**Marlen Haushofer, *le Mur invisible* (Actes sud, Babel)**

**Références, citations (entre guillemets), textes-clés (en gras)**

9 Incipit : 5/11 pourquoi j’écris. « Seul moyen de ne pas perdre la raison ». Echapper à la peur.

13 soirée du 30/04

**17-21 découverte du mur**

19 « cette expérience incompréhensible »

**26-29 retour au chalet.**

34 « Depuis que Lynx est mort, je le prends toujours avec moi quand je sors » (= le grand couteau de chasse de Hugo). Autres annonces de la mort de Lynx : 123, 174, 246, 276

**36-39 découverte de Bella (baptisée ainsi p. 44)**

41 « Je continuais à croire que ma situation n’était que provisoire, ou du moins j’essayais de faire semblant de le croire. »

**45-48 Bilan des 10 premiers jours et de sa vie de mère**

« Je peux me permettre d’écrire la vérité, tous ceux à qui j’ai menti pendant ma vie sont morts. »

47 « Le mur posait une énigme et j’ai toujours été incapable d’abandonner une énigme dont je n’ai pas trouvé la solution. »

48 « Les vainqueurs ont l’air de se faire attendre. »

52-55 la femme que j’étais. 16/05 l’endroit du champ de pommes de terre

56 arrivée de la chatte

59 « Je ne pense pas que les yeux humains soient doués d’un pouvoir hypnotique, je crois tout simplement qu’ils sont trop grands et trop brillants pour paraître agréables à un animal plus petit. »

60 « Un chien sans maître est l’être le plus misérable du monde, et l’individu le plus abject est encore capable de plonger un chien dans le ravissement. »

61 projet d’installer une étable pour Bella dans la chambre à coucher

**67-71 Promenade nocturne avec Lynx**

71 « Pendant le long chemin du retour, je repensai à ma vie passée qui m’apparut insuffisante à tous points de vue. J’avais réalisé bien peu de ce que j’avais voulu, et quand j’étais parvenue à réaliser quelque chose je n’en voulais déjà plus. »

72 « Ce n’est que lorsque la connaissance d’une chose se répand lentement à travers le corps qu’on la sait vraiment. »

75 je n’ai jamais aimé les montres

77 « Je ne suis plus celle que j’étais il y a deux ans. »

78 le mal de dents

82 « Je ne savais même pas combien d’estomacs possède une vache. »

86 « Un chat blanc à longs poils est voué dans la forêt à une mort précoce. »

88 « Les inventeurs du mur, eux non plus, n’ont pas été libres de leur décision, ils n’ont fait que suivre leur besoin inné de savoir. »

**95-97** **la féminité de la quarantaine s’était détachée de moi en même temps que mes boucles (…) j’avais perdu la conscience d’être une femme. Monde hostile aux femmes. Ecoféminisme ?**

**104-109 description d’un orage**

111 mur à la fois invisible et incassable

114 l’automne

119 tirer les mâles pour éviter que la forêt soit dévastée

121 « Ils peuvent, chaque jour, venir me chercher. Ce seront des étrangers qui trouveront une étrangère. Nous n’aurons plus rien à nous dire. »

**124-127 la chatte**

136 apostrophe à Lynx

142 mort de Perle

147 le chamois mort

150 « Tout ce que je sais sur l’élevage du bétail me vient des almanachs. »

152 « Je savais, même dans mes rêves, qu’il n’existait plus aucun vivant. »

154-155 Noël : une fête joyeuse où on s’imagine être le centre du monde

160 « Tout ce qui a trait aux plantes et aux animaux m’a toujours paru évident. Il ne m’a manqué que les occasions de développer ce don. »

**165-168 accouchement de Bella (7/01)**

174 « Les gens qui peuplaient mes nuits pendant le premier hiver ont complètement disparu. »

**174-175 le mur. « S’il existait encore des hommes, il y a longtemps qu’ils auraient survolé le district en avion. »**

185 les gifles données par Perle à Tigre et Panthère

188 « Aussi longtemps qu’il y aura dans la forêt un seul être à aimer, je l’aimerai. »

195 20/05 déménagement pour l’alpage

205 ne prend pas de notes à l’alpage

215 « au cours de ce second été » Le moi ancien, le nous.

218 « Un homme vigoureux serait capable d’arracher le léger verrou, et Bella est bien plus forte que l’homme le plus vigoureux. »

226 la vie des bêtes : vie sans peur et sans espérance (pas de conscience du futur)

232 « Subitement, tout me parut n’être qu’une torture inutile. Je trouvais qu’il aurait mieux valu que je me tire une balle à temps. »

233 orage. « J’avais peur et en même temps j’étais révoltée de cette puissance à laquelle nous étions livrées, moi et mes bêtes. »

235 « La chatte et moi étions faites de la même étoffe et embarquée sur le même bateau qui, avec tout ce qui vivait, nous entraînait vers les grandes et sombres chutes d’eau. »

**245-247 texte sur l’expérience immédiate**

251 « La chatte était vraiment revenue. Avec force ronronnements et miaulements, elle me raconta les événements de son long été solitaire. »

256 les fourmis

256 « Je travaillais tranquillement et régulièrement, sans trop me fatiguer. La première année, je n’en avais pas été capable tout simplement parce que je ne savais pas trouver le rythme convenable. Mais depuis, j’avais appris comment il fallait s’y prendre et m’étais adaptée à la forêt. » (expérience acquise)

**257-259 Texte très important sur le temps, la nature**

262 « Si un jour je sors d’ici, je caresserai avec amour tous les livres que je trouverai, mais je ne les lirai pas. Je ne serai jamais une femme vraiment cultivée, autant en prendre mon parti. »

265 les morts (1/11)

**270-273 rapports de Taureau et Bella**

274 « Les barrières entre les hommes et les animaux tombent très facilement. »

**276-278 texte sur le temps. Le sens d’un événement est tout entier dans cet événement**

281 l’amour n’est pas un état agréable pour les animaux

**284-289 l’expérience de la maladie**

294 la corneille blanche

302 la montre offerte par son mari

309 « Cet été-là j’oubliai complètement que Lynx était un chien et pas un homme. »

**317-319 10/09. Mort de Lynx**

321 On apprend que le récit de la narratrice a été commencé en novembre (après la mort de Lynx) et écrit en quatre mois (terminé le 25 février).