

Lily GRANIOW-GALIANO

RÉSUMÉ DE TEXTE (100 mots +/- 10%)

CCB

héraditén

+
voix

du
voix

su
jet

à
me
user

ori

sit

Le concept de Nature comme
une entité sciemment mystérieuse a
transcendé les âges. Aussitôt l'
idée fut formulée dans l'
Antiquité, aussitôt on
attribue à la Nature qualités
forces et légendes : ainsi naît
l'allégorie. Elle cache malicieusement
ses mystères, que l'homme
peut parfois sembler saisir *mais alors si il*
se trompe : selon certains néoplatoniciens
seuls quelques philosophes peuvent
espérer dévoiler la Nature. Même
récemment, les croyances / s'opposent et
on peine à placer les
effets de la Nature bien Il
existe de multiples façons d'
aborder ces mystères : si l'
Homme se voit en dehors, comme
la Nature, alors il la
plie à ses méthodes, son
jugement. Il la viole par l'

90 mots

100 mots

110 mots

17
20

Resumé très agréable à lire
Vous avez beaucoup de fautes.

109

RÉSUMÉ DE TEXTE (100 mots +/- 10%)

experimentation. Si on, il se familiarise
doucement à la Nature par
la voie créative et inspirée,
celle d'Orphée. La première vision
rappelle, elle, Prométhée et le
feu : de la
mythologie à Descartes, ce paradigme
rend le scientifique puissant. Mais
paradoxalement la progression de la
technique nous mène à penser
que la Nature est mécanique
ou, au contraire, qu'elle essaie
de nous mettre en garde
contre le mécanisme. Ainsi, si
certains scientifiques rigides considèrent que
les mathématiques sont la clé
des mécanismes du cosmos, il
semble que, paradoxalement, une approche
créative, presque holistique en harmonie
avec la Nature peut également
satisfaire l'envie de la

90 mots

100 mots

110 mots

218 mots

Vraiment
bien.

B