

## Plan du cours et documents à réviser

Nom du cours	Documents distribués
<b>Cours introductif</b>	
Cours 1. Quelles expériences de la nature ?	Document avec images Bilan
Cours 2. Qu'est-ce que la nature ?	« Qu'est-ce que la nature ? » document avec textes d'étude
Cours 3. Comprendre les liens des humains avec la nature dans la modernité	« Comprendre les liens des humains avec la nature » documents avec textes d'étude « Comprendre les liens des humains avec la nature » : bilan Travaux de groupe
<b>Cours Jules Verne</b>	
Document à lire	Contexte
Cours 1. Un roman scientifique	Bilan
Cours 2. Les personnages, des types d'expérimentateurs en action	« Le portrait robot de Nemo » « Les personnages, des types d'expérimentateurs en action » Bilan Classification des types d'expérimentation
Cours 3. Une nature protéiforme	Document avec textes d'études Bilan
<b>Cours Marlen Haushofer</b>	
Documents à lire	Marlen Haushofer. Contexte biographique et historique Résumé du roman (seulement sur Cahier de prépa)
Cours 1. L'écriture d'une robinsonnade moderne et féminine	Documents de travail avec textes Bilan
Cours 2. Être seule dans la nature : expérimenter un nouveau regard sur la nature	Documents de travail avec textes Bilan
Cours 3. L'expérience de la survie : transformer son moi et son monde	Documents de travail avec textes Bilan
<b>Cours Georges Canguilhem</b>	
Document à lire	« Penser la vie en philosophe »
Cours 1. La pensée et le vivant	Analyse « La pensée et le vivant » Bilan des travaux de groupe
Cours 2. L'adaptation du vivant à son milieu au regard des romans	Analyse « Le vivant et son milieu » textes d'étude Bilan travaux de groupe
Cours 3. Les théories de l'assimilation de l'organisme et de la machine mises en pratique dans les romans	Analyse chapitre « Machine et organisme » Textes d'études Bilan travaux de groupe
Cours 3. L'expérimentation animale comme questionnement de la place de l'humain dans la nature	Analyse L'expérimentation en biologie animale Support de travail en classe Bilan travaux de groupe

## Entraînements aux épreuves du concours

Nom de l'auteur du texte	Documents
Morizot (CCINP DM n°1)	Texte (dans cours introductif 1) Votre copie évaluée + barème + Corrigé
D'Holbach (CCS DM n°1)	Texte Votre copie évaluée + barème + Corrigé
Lenoble (CCINP. DS n°1)	Sujet votre copie évaluée + barème Plan dissertation
Morizot (CCS) (DS n°1)	Sujet Votre copie évaluée + barème Dissertation rédigée
Serres (CCS et CCINP, DM n°2)	Sujet Votre copie évaluée + barème Correction dissertation : plan
Ferry (CCINP, DS n°2 + DM n°3)	Sujet Votre copie évaluée + barème Correction dissertation Correction résumé
Macé (CCS, DS n°2 + DM n°3)	Sujet Votre copie évaluée + barème Correction dissertation Correction résumé Travail de méthodo sur copies
Rousseau (DS n°2 dissertation)	Votre copie évaluée Correction rédigée
Charbonneau (CCS, DS n°3)	Sujet Votre copie évaluée + barème + corrigé (au retour des vacances)
Reeves (CCINP, DS n°3)	Sujet Votre copie évaluée + barème + corrigé (au retour des vacances)
D'Alembert	Votre copie évaluée + barème + corrigé (au retour des vacances)

## Méthodes

- Résumé
- Dissertation