**PROGRAMME 2023/2024 – FRANÇAIS PHILOSOPHIE**

Thème : **Individu et communauté**

Œuvres au programme :

* Spinoza, *Traité théologico-politique*, traduction de Charles Appuhn, préface et sections 16 à 20.

Il faut nécessairement se procurer l’édition suivante : GF n°1672, ISBN : 978-2-0804-4809-5 pour lire l’œuvre dans la traduction au programme.

* Eschyle, *Les Suppliantes*, (p. 40-87) et *Les Sept contre Thèbes*, (p. 133-176) traduction de Paul Mazon.

Pour ces deux pièces, il faut nécessairement se procurer l’ouvrage *Eschyle, Tragédies complètes,* folio classique, n°1364, ISBN : 978-2-07-037364-2 qui est la seule édition proposant cette traduction.

* Wharton, *Le Temps de l’innocence*, traduction de Madeleine Taillandier*.*

Il faut nécessairement se procurer l’édition suivante : GF, n°786, ISBN : 978-2-0802-4435-2 pour lire l’œuvre dans la traduction au programme.

Consignes pour la rentrée :

Pour la rentrée, une lecture attentive des œuvres, crayon à la main, est nécessaire et sera attendue. (Un travail de rédaction et d’argumentation prenant en compte les lectures sera proposé à la classe durant les premières semaines de cours)

Il peut être bienvenu de construire, dès à présent, une fiche pour chaque œuvre qui permettra de se repérer plus facilement dans le texte tout au long de l’année.

* Pour Spinoza, *Traité théologico-politique,* il s’agit surtout de comprendre la thématique de chaque section et de saisir les concepts les plus importants.
* Pour les deux tragédies d’Eschyle, la construction des pièces, les personnages et les relations qu’ils entretiennent entre eux, les enjeux politiques des pièces devront être distingués.
* Pour Wharton, *Le Temps de l’innocence*, il s’agit de repérer les personnages et les liens qu’ils développent entre eux, la construction du roman et les thématiques et enjeux propres à chaque chapitre pour savoir se repérer dans le roman dès la rentrée.