

Programme de français 2024-2025 : Individu et communauté

L'enseignement de la culture générale en CPGE scientifiques couvre principalement deux champs : la littérature et la philosophie, auxquels s'ajoutent, selon les programmes, certaines « sciences humaines » comme, cette année, la sociologie, l'économie, l'Histoire, l'histoire des techniques etc. Chaque année, un thème est inscrit au programme : « l'argent », « le mal » (2010-2011), « La Justice » (2011-2012), « le temps vécu » (2013-2014) « la guerre » (2014-2015) « le monde des passions » (2015-2016), « servitude et soumission » (2016-2017, « l'Aventure » (2017-2018), « l'Amour » (2018-2019), « la démocratie » (2019-2020), « la force de vivre » (2020-2021), « l'enfance », « le travail » (2022-2023) ; « faire croire » (2023-2024). Le thème retenu au niveau national pour l'année 2024-2025 est « Individu et communauté ». Chaque thème annuel est étudié à travers trois œuvres : deux textes littéraires et un essai philosophique. Cette année, l'intitulé du programme se présente comme suit :

Thème : Individu et Communauté

ESCHYLE : *Les Sept contre Thèbes, Les Suppliantes*, trad Paul Mazon , in *Tragédies complètes* (Gallimard, Folio classique n° 1364)

SPINOZA : *Traité Théologico-politique*, chapitres XVI à XX , trad Appuhn

WHARTON Edith : *L'Âge de l'innocence* , trad. Madeleine Taillandier , GF n° 786¹

Deux exercices majeurs sont préparés et proposés lors des épreuves écrites : le résumé d'un texte portant sur le thème annuel et/ou une dissertation dont le libellé part d'une citation. Cette composition française est une dissertation de **littérature comparée**, qui s'appuie sur une connaissance fine des œuvres au programme. **La maîtrise des œuvres, du thème...et de la langue française étant la condition sine qua non de la réussite, il faut impérativement avoir lu intégralement les œuvres pendant l'été qui précède l'entrée en maths-sup comme en maths-spé.** Le renouvellement annuel des thèmes impose en effet que ne soit traité, chaque année, qu'un seul thème : celui qui vient d'être publié au B.O. Les élèves de maths-sup et de maths-spé travaillent donc sur le même thème.

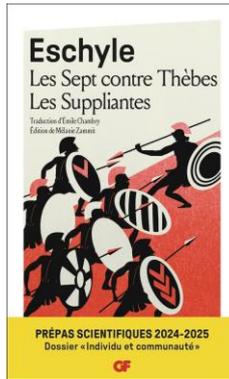
C'est pourquoi, en M Spé, une 1^{ère} évaluation prendra la forme d'un résumé suivi d'un test de lecture, le mercredi 4 septembre 2024 . Un test de rentrée sera aussi proposé aux M SUP le mercredi 4 ou le mercredi 11-09-2024. La lecture des œuvres de ce programme exigeant qu'elles soient resituées dans le contexte historique et culturel qui leur donne sens, les étudiants doivent aussi lire introductions, post-face et dossiers qui accompagnent les éditions demandées. **Le plus efficace sera, pour les M Spé, de préparer un RESUME ANALYTIQUE de chacune des œuvres et de repérer, en les soulignant, les phrases ou les passages qui paraissent importants.**

Pour les M Spé, les 5/2 et les 3/2 qui n'auraient pas suivi les cours de préparation au thème et aux œuvres aux mois de mai et juin 2024 me contacteront pour prendre connaissance du travail effectué et des documents remis aux étudiants. Mon adresse électronique professionnelle est anne.patzierkovsky@ac-versailles.fr. Les étudiants du lycée du parc des loges peuvent utiliser l'adresse usuelle.

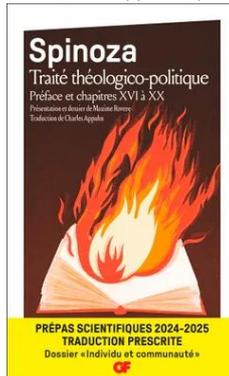
1- Editions de travail, qui serviront de référence en cours et dans les polys.

ESCHYLE, *Les Sept contre Thèbes, Les Suppliantes*, traduction Chambry, édition de Mélanie Zammit (édition retenue en raison de son dossier)





SPINOZA : *Traité Théologico-politique*, Préface et chapitres XVI à XX, trad Appuhn, présentation et dossier de Maxime Rovere, GF n° 1672



Edith WHARTON, *L'Âge de l'Innocence*, traduction Sarah Fosse, Les Belles Lettres, 2019²



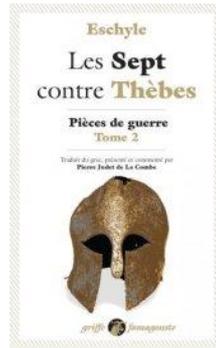
2- **Autres éditions, autres traductions, (très) intéressantes**

(a) **ESCHYLE**

*** Eschyle, *Les Sept contre Thèbes*, in *Pièces de guerre*, tome 2, traduit du grec, présenté et commenté par Pierre Judet de la Combe, Griffes, collection des poche des éditions Anacharsis, 2022³

² !!! Cet édition a un coût : 14,90 contre 8,90 pour l'édition GF. Mais sa traduction est beaucoup plus respectueuse du texte et du rythme de la phrase d'Edith Wharton.

³ 12 euros, mais traduction récente, introduction copieuse, annotation et commentaires de toutes les scènes. C'est une mine d'informations...



Adaptation des pièces de guerres d'Eschyle par Olivier PY , que l'on peut consulter en bibliothèque si cela vous intéresse
Eschyle, Olivier Py, *La trilogie de la guerre (Les Perses, Les Sept contre Thèbes, Les Suppliantes)*, Actes Sud Papier

- (b) **Spinoza : édition intégrale, alternative** (dans ce cas n'acheter que cette édition)

Spinoza, *Traité théologico-politique*, trad. Charles Appuhn, GF (texte intégral)

(c) **Edith Wharton**

Edith WHARTON, *Chroniques de New York*, Gallimard, Quarto, 2024

Ce volume contient, outre *l'Âge de l'Innocence*, *La Maison de liesse*, *Les Beaux Mariages*, *Vieux New-York* (nouvelles), une préface , des notices, deux dossiers sur les adaptation cinématographiques de deux romans, dont *The Age of Innocence* et sur « New-York, de sa fondation à l'Âge doré), une biobibliographie illustrée. A consulter , à emprunter en bibliothèque ; sa acquisition (36 euros), remplace l'édition de travail (traduction Sarah Fosse)

- 3- **Pour les étudiants qui arriveraient en métropole seulement fin août et qui ne pourraient pas se procurer les éditions recommandées, voici deux liens qui leur permettront de lire des traductions en ligne ou d'acheter une édition e pub en attendant d'acquérir les livres en format papier une fois atterris sur le territoire.**

Eschyle

Les Suppliantes , traduction Chambry <http://ugo.bratelli.free.fr/Eschyle/EschyleLesSuppliantes.pdf>

Les Sept contre Thèbes traduction Pierron <https://remacle.org/bloodwolf/tragediens/eschyle/sept.htm>

Spinoza

Traité théologico-politique , traduction Saisset (1860) <http://www.spinozaetnous.org/telechargement/TTP.pdf> ou https://fr.wikisource.org/wiki/Trait%C3%A9_th%C3%A9ologico-politique

Edith Wharton

<https://www.lesbelleslettres.com/livre/9782251449265/l-age-de-linnocence>

- 4- **Pour entrer dans l'univers des auteurs et dans la lecture des œuvres**

(a) **Eschyle : podcasts**

Présentation de la tragédie

<https://www.radiofrance.fr/personnes/eschyle>, notamment <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-anachronique-culturelle/472-eschyle-la-naissance-de-la-tragedie-4781434>

Captation des pièces au programme

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avignon-2015-fictions-en-public/les-suppliantes-d-eschyle-dans-une-adaptation-d-o-py-9763320>,

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avignon-2016-fictions/les-sept-contre-thebes-d-eschyle-7395865>

(b) **Spinoza**

b-1 Podcasts

Adèle van Reeth et Géraldine Mosna Savoye, *Les Chemins de la Philosophie*, France Culture 4 au 7 février 2015 *Le TTP de Spinoza* , 4 émissions

¼ « Qui doit légiférer sur le sacré ? » (avec Maxime Rovère) <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-1-4-qui-doit-legiferer-sur-le-sacre-5276035>

2/4 « Peut-on interdire de philosopher ? » (avec Ariel Suhamy et Sévérac) <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-2-4-peut-on-interdire-de-philosopher-4505868>

¾ «Quelles conditions pour la liberté ? » (avec Chantal Jaquet) <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-3-4-quelles-conditions-pour-la-liberte-d-expression-88>

4/4 « Qu'est-ce que la théocratie ? » (avec Hadi Rizk) <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-ttp-de-spinoza-4-4-qu-est-ce-que-la-theocratie-9053906>

b-2 Pour connaître le contexte, la pensée Spinoza...

ROVERE Maxime, *Le Clan Spinoza, Amsterdam 1677, l'Invention de la liberté* Flammarion, Libres Champs, 2019

SUHAMY Ariel, *Spinoza pas à pas* , Ellipses

BALIBAR Etienne, *Spinoza et la politique*, PUF,2011, disponible sur le site CAIRN <https://www.cairn.info/spinoza-et-la-politique--9782130591153.htm>

b-3 Sur le chapitre XX du TPP

MANZINI Frédéric, *Focus sur Spinoza, Traité théologico-politique, XX*, Ellipses 2011

b-4 Pour les passionnés d'histoire

BEAUFILS Thomas, *Histoire des Pays Bas*, Taillandier, 2018

b-5 Autres œuvres de Spinoza comme auteur d'une pensée du commun dans son extension maximale, dans l'idée que l'analyse, la décomposition de ce commun (l'UN dont nous faisons partie est Dieu ou l'Univers) est à la fois nécessaire (parce que l'individu comme corps est communauté de cellules qui interagissent et que la communauté est assemblage de corps qui font société dans la famille, nucléaire ou élargie, dans la ville, dans la nation, sur la planète) et problématique.

Ethique, notamment II-13 (l'individu comme « entité extensible »), III préface (lois naturelles et lois civiles), IV-63 (communauté organique).

Lettre 32 à Oldenburg, § 4-5 (appartenance de l'individu à un tout).

Traité politique (1677)

c) Edith Wharton

Podcasts d'émissions sur France Culture

Book club du 28 mai 2024 consacré à *L'Âge de l'Innocence* <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-book-club/l-age-de-l-innocence-le-roman-culte-d-edith-wharton-9627570>

Matthieu Garrigou-Lagrange, *La Compagnie des auteurs*, 4 émissions consacrées à Edith Wharton, dont une sur *L'Âge de l'innocence* (3/4), les 4,5,6,7 mai 2019, sur France Culture

¼ « La vie et moi » <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/la-vie-et-moi-1540569>

2/4 « La fin d'un monde » , <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/la-fin-d-un-monde-8481629>

¾ « l'amour impossible » , <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/l-amour-impossible-1360280>

Adèle Van Reeth, *Les chemins de la philosophie*, « De la Littérature en Amérique, ¼ : Edith Wharton » , <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/de-la-litterature-en-amerique-1-4-edith-warthon-5275657>

Film adapté du roman

Martin SCORCESE, *Le Temps de l'Innocence*, 1993

Autres adaptations cinématographiques de romans d'Edith Wharton

Terence DAVIES, *Chez les Heureux du monde* (2001)

John MADEN, *Ethan Frome* (1993)

Documentaires sur Edith Wharton et sur l'histoire de New-York

Elizabeth Lennard *Edith Wharton Documentary*, 1998 <https://www.youtube.com/watch?v=s-8lzVSrxsc>

Histoire de New-York, documentaire ARTE en 5 émissions, visionnable sur dailymotion

Lectures complémentaires

Edith WHARTON, *Chroniques de New York*, Gallimard, Quarto, 2024

4-Pour entrer dans la réflexion sur le thème et pour la nourrir (rubrique à la demande : anne.patzierkovsky@ac-versailles.fr)