

Identifier le propos général de l'auteur :

Proposer un découpage du texte (en suivant sa linéarité) :

Trouver le sujet de discussion (dissertation) pour la 2è partie de la colle/khôle :

Soit directement à partir du texte (reformuler la thèse de l'auteur) : la thèse de l'auteur vous permet de formuler un sujet de discussion (dissertation) que vous pouvez analyser et problématiser.

Reformulation de la thèse de l'auteur :

Proposition de problématique :

Soit à partir d'une citation pertinemment choisie et en lien avec le thème (identifier un extrait susceptible de servir de sujet de dissertation) : l'extrait choisi (une à trois lignes environ, une phrase ou deux) devient votre sujet de discussion (dissertation). Vous l'analysez et le problématisiez.

Citation ou extrait choisi :

Proposition de problématique :

Identifier les points que l'on peut discuter dans le sujet que vous avez choisi (cela permet de construire une thèse opposée, d'approfondir votre réflexion et d'affiner votre problématique) :

Proposer un plan en deux ou trois parties dans lequel des idées extraites des œuvres au programme seront mobilisées (penser à bien mobiliser les œuvres dans chaque partie) :

Titre du I :

a) Titre de la première sous-partie :

Idées et citations extraites des œuvres :

Liaisons logiques entre ces idées et citations :

b) Titre de la deuxième sous-partie :

Idées et citations extraites des œuvres :

Liaisons logiques entre ces idées et citations :

Transition vers II :

Titre du II :

a) Titre de la première sous-partie :

Idées et citations extraites des œuvres :

Liaisons logiques entre ces idées et citations :

b) Titre de la deuxième sous-partie :

Idées et citations extraites des œuvres :

Liaisons logiques entre ces idées et citations :

Transition vers III (ou conclusion) :

Eventuellement :

Titre du III :

a) Titre de la première sous-partie :

Idées et citations extraites des œuvres :

Liaisons logiques entre ces idées et citations :

b) Titre de la deuxième sous-partie :

Idées et citations extraites des œuvres :

Liaisons logiques entre ces idées et citations :

Conclusion :