de la vie.

§5. l. 51-57 : l'homme, quelle que soit sa situation, agit selon son organisation naturelle et d'après l'expérience qui lui permet de rechercher le bonheur.

§6. Comment être heureux

- l. 58-59 : l'homme heureux est celui qui profite des avantages de la nature.
- l. 59-66 : pour ce faire, il doit avoir recours à l'expérience dans tous les domaines car c'est par nos sens que nous éprouvons la nature et que nous nous adoptons à elle.

§7. l. 67-71 : au contraire, les erreurs des humains = lorsqu'ils ont méjugé les lois de la nature et par conséquent, eux-mêmes.

Plan choisi pour le résumé :

§1 = §1 et 2 du texte : présentation de l'homme comme être de la nature.

§2 = §3 et 4 : analyse de l'homme et de ses actions.

§3 = fin du texte : comment l'homme peut-il être heureux ?

Résumé :

Privilégier l'imagination à l'expérience est insensé car l'homme est un produit de la nature. Or, elle est un tout, qui contient tous les êtres et rien ne peut s'en détacher ni la dépasser. Que l'homme apprenne donc à se limiter à la nature en l' /⁵⁰ étudiant, en se satisfaisant des savoirs qu'il peut détenir et en se soumettant à la force naturelle supérieure.

En effet, différencier homme physique et homme moral est aberrant car la dimension morale est un simple aspect de l'homme, inévitablement physique : toutes ses actions intérieures ne découlent-elles pas /¹⁰⁰ de sa constitution, soit sa nature ? Toutes actions et pensées, individuelles comme collectives, résultent de notre essence. Bref, l'art est simplement le fruit des instruments créés par la nature. Effectivement, l'homme nu par nature se pare, sans tarder. Or, son action à l'état naturel ou de manière /¹⁵⁰ civilisée est nécessairement initiée par la nature, comme tout animal.

Finalement, l'homme, en toute situation, doit agir selon sa constitution, son expérience pour rechercher le bonheur car celui qui profite des avantages de la nature est heureux. Nous devons donc toujours profiter de notre expérience car nous ressentons la /²⁰⁰ nature seulement par nos sens. Au contraire, les humains se fourvoient quand ils méjugent les lois naturelles et eux-mêmes.

220 mots