

La première colle porte sur un texte en lien avec le thème.

Elle mobilise des compétences en compréhension et en analyse (en lien avec le résumé pratiqué à l'écrit), et des compétences en problématisation et discussion (en lien avec la dissertation à l'écrit).

Elle se déroule selon la procédure suivante :

Analyse-Développement-Entretien

L'épreuve dure une heure: une demi-heure de préparation, une demi-heure de passage qui comprend trois étapes.

Analyse (10 minutes)

• Définition de l'exercice

Une analyse n'est pas un commentaire, c'est une contraction. Elle s'apparente donc à un résumé. Elle doit être courte et concise et aller droit à l'essentiel. Comme le résumé, elle supprime les exemples sauf s'ils sont indispensables au raisonnement.

La différence avec le résumé réside dans la position occupée face au texte : dans le résumé, vous prenez la place de l'auteur ; dans l'analyse vous restez extérieur et descriptif. Vous pouvez alors vous permettre de dire « l'auteur dit que... ». Vous n'êtes plus tenu de suivre la linéarité du texte. Vous devez au contraire en faire ressortir les mécanismes et la logique. Vous pouvez modifier l'ordre des idées, en les remplaçant par exemple par ordre d'importance ou bien en commençant par la thèse, puis en montrant les arguments qui la servent. Cependant, ce remaniement doit obéir à une logique. Il ne s'agit pas de mélanger les idées seulement pour s'écarter de la linéarité. Vous pouvez réorganiser le texte en grands axes qui feront apparaître les principaux problèmes qu'il soulève.

• Conseils pratiques

Durant le temps de préparation, lisez de façon active votre texte (soulignez les idées essentielles, marquez les étapes logiques, repérez les phrases susceptibles d'être discutées).

Repérez le nom de l'auteur, le titre de l'ouvrage, l'année de publication. Tous ces indicateurs pourront vous aider à situer et à présenter le texte.

Cherchez ensuite le fil conducteur, l'idée principale en vous demandant quelles sont les intentions de l'auteur.

Identifiez les différentes parties et les articulations. Pensez rapidement à des axes possibles ou à un ordre qui vous permettra de présenter logiquement ce texte. Surtout ne rédigez pas votre analyse.

• À éviter :

- La paraphrase ;
- Une description purement formelle des liens logiques sans étude du contenu ;
- Les contresens et imprécisions.

- Développement dissertatif (10 minutes)

On dégagera du texte une question, un problème qu'il soulève, et on en discutera de façon organisée. Il s'agit de formuler une problématique adaptée au texte.

Il est, en effet, nécessaire de faire preuve de qualités de méthode. Il faut éviter le bavardage « à bâtons rompus ».

Proposez-vous un sujet de discussion clair et suffisamment important. **Analysez-le, problématisez-le, comme vous le feriez pour un sujet de dissertation et présentez les grandes lignes d'un plan.**

Possibilité de plan : si vous partez d'un constat, passez ensuite aux causes et aux éventuelles solutions.

Dans votre développement : illustrez vos propos en vous servant de vos connaissances personnelles, de votre culture au sens large. Ne vous contentez pas de banalités, approfondissez. Développez vos idées à l'oral en suivant votre logique de départ. Ne vous contentez jamais d'affirmer: démontrez, argumentez. Posez-vous toujours la question : « pourquoi ? ».

Comme le texte est lié au thème, il est attendu que vous exploitiez les œuvres dans votre développement, faites-le de façon pertinente et précise, ne vous contentez pas de référence superficielle, analysez les exemples, soulignez les liens avec le sujet. Comme vous pourriez le faire à l'écrit.

Enfin, terminez par une conclusion bilan qui rappellera les grands axes de votre développement. On attend de vous une prise de position nette et personnelle. Afin de nourrir votre conclusion, vous pouvez y intégrer une ou deux citations du texte qui illustrent bien le propos de l'auteur et vous positionner nettement par rapport à ces citations (y souscrivez-vous ou non ? justifications en quelques phrases).

L'entretien (10 minutes)

Il est conduit par l'examineur. On pourra vous poser une ou deux questions de vocabulaire, et vous demander de préciser ou d'approfondir certains éléments de votre réflexion. N'éludez pas les questions posées. Elles ne sont jamais malveillantes.