**Mines et Ponts épreuves orales CE/EO**

**Description de l’épreuve**  
L’épreuve oral d’anglais consiste en une synthèse et une analyse d’un document écrit issu de  
la presse anglo-saxonne de l’année écoulée. La préparation dure 20 minutes et a lieu dans la  
pièce où est interrogé le candidat précédent (des bouchons d’oreilles standards sont fournis,  
il est possible d’amener les siens propres – pas d’écouteurs). Le candidat peut écrire, entourer,  
surligner le document comme il l’entend.  
Le passage devant l’examinateur dure 20 minutes.

La présentation orale du document par le candidat (synthèse puis analyse) dure entre 8 et 12 minutes — l’examinateur devrainterrompre le candidat à la quinzième minute sans qu’il soit possible de compléter sonpropos.

Ensuite une phase de questions-réponses commence, elle porte sur le texte à étudier,sur la présentation du candidat et sur la thématique du document. (Attention d’autres concours propose un maximum de 10 minutes au candidat, ce n’est pas le cas ici, même si l’on constate dans la pratique que 10 minutes suffisent souvent).

Compte-rendu

Lors de la synthèse, qui dure généralement entre 3 et 5 minutes (!)

La transition vers l’analyse doit être évidente, claire tout en demeurant subtile .

Analyse commentaire

L’analyse, qui dure habituellement entre 5 et 7 minutes (exceptionnellement jusqu’à  
9 minutes si le texte pouvait être synthétisé très rapidement, mais suggérait de nombreusespistes de réflexion), doit être structurée, organisée, hiérarchisée. L’annonce d’un plan est labienvenue (sauf si celui-ci est simpliste et binaire), mais c’est surtout la mise en avant de lastructure du cheminement intellectuel en cours de présentation qui permettra de ne jamaisperdre le fil du processus argumentatif et rhétorique. Ainsi, là où l’écrit permet de distinguer visuellement des paragraphes et des parties, l’oral doit faire apparaître moult  
microtransitions, des pauses, des nuances... Il est possible de surligner une idée à l’oral par le ton, le rythme, le débit et surtout une prose adaptée anticipée avant l’épreuve. La gageure pour le candidat consiste à bien faire comprendre que nous abordons par exemple le petit 3.)du grand II./de son analyse sans paraître démesurément scolaire... tout en devant parfoisimproviser tout ou partie dudit petit 3.) du grand II