

Analyse spectrale



Fil d'Ariane

Comment expliquer qu'un filtre passe-bas puisse produire un signal sinusoïdal à partir d'un signal créneau ?

~> Le cheminement

- 1.) Qu'est-ce que le filtrage ?
 - 2.) Peux-t-on décrire tout signal par des sinusoïdes ?
 - 3.) Comment construire et lire un spectre ?
 - 4.) Est-ce que spectres et diagrammes de Bode sont reliés ?
 - 5.) Est-ce que la numérisation affecte les spectres ?
-

~> Les techniques

- Étude des filtres - CdE1 : Fiche n°5
- Signaux - CdE2 : Fiche n°20

~> Les activités

- Spectres chanteurs, *activité documentaire*
- Filtrage expérimenté, *activité expérimentale*
- Filtrage programmé, *activité expérimentale*
- Filtrage et numérisation, *activité expérimentale*

Le vrai/faux :

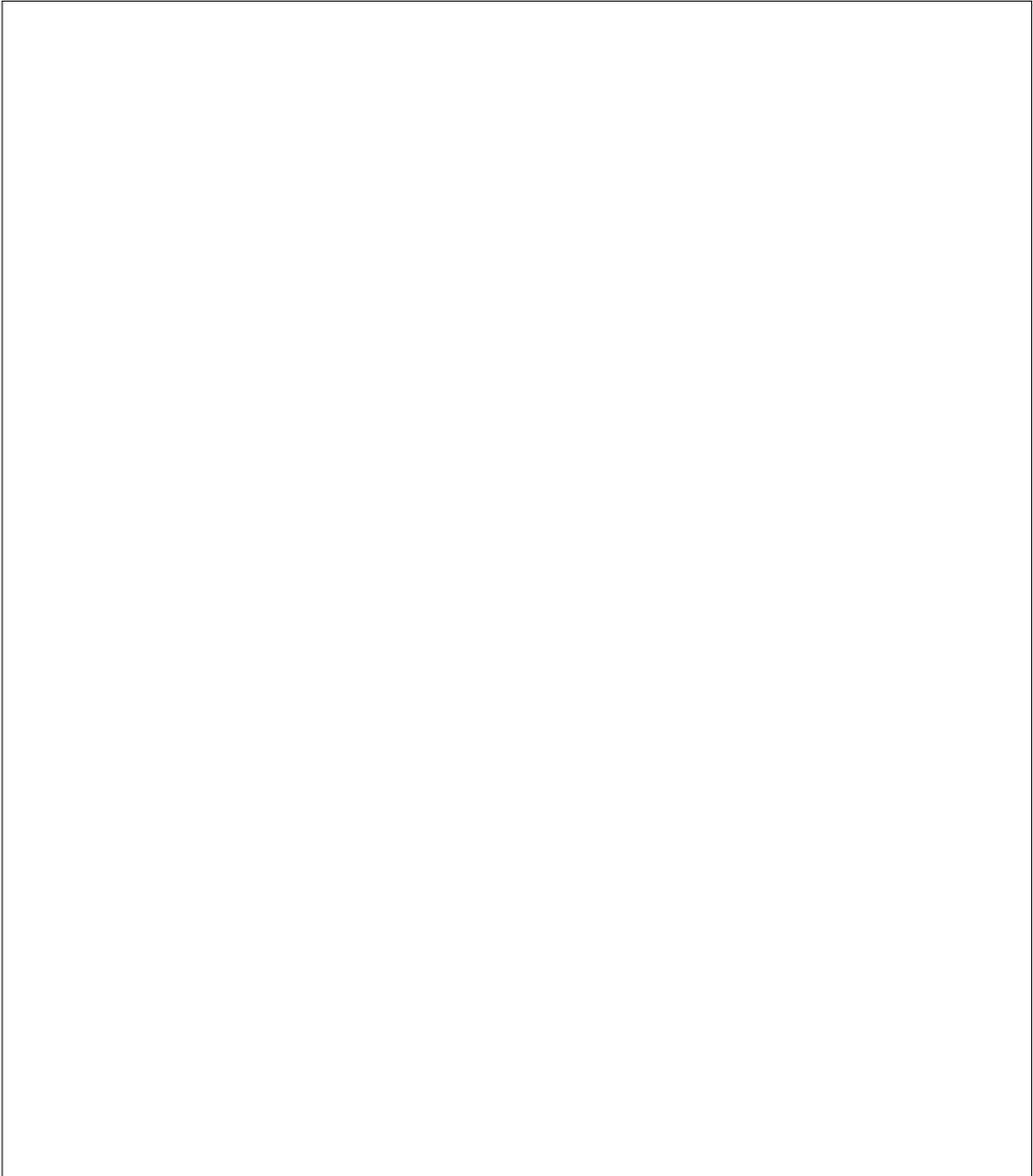


↪ **La galerie**

↪ **Les concepts**

- 🔗 Cours d'Électronique - *Chapitre 4 : Électronique analogique*
- 🔗 Cours d'Électronique - *Chapitre 5 : Électronique numérique*

↪ **Le portrait**



↪ **La carte mentale**

↪ **La bibliographie :**

- *Cours d'Electronique*, Université Bordeaux I (2012).
- *Tout-en-un Physique MP/MPI/PC*, Dunod (2023).
- *Électronique - Fondements et applications*, Dunod (2022).
- *Le cours de Physique de Feynman - Électromagnétisme 2*, Dunod (2019).
- Le cours de Physique en ligne Femto-physique.
- Le cours en ligne de Claude Gimènès.