



La Salle de danse à Arles, Vincent Van Gogh (1853-1890), huile sur toile, 1888, Musée d'Orsay, Paris

Le programme de français-philosophie consiste en un thème à étudier en rapport avec trois œuvres littéraires et/ou philosophiques. Les devoirs réalisés pendant l'année (dissertations, résumés) porteront donc sur ce thème, conformément aux modalités des concours. Le thème retenu pour l'année 2024-2025 est : « **La communauté et l'individu** ».

Œuvres au programme

Les œuvres ci-dessous devront avoir été lues pour la rentrée de septembre : il faut mener une première lecture crayon à la main (ou ordinateur à proximité) pour dégager la structure de chacune des œuvres et procéder à un premier relevé de citations en rapport avec le thème de l'année. Le sérieux de votre lecture vous permettra un début d'année serein. Les œuvres devront **impérativement** être acquises **dans les éditions mentionnées** :

- *Le Temps de l'innocence* (Edith Wharton), traduction de Madeleine Taillandier, éd. Flammarion, coll. GF.
- *Les Sept contre Thèbes* et *Les Suppliantes* (Eschyle), traduction de Paul Mazon, in *Œuvres complètes*, éd. Folio, coll. Folio Classique.
- *Traité théologico-politique* (Spinoza), préface et chapitres XVI à XX, traduction de Charles Appuhn, éd. Flammarion, coll. GF.

Filmographie / sitographie

Voici une sélection de films, d'émissions de radio et de captations théâtrales qui vous permettront de mieux appréhender le thème et les œuvres du programme :

- **Des films**

Furie (Fury) de Fritz Lang (1936)

Miracle à Milan (Miracolo a Milano) de Vittorio De Sica et Cesare Zavattini (1951)

La Prisonnière du désert (The Searchers) de John Ford (1956)

Lawrence d'Arabie (Lawrence of Arabia) de David Lean (1962)

Edward aux mains d'argent (Edward Scissorhands) de Tim Burton (1990)

Le Temps de l'innocence de Martin Scorsese (1993)

Pleasantville de Gary Ross (1998)

Dogville de Lars von Trier (2003)

Le Village (The Village) de M. Night Shyamalan (2004)

- **Des captations théâtrales visibles sur le site « Théâtre contemporain »**

- *Les Suppliantes* d'Eschyle à la MC93 (2018) : durée = 46'40.

<https://www.theatre-contemporain.net/video/Les-Suppliantes-d-Eschyle>

- *Les Sept contre Thèbes* d'Eschyle à la MC93 (2019) : durée = 1h02.

<https://www.theatre-contemporain.net/video/Les-Sept-contre-Thebes-d-Eschyle-mise-en-scene-Ismini-Vlavianou-captation-integrale>

- **Des podcasts autour des auteurs et œuvres du programme**

- Deux émissions consacrées aux pièces d'Eschyle :

1) *Les Suppliantes* : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avignon-2015-fictions-en-public/les-suppliantes-d-eschyle-dans-une-adaptation-d-o-py-9763320>

2) *Les Sept contre Thèbes* : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avignon-2016-fictions/les-sept-contre-thebes-d-eschyle-7395865>

- Une série d'émissions consacrées à Edith Wharton et à son œuvre, comme mise en scène d'un théâtre des vanités déclinant au tournant du siècle :

1) « Edith Wharton : La vie et moi » : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/la-vie-et-moi-1540569>

2) « Edith Wharton : La fin d'un monde » : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/la-fin-d-un-monde-8481629>

- Deux émissions consacrées plus spécifiquement au *Temps de l'innocence* d'Edith Wharton :

1) « L'amour impossible » : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/l-amour-impossible-1360280> (à partir de 27')

2) « Y a-t-il un âge de l'innocence ? » : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-philosophie/y-a-t-il-un-age-de-l-innocence-2980446> (jusqu'à 36'10)

- Une série d'émissions consacrées au *Traité théologico-politique* de Spinoza :

1) « Le TTP de Spinoza (1/4) : Qui doit légiférer sur le sacré ? »

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-1-4-qui-doit-legiferer-sur-le-sacre-5276035>

2) « Le TTP de Spinoza (2/4) : Peut-on interdire de philosopher ? »

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-2-4-peut-on-interdire-de-philosopher-4505868>

3) « Le TTP de Spinoza (3/4) : Quelles conditions pour la liberté d'expression ? »

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-3-4-quelles-conditions-pour-la-liberte-d-expression-8896824>

4) « Le TTP de Spinoza (4/4) : Qu'est-ce que la théocratie ? »

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-4-4-qu'est-ce-que-la-theocratie-9053906>

5) Un commentaire du chapitre XX du TTP de Spinoza :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/traite-theologico-politique-de-spinoza-commentaire-de-texte-4058506>