

ENTRAINEMENT AUX EPREUVES ORALES DE LANGUE : LA COLLE-TYPE

Déroulement de la colle de langue -que le document soit écrit , audio, ou vidéo- pendant les 10 à 12 minutes de prise de parole en continu par l'étudiant. Celle-ci est au gré des professeurs, suivie de 8 à 10 minutes d'entretien, de bilan, de conseils ou autres.

Les 10 à 12 minutes de prise de parole en continu se divisent en deux parties distinctes.

1ère partie (environ 4 minutes)

a) Introduction

une accroche est souhaitable pour introduire le sujet général

une présentation du document (nature, source...)

une introduction de l'idée directrice ou de la question soulevée par le texte.

b) un **compte rendu structuré** ou **synthèse** où vous présentez en les hiérarchisant les informations essentielles du document tout en mettant en lumière la stratégie argumentative.

Le compte rendu se finit par un bilan (courte phrase conclusive).

2ème partie (6 à 8 minutes)

c) transition

une transition ou articulation qui vous permet d'annoncer la problématique et la structure de votre commentaire.

d) un **commentaire personnel** construit, cohérent et étayé où vous prenez du recul par rapport au document, en deux temps :

a-vous commentez, développez, évaluez un ou plusieurs aspects du document, bref, vous portez un regard critique sur la question.

b-vous ouvrez sur d'autres perspectives que celles présentées dans le document

e) conclusion

La conclusion doit être brève et signaler clairement la fin de votre prestation

PROBLEMATIQUES :

Is it a cliché, or is society actually angrier and more self-centered than ever before?

To what extent is art really a mirror of society?

How far can technological progress be detrimental to art, and therefore, to society as a whole?

Are these changes to be regretted or are they simply part of artistic evolution?

DIFFERENT KINDS OF ARTICLES

- News reports / Descriptive articles
- Opinion pieces / Leading articles / Columns
- Problem/Solution articles