

SUP – GRAM PLANNING Period#1

Week n°	Grammar point
WK 1 2 sept	First week
WK 2 09 sept	Adjectives

A. Rappels généraux: en anglais, les adjectifs ...

...sont **invariables**, ils ne s'accordent ni en genre (masculin/féminin), ni en nombre (singulier/pluriel) avec le nom qu'ils qualifient. Ils ne prennent donc **jamais de -s au pluriel** : *a blue chair* / une chaise bleue ; *beautiful jewels* / de beaux bijoux

...se placent **devant le nom** lorsqu'ils sont épithètes :

she is a very bright girl / c'est une fille très intelligente

B. À noter: Ne pas confondre

Les adjectifs formés avec le suffixe **-ing** (marque du participe présent) et ceux dérivés du suffixe **-ed** (participe passé) :

boring (ennuyeux) vs *bored* (qui s'ennuie) ; *interesting* (intéressant) vs *interested* (qui est intéressé) ; *tiring* (fatigant) vs *tired* (fatigué) ; *alarming* (inquiétant) vs *alarmed* (qui est inquiet)

C. L'ordre des adjectifs : Lorsqu'un nom est précédé de **plusieurs adjectifs**, il y a quelques règles à respecter :

Les adjectifs sont classés **du +subjectif au +objectif** et du **-permanent au +permanent**

Opinion / Taille / Age / Forme / Couleur / Origine / Matière / Fonction + NOM

beautiful knee-high black leather riding boots

Dans le cas de 2 adjectifs positionnés à la suite, ils sont séparés d'une **virgule** s'ils se complètent :

A long, exhausting journey

S'ils sont sur le même plan, **décrivant un même objet**, ils sont séparés par **and**

A green and blue car ; a steel and glass building

Dans une série de 3 adjectifs, **and** sépare généralement les 2 derniers adjectifs attributs :

She felt lonely, tired and depressed

D. A noter : Certains adjectifs ne peuvent être placés qu'en **position d'attribut** (après *Be* ou un verbe d'état) et doivent être remplacés par d'autres adjectifs en position d'épithète :

ill (sick) ; alive (living) ; alike (similar) ; ajar (half-open) ; alone (solitary) ; afraid (scared, frightened) ; drunk (drunken) ; ashamed (shameful)

He was very ill vs he was a very sick man.

S'il ne décrit pas une personne, l'adjectif *ill* peut être employé en position épithète :

No ill feeling! / Sans rancune!

Il peut également modifier des adjectifs :

ill-suited : qui ne convient pas

ill-advised : mal avisé, peu judicieux

ill-tempered : de mauvaise humeur

Les adjectifs de **degrés**, eux, ne peuvent être qu'**épithètes** (devant le nom) :

utter (complet, absolu) ; *mere* (simple) ; *bare* (strict) ; *sheer* (pur) ; *main* (principal), *other* (autre)

Les adjectifs ordinaux (first, second, third etc) se placent généralement avant le nombre en anglais.

E. Les adjectifs substantivés: les adjectifs peuvent être utilisés comme des **noms collectifs**, ...

... ils restent **invariables** (pas de -s)

... ils sont précédés de l'article « **the** »

... ils ont une valeur de pluriel (les verbes qui les suivent sont donc au pluriel) :

the poor (les pauvres) / *the rich* (les riches) / *the disabled* (les handicapés) / *the young* (les jeunes) / *the deaf* (les sourds)

Au singulier, ces adjectifs nécessitent l'ajout d'un nom : *man / woman / person => a young person*

F. Les adjectifs de nationalités :

En anglais, ils prennent toujours une **majuscule** : *the American President* / Le Président américain

Les **noms de nationalités** prennent une **majuscule** en français comme en anglais :

an American in Paris / un Américain à Paris

Parfois adjectifs et noms de nationalité sont **identiques** et le nom peut alors être mis au **pluriel** :

We met a Brazilian / a few Brazilians were on the train

Ils sont cependant souvent différents en anglais et pas en français :

I like English tea (J'adore le thé anglais) / *I am an Englishman in New York* (Je suis un anglais à New York)

Certains adjectifs et noms de nationalités sont **identiques mais invariables**, ils ne peuvent donc **pas être mis au pluriel** : *the Japanese* (les Japonais) / *the Swiss* (les Suisses) / *the Chinese* (les Chinois) / *the Lebanese* (les Libanais)

Pour les autres, l'adjectif invariable est utilisé : *the Welsh* (les Gallois) / *the English* (les Anglais) / *the Dutch* (les Néerlandais) / *the Irish* (les Irlandais)

Plus généralement, pour parler de **tous les habitants** d'un pays, on peut utiliser **the devant un nom au pluriel** : *the Swedes* / les Suédois ; *the Poles* / les Polonais ; *the Danes* / les Danois

À noter : La différence en **the Americans** vs **Ø Americans** :

The Americans emploie l'article défini **the**, ce qui suppose que l'on envisage **tous les habitants** du pays

Ø Americans fait davantage référence à une généralité : *Americans tend to be overweight* / les Américains ont tendance à être en surpoids (pas tous, mais une grande partie)

G. Les adjectifs composés :

Nom + adverbe ou participe passé : *a handwritten letter* / une lettre manuscrite

Nom ou adverbe + verbe + **-ing** : *a fast-expanding economy* / une économie en pleine expansion

Nom + adjectif : *an airtight bag* / un sac hermétique

Adjectif + nom : *a low-quality product* / un produit de qualité inférieure

H. Le comparatif des adjectifs en anglais :

Supériorité	Infériorité	Egalité
- adj. d'une syllabe : -er : <i>bigger</i>: plus grand - adj. de 2 syllabes se terminant par -y, -er, -le : -er : <i>happier, cleverer, gentler</i> - pour les autres adj. : more + adj. : <i>more childish, more interesting</i> - than introduit le terme comparé : <i>happier/more interesting than his brother</i> - irréguliers: <i>bad</i> → <i>worse</i> ; <i>good, well</i> → <i>better</i> ; <i>far</i> → <i>farther/further</i> - double comparatif : <i>more and more</i> : <i>easier and easier</i>: de plus en plus facile ; <i>more and more boring</i> : de plus en plus ennuyeux - <i>the more... the more...</i> : <i>the more interesting it is, the easier it is to learn</i>: plus c'est intéressant, plus c'est facile à apprendre	- tout adjectif précédé de less : less <i>good/ happy/interesting than the other one</i> - double comparatif d'infériorité : <i>less and less</i> : <i>It's getting less and less interesting</i> / ça devient de moins en moins intéressant - <i>the less... the less...</i> : <i>the less interesting it is, the less easy it is to learn</i> : moins c'est intéressant, moins c'est facile à apprendre	- as+adj.+as: asgoodasan y other : aussi bon que n'importe quel autre - s'emploie aussi dans des comparaisons imagées : <i>as easy as pie/ABC</i> : c'est très facile ; <i>they're as two peas (in a pod)</i> : ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau ; <i>as white as a sheet</i>: pâle comme un linge - noter par ailleurs l'emploi du comparatif d'égalité pour traduire « deux fois/trois fois, etc. plus (adj.) que... » : <i>twice as big as</i> : deux fois plus grand que ; <i>ten times as small as</i>: dix fois plus petit que...

WK 3 16 sept		Articles		

A Ø ou déterminant « zéro »

L'**absence d'article** ou de déterminant et la présence du nom seul représente une **notion**, une définition d'êtres, d'objets, d'activités... sans aucune précision et donc avec un **sens générique**. Il n'est jamais précédé de *a/n* (un/e).

a. Cela peut être un **indénombrable singulier** : *Ø Water boils at 100°*

A noter les exceptions : *the environment / the Internet*

On y retrouve aussi les **matières scolaires** : *English / Physics / Chemistry / Literature*

La plupart des noms de **pays et continents** : *Great Britain / Europe / Algeria / Ecuador*

Des noms de **rues** : *Broadway / 5th Avenue / Oxford Street / Main Street*

Des noms de **lacs** et de **montagnes** : *Loch Ness / Lake Ontario / Mount Kilimanjaro*

Des **activités sportives et de loisirs** : *jogging / swimming / singing / opera / music*

Les noms de **lieux** et de **bâtiments** : *City Hall / Times Square / Piccadilly Circus / JFK Airport*

Vous remarquerez que l'ajout d'un **adjectif ne perturbe pas l'emploi de l'article Ø** : *food vs dog food / beer vs Irish beer / England vs Victorian England*

A noter : certains indénombrables peuvent aussi être utilisés comme dénombrables

Ø Coffee is of is don't drink too much of it vs I ordered a coffee.

I love Ø orange juice vs He'd like an orange juice.

Si l'on ajoute une précision, on peut alors utiliser l'article défini *the* avec ces indénombrables singuliers :

The coffee *I drank this morning was awful.* (Précision apportée par la relative (*that*) *I drank this morning*).

b. Cela peut aussi être un **indénombrable pluriel** :

Pour faire référence à un **groupe**, une **catégorie générale** (sens générique) :

Ø Men and Ø women sometimes have difficulty understanding each other.

Ø AI can be a powerful tool for Ø students and Ø teachers alike.

Ø People are strange/ Les gens sont bizarres (noter l'emploi de l'article défini en français).

c. Cela peut être un **dénombrable pluriel** : en référence à une quantité indéfinie d'un groupe

There were Ø children playing in the backyard.

I saw Ø people standing in the middle of the crowd.

B.A/AN :

L'**article indéfini** extrait un membre d'un groupe ou d'une catégorie. A veut dire « un » ou « une ». On met **an devant un son voyelle** : *a man / a woman / a university mais an orange / an elephant / an honest man / an hour / an honour* (-h- muet).

A/an est différent du numéral one, en ce sens où ce dernier insiste sur la quantité chiffrée :

There was a student. (il y avait quelqu'un) vs *There was one student.* (il y en avait un, pas deux)

A/an indique la **caractéristique** de ce qu'on désigne : *There's a cat sleeping on my bed.*

Cet article indique le métier de quelqu'un : *She's a computer scientist / an engineer / a diplomat*

A noter : il n'y a pas d'article pour indiquer le métier de quelqu'un en français : *Il est prof.*

On l'emploie après les **exclamatives** introduites par **what** et **such** : *What an idiot! / Such a waste!*

Ou devant certaines expressions : *to have a headache* : avoir mal à la tête / *to have a sense of humour* : avoir le sens de l'humour

Ou pour parler d'un **groupe** ou d'une **catégorie** : *a tiger is a carnivorous animal* / n'importe quel tigre

Ou devant certaines **unités de mesure** : *55 miles an hour / twice a week / three times a day*

C.THE :

Cet article se traduit par le / la / les. Il se prononce /ðɪ:/ devant un son voyelle : *the animal / the end / the umbrella*

a. Il est utilisé pour faire référence à qqn ou qqc **déjà mentionné / connu** : *And then **the** guy told me to go.* / déjà connu ou mentionné précédemment.

Observer la différence entre :

The *guests are here!* / ils étaient attendus, on sait de qui on parle

Ø *Guests are kindly requested to refrain from smoking inside the hotel.* / tous les clients

The est également employé pour se référer à des éléments, lieux, organes, objets, périodes, points cardinaux et astres uniques: *the sun / the moon / the sea / the ocean / the soul / the heart / the brain / the ozone layer / the environment / the post office / the past / the future / the East* (l'est, l'orient) / *the West* (l'ouest, l'occident)

b. Cet article est aussi employé pour se référer à une **espèce** (animale) au **singulier** : *the tiger is an endangered species.* (Noter le -s au singulier de *species*)

Cet emploi n'est possible qu'avec un **dénombrable singulier** : *the whale* => ok / **the nature* => impossible car *nature* est indénombrable.

Dans un sens générique, on peut aussi avoir le **nom au pluriel** avec l'article Ø: Ø *Dogs are excellent companions.* (Il s'agit de tous les chiens, sans se focaliser sur une espèce)

c. **The** est utilisé pour se référer à tout autre élément représentant une **classe / catégorie** :

The car is a source of pollution. / *The plane is faster than the train.*

Ou à des **concepts abstraits** : *the symbolic / the abstract / the beautiful*

Pour **préciser un élément** : I usually don't like Ø coffee, but **the** coffee I bought yesterday tasted really good.

Comparer : Ø *People are strange* vs *The people at the party were really strange.*

Pour se référer à des institutions : *the Church / the Government / the Cabinet* (le conseil des ministres) / *the Senate*

Noter la nuance entre the et Ø : *School starts on August 26th* vs *the school system* (l'institution)

Même distinction entre Ø *Justice* (la notion générale de justice) vs *the justice system* (le système judiciaire)

-Pour se référer aux **chaînes de montagne** : *the Alps / the Rocky Mountains / the Appalachians*

-Aux **cours d'eau, mers et océan** : *the (river) Thames / the Mediterranean (sea) / the Atlantic (ocean)*

-À certaines **périodes historiques** : *the Renaissance / the Middle Age / the Sixties*

-Pour se référer à **tous les habitants d'un pays** : *the Dutch / the Spanish / the Americans / the Germans / the Japanese*

d. **The + adjectif** permet de faire référence à une **catégorie de personnes (valeur collective)** : *the blind* (les aveugles) / *the handicapped / the rich / the young* (noter l'absence de -s car il s'agit d'adjectifs).

Dans l'expression *the haves and the have-nots* (les riches et les pauvres) la formation est faite à partir d'un verbe nominalisé, pas d'un adjectif, d'où la présence d'un -s.

WK 4
23 sept

Be, Do, Have

.BE:

a. BE comme **verbe auxiliaire** :

- il suffit de l'**inverser** pour former une **question** : *Are you sure? / Is he French?*
- Et de rajouter **not** (forme pleine ou contractée) pour la **négation** : *I'm not here / This isn't happening.*

b. **Associé à un verbe à la forme -ING** : il permet de décrire des **actions en train de se dérouler** ou **que l'on a décidé de faire** (présent progressif) : *She's studying for her Maths test.* / *Are you going to the cinema tonight?*

Même chose au passé, que l'on appelle le **prétérit progressif** : *I was watching CNN when I heard a loud bang outside.*

BE peut être lui-même mis à la forme progressive pour mettre en relief un **comportement ponctuel** : *He is stupid. vs He is being stupid* (il fait l'imbécile = comportement)

c. Associé à « **there** » permet de traduire « **il y a** » : *There is new evidence indicating that he is innocent.* (Sing.) / *Are there any questions?* (Plur.)

d. BE s'emploie parfois dans des expressions où l'on emploierait « avoir » en français : *Be hungry* / *Be X years old*

B. DO:

a. En tant qu'**auxiliaire**, DO permet :

- de former des **négations** et des **interrogations** au présent (DO, DOES) et au passé (DID)
- De former l'**impératif négatif** : *Don't do that!*
- D'**insister** : *Do come to the party!* (Je t'en prie, viens à la fête !)
- De **reprendre un verbe** : *I like fish, but she doesn't.* / *James went to the concert, but I didn't.*

b. En tant que **verbe simple**, DO traduit « **faire** » : *Did you do your homework?* (As-tu fait tes devoirs?) / *do the housework* / *do research* / *do business* / *do the cooking...*

Mais : *make your bed* / *make a mistake* / *make the difference* / *make a profit*

C. HAVE :

a. Comme verbe **auxiliaire**, HAVE s'associe à un verbe au **participe passé** (V-EN) pour former le **present perfect** : *Have you seen Lisa?* / *He's been to many countries.*

b. Comme **verbe simple**, il a le sens de posséder / avoir : *Do you have anything to drink ?* / *He didn't have much time.* / *She doesn't have any friends.*

Dans une langue plus familière / parlée, on lui associe souvent « got » : *We've got a house.*

c. Il peut aussi avoir le sens de « **prendre** » : *have breakfast* / *have a shower* / *have a drink*

Il s'utilise également dans d'autres **expressions** : *have a look* (jeter un oeil) / *have a nice trip* (faire un bon voyage) / *have a good time* (passer du bon temps) / *have a dream* (faire un rêve) / *have trouble doing sth* (avoir du mal à faire qqc) / *have sth done* (faire faire qqc) *He had a house built* (il s'est fait construire une maison)

WK 5 30 sept	Comparative Superlative
A. AS et LIKE pour traduire « COMME » : a. Devant un nom : • AS indique une identification (en temps que / en qualité de) : <i>As your English teacher, my job is to make grammar as clear as possible.</i> • LIKE indique quant à lui une comparaison / similitude (de la même façon que) : <i>He acted like a spoilt child</i> (il se comportait comme un enfant gâté, mais il n'en est pas un). / <i>Like father, like son.</i> Comparer : <i>He speaks as a lawyer</i> (il est avocat) vs <i>He speaks like a lawyer.</i> (il n'en est pas un, il en imite un). Like exprimant donc la similitude, il s'emploie après des verbes tels que <i>look, feel, taste, etc</i> pour parler des ressemblances : <i>He looks like his father</i> / <i>It tastes like fish</i> / <i>It feels like silk.</i> Lorsque « COMME » est utilisé pour donner un exemple, une illustration on utilise LIKE / SUCH AS, mais pas AS tout seul : <i>Some European countries, like / such as Portugal or Greece are regularly affected by intense fires.</i> b. Devant une proposition verbale « comme » se traduit par <i>as</i> : <i>Do as I say</i> / Fais comme je le dis	

Vous pourrez entendre *like* employé à la place de *as* à l'oral bien que ce soit jugé comme étant incorrect.
 **Like I said* est donc à éviter.

A noter : pour traduire « **comme c'est...** » on n'utilise **pas de sujet entre *as* et *is*** :

As is often the the case / comme c'est souvent le cas

As was indicated to you / comme on vous l'a indiqué

La traduction de « **comme** » pour donner un **exemple** / **illustrer** nécessite l'emploi de ***such as*** dans une **proposition verbale** :

The grammar of Spanish is one and the same and there are no differences such as those you find between British and American English. / La grammaire de l'espagnol est unique et il n'existe pas de différences orthographiques comme celle que l'on trouve entre l'anglais britannique et l'anglais américain.

c. Devant une **préposition** (*for, in, with, etc.*)

Devant une préposition, on utilise ***as*** : *As in the US* / Comme aux USA

Noter le sens de ces locutions spécifiques :

As for / pour ce qui est : *As for our trip* / Pour ce qui est de notre voyage

/ quant à : *As to our mother* / quant à notre mère

As if ; as though / comme si : *As if I cared!* / Comme si ça m'importait !

d. *As* dans les structures **comparatives** :

AS + adjectif + ***AS*** : aussi + adj. + que

This watch is as good as new / cette montre est comme neuve.

The same ... as + nom / *the same ... (that)* + proposition

The same as yesterday / le même qu'hier

The same one (that) I bought you yesterday / le même que celui que je t'ai acheté hier

+ Ref WEEK2

WK 6
7 oct

Condition

a. Futur et conditionnel / ***will* et *would***

La **condition** exprime le fait qu'**une action peut ou pourrait se réaliser si une condition est ou était remplie**. Il est important de bien distinguer le cadre dans lequel un énoncé a lieu : **réel** (=la condition a des chances d'être remplie) ou **irréel** (=la condition a peu de chances d'être remplie, voire on est dans l'imaginaire) ?

Recap :

	REEL	IRREEL
Français	Futur	Conditionnel
	<i>Si je gagne, je m'achèterai une voiture de sport.</i>	<i>Si je gagnais, je m'achèterais une voiture de sport.</i>
Anglais	Will	Would
	<i>If I win, I'll buy a sports car.</i>	<i>If I won, I would buy a sports car.</i>

Attention, la distinction entre futur et conditionnel est difficile à faire à l'oreille en français de par la terminaison -ai du futur et -ais du conditionnel à la 1^{ère} personne du singulier.

b. Passage du **discours direct** vers le **discours indirect** :

	DIRECT	INDIRECT
Exple1	"Will you come?" he asked me	He asked me if I would come.
Exple2	If you don't learn your lesson, it'll be more difficult.	He said if I didn't learn my lesson, it'd be more difficult.

A noter	Passage du présent vers le passé (<i>don't => didn't</i>) Modification des pronoms personnels sujets et complément (<i>you => I</i>)
c. Autres expressions permettant d'exprimer la condition : <i>provided, as long as, etc.</i> - <i>I think we can go provided (that) it doesn't rain</i> / Je pense qu'on peut y aller à condition qu'il ne pleuve pas. - As long as <i>you don't make a fool of yourself, you're free to say whatever you want.</i> / Du moment que tu ne te ridiculises pas, tu peux dire ce que tu veux. - <i>We agree to lend you the money on condition that it is repaid within 12 months.</i> / nous consentons à vous prêter l'argent à condition qu'il soit remboursé dans un délai de 12 mois. (Expression à employer seulement à l'écrit, très soutenu). - Pour insister : <i>I'll buy you a drink only if you tell me who your date was last night.</i> / Je t'offre un verre seulement si tu me dis avec qui tu es sorti hier soir. d. If only : Cette expression exprime plus qu'une condition, c'est un souhait, du « <i>wishful thinking</i> » <i>If only I knew how to do this!</i> / Si seulement je savais comment faire cela ! (remplaçable par I wish : <i>I wish I knew how to do that!</i>) <i>If only I had time to work more on my English!</i> / Si seulement j'avais le temps de travailler plus mon anglais !	

WK 7 16 oct	Countable and uncountable
a. Formation, généralités : Les noms dénombrables (C = <i>countable</i>), par définition, peuvent se comptabiliser et donc passer du singulier au pluriel : <i>one cat, two cats, etc.</i> <u>A noter</u> : certains dénombrables s'écrivent toujours avec un -s, même au singulier : <i>A means</i> / un moyen ; <i>a series</i> / une série ; <i>a species</i> / une espèce (animale) ; <i>a crossroads</i> / un carrefour ; <i>The United States</i> (accord du verbe au singulier) ; les noms en -ics (<i>Physics, Mathematics</i> etc). A l'inverse, d'autres noms ne portent jamais la marque du pluriel : <i>a sheep, two sheep</i> / <i>an aircraft, two aircraft</i> / <i>one foot, six foot</i> (taille). Deux mots ne portent pas la marque du pluriel (-s) mais sont considérés comme tel : - <i>People are strange.</i> - <i>The police are still looking for him.</i> Des expressions de quantité, telles que <i>ten dollars, five euros...</i> sont considérées comme une mesure, l'accord se fait au singulier. b. Les indénombrables (U = <i>Uncountable</i>) -> Les indénombrables singuliers (<i>advice / damage / waste / information</i>) : ne pouvant être comptabilisés, ils ne sont donc jamais précédés de l'article (<i>a</i> : un, une) et ne peuvent pas se mettre au pluriel. Ils correspondent souvent à un pluriel en français. <u>A noter</u> : utilisation des pronoms singuliers appropriés : - <i>He gave me some good advice. It was very helpful.</i> - <i>For further information, please go to our website.</i> - <i>There is too much waste to be recycled. It won't fit the container.</i> - <i>The earthquake caused a lot of Ø damage.</i> / Le tremblement de terre a causé beaucoup de dégâts. <u>A noter</u> : avec les indénombrables singuliers, attention à ne pas utiliser l'article indéfini <i>the</i> quand le nom renvoie à une notion générale, contrairement au français qui l'utilise. <i>Ø Courage is very different from Ø foolhardiness.</i> / Le courage est très différent de la témérité. Néanmoins, l'article défini <i>the</i> pourra être utilisé dans des cas plus précis, généralement quand le nom fait partie d'une relative :	

The courage (that) he showed was unbelievable. / Le courage dont il a fait preuve était remarquable. (Ce n'est pas de courage en général dont il s'agit, mais de celui dont il a fait preuve).

-> Les **indénombrables pluriels** : **toujours au pluriel**, ne peuvent pas être mis au singulier.

- *customs* : la douane (mais *a custom* : une coutume)
- *news* : nouvelle(s) information(s)
- *damages* : dommages et intérêts (différent de *damage* : dégâts)
- *goods* : les marchandises / *glasses* : les lunettes (*a glass* : un verre à boire)
- *looks* : l'apparence physique, la beauté / *clothes* : vêtements (*trousers* GB / *pants* US)
- *manners and morals* / les mœurs, la morale (mais *a manner* : une manière, une façon)

c. L'emploi de « **dénombreurs** »

Si l'on veut dénombrer un indénombrable, on est forcé d'avoir recours à une **locution** du type : *a piece of*, *an item of*, etc.

- *a piece of furniture* : un meuble
- *a piece / an item of news* : une nouvelle, une information
- *a pair of glasses* : une paire de lunettes
- *a piece of / a word of advice* : un conseil
- *an item / a garment of clothing* : un habit, un vêtement
- *a pair of pants / of trousers* : un pantalon

d. Liste des principaux indénombrables :

<i>advice</i>	les conseils (un conseil : <i>a piece of advice</i>)	<i>leisure</i>	les loisirs (un loisir : <i>a leisure activity</i>)
<i>business</i>	les affaires (<i>business is business</i> : les affaires sont les affaires) (<i>a business</i> : une entreprise)	<i>news</i>	les nouvelles / les infos (une nouvelle : <i>a piece of news</i>). S'utilise avec « <i>the</i> » : <i>I saw it on the news</i>
<i>baggage / luggage</i>	les bagages (un bagage : <i>a bag</i>)	<i>progress</i>	le(s) progrès (un progrès : <i>an improvement / an advance</i>)
<i>care</i>	les soins (<i>health care</i> : les soins médicaux, la santé)	<i>research</i>	la / les recherches (une recherche : <i>a (research) study</i>)
<i>damage</i>	les dégâts, les dommages (<i>damages</i> = dommages et intérêts)	<i>software</i>	les logiciels (un logiciel : <i>a software program</i>)
<i>evidence</i>	les preuves (une preuve : <i>a piece of evidence</i>)	<i>transport(ation)</i>	les transports
<i>hair</i>	les cheveux (<i>a hair</i> : un cheveu, un poil)	<i>travel</i>	les voyages (<i>business travel</i> : les voyages d'affaires ; un voyage : <i>a trip</i>)
<i>homework</i>	les devoirs (scolaires) (un devoir : <i>a homework assignment</i>)	<i>trouble</i>	les ennuis (un ennui : <i>a problem</i>)
<i>information</i>	les informations / renseignements (une information : <i>a piece / item of news</i>)	<i>waste, trash, rubbish</i>	les déchets
<i>knowledge</i>	le savoir, les connaissances	<i>work</i>	le travail, les travaux (un travail : <i>a job</i>)

Vacances d'automne
19 Oct / 4 Nov