

XÜXÜHMSUWUUM GDON FHËGHTEURRH

BRRHÜSGË GD ÜRRHGHTÜCRRHIGTPH

GD IQTBIGTRRHIGT



WINGTBESIGTLESÜHMS BIGTGHTIGTPHULSHUXÜHMS

C I V

# BRRHÜSGĚ

Erklärung der ...

...

Xülesëxwuum Ęrrhmsëw

1

WINGT'ESIGTLESÜHMS BÄNCHTICHTHÄLLENSTUM

Xüxühmsuwuum gdon Fhэгhteurrh

---

BRRHÜSGĚ GD ÜRRHGHTÜCRRHIGTPH

GD IGTBIGTRRHIGHT

WINGTBESIGTLESÜHMS BIGTGHTIGTPHULSHUXÜHMS

## INGT

Lesëghtrrh ghtalesabigtghtux  
gdeu gdüxghtirrh Phoawghtrrhüles  
igt lesürrhgd Xëlesfhumne  
(ëxwghtrrhë)

*Hmsum zschërrh xumphrrhërrh,*

*Ules u igt lesumghtaon xon sg mneon fhelsh ë gdümnea gd hmsa  
efhëles; hmsë sg mneon baonw bigt x fhelsh ëua xrrheu x sgon  
uw hmsürrh. Lesigt hmsürrh mne ë x berrh lesa hmsagduüxrrh.*

*s ë xumwghtaon mneaaonhmseingt x sgon mne weuu bleseu weurrh  
igt ghtërrh. E, sgon mne leson wë x gdonbeuu phürrh be! gdon  
xon. Xigtrrh mnee wühms ghte gde! gd wëght igt fhu xon, wu les  
be! hmslsheurrha won gdumght um bigtrrhles a les ëxwbrrhuhmsa*

mneumbesrrh, xu wum lesigt wiles zschoalsh  clshuwghtaonght,  
w  x lesxon zschoalsh gdon wum weusg .  rrh sgeuwx igt hms-  
tghtonmneaon sgon wigtfh lsh  ghtrrh igtuirrh x weurrh ght rrh,  
ms sgon w  xon les xeigtrrhghtw  ght igtuirrh, oa b u gdon  
urrhghta, a hmseingtlsh  mne rrhigtbeslesonhmsaon xon les  
eubesu; les rrheubesu xon les gduigthmsaon; les gduigthmsaon xon  
x xigtlesoalshughta b wghtarrrhuirrh gdon Bes w-gdon-Mneigtsg.

## DEUX

Cocommission de V&vre

Orthographe d'Apparat

(projet)

Depuis longtemps le besoin se faisait sentir d'une orthographe, ne disons point pataphysique (car celle que l'on pratique le plus communément l'est, à un suffisant & peut-être insurpassable<sup>1</sup> degré), mais Collégiale au même titre que le canotier des Régents et la casquette des Dataires. Des graphies comme PHamille et psychiÂtre ne sont-elles pas de mise dans les colonnes de la Revue?

---

1. Quoique, à bien réfléchir, le tibétain ou l'irlandais...

Ne met-on pas à l'épreuve de suggestifs ballons d'essai, me le  
& l'alphabet POURQI ?

A longue échéance il est vraisemblable qu'on disposera  
d'une Orthographe d'Apparat particulière.

La Cocommission de Vêture se borne pour l'instant à présenter un  
Projet d'Orthographe d'Apparat réservée au Dr Faustroll Curateur  
Inamovible en ses messages télépathiques. Un Dataire Hétérographe  
devra être minutieusement dressé à la scrupuleuse besogne du trans-  
codage.



principes: puisqu'il s'agit de lettres, on pouvait penser que un critère numérique était susceptible de présider à leur

x.

Il était particulièrement séduisant de retenir le chiffre trois<sup>1</sup> poser en principe liminaire que

tout son serait transcrit par un trigraphe, toujours le même.

Il était aisé de s'astreindre à cette contraignante triplicité; était-ce souhaitable? La Cocommission des Infé-

---

*ois ne constitue-t-il pas l'infini mis à la portée des Sous-commissions (cf. la définition de la Sous-Commission des Solutions Imaginaires) ?*

rences, consultée, a bien voulu rappeler que la Pata-  
physique est illimitation, & la Sous-Commission Co-  
Doctrinaire fut contrainte de rouvrir les dossiers  
préparés par la Cocommission des Ersatz. La Sous-  
Commission des Inadéquations & l'Intermission de  
l'Amélioration des Moyennes n'ont donc

retenu de ce principe premier que son *ne varietur*, & ceci afin  
que jubilent les partisans d'une orthographe réformée: le même  
son recevra toujours la même expression graphique. Hosannah!

Toutefois la Sous-Commission du Grand Extraordinaire  
et la Sous-Commission des Attentats, vivement émues à

l'annoncé de ce premier principe, ne tardèrent pas à saisir la Sous-Commission Lalologique d'une protestation. Finalement, la Sous-Commission des Bascules et Trébuchets & la Sous-Commission des Onomonymes firent admettre en second et ultime principe ce correctif, que pour être retenu dans l'Orthographe d'Apparat,

tout symbole devrait être préalablement attesté dans la graphie vulgaire, & ce pour que se réjouissent les partisans du *noli me tangere* orthographique. Alleluia!

Détail technique: l'Orthographe d'Apparat se fonde sur le minimum de phonèmes nécessaire à la claire compréhension.

On a donc supprimé la voyelle nasale d'emploi non-unanime, celle qui s'entend dans UN beau brUN de fille. Les semi-consonnes sont notées par les voyelles correspondantes. Enfin, on ne distingue pas entre maGNER l'oiGNON et maNIER l'oh:NIons.

ns les exemples qui suivent, les Membres des Instituts étrangeront sans doute gré aux Sous-Commissions d'avoir su faire à quelques exotismes:

# 1. Les Voyelles:

/a/ s'écrit IGT comme dans le mot doIGT

/ā/ s'écrit AON comme dans le mot pAON

/è/	"	Ë	"	<u>NoËl</u>	/ó/	"	OA	"	<u>gOA1</u>
/é/	"	A	"	<u>bAby</u>	/ō/	"	UM	"	<u>colUMbarium</u>
/i/	"	U	"	<u>bUsiness</u>	/u/	"	E	"	<u>fuE1</u>
/ë/	"	INGT	"	<u>vINGT</u>	/œ/	"	I	"	<u>flIrt</u>
/e/	"	ON	"	<u>mONsieur</u>	/é/	"	E!	"	<u>donne-1E!</u>
/ö/	"	Ü	"	<u>capharnaÜm</u>	/ü/	"	EU	"	<u>avoir</u>

## 2. Les Consonnes:

/p/	s'écrit	B	comme dans le mot	<u>oBscène</u>
/t/	s'écrit	GHT	comme dans le mot	<u>sunliGHT</u>
/k/	"	X	"	<u>eXcellent</u>
/b/	"	BES	"	<u>lombES</u>
/d/	"	GD	"	<u>amyGDale</u>
/g/	"	C	"	<u>seCond</u>
/f/	"	PH	"	<u>PHamille</u>
/v/	"	FH	"	<u>neuF Heures</u>
/s/	"	W	"	<u>LaW</u>
/z/	"	LSH	"	<u>gentiLSHommes</u>
/š/	"	ZSCH	"	<u>nietZSCHéen</u>
/ž/	"	SG	"	<u>voSGien</u>
/l/	"	LES	"	<u>aiLES</u>
/m/	"	HMS	"	<u>oHMS</u>
/n/	"	MNE	"	<u>autoMNE</u>
/r/	"	RRH	"	<u>logoRRHée</u>

MNEÜGHTIGT BESAMNEA

Les Ürrhghtüerrhigtph gd Igtbigtrrhigt äclshusgonrrhigt  
afhugdigthmsaon les eulshigtsg gdon xigtrrhigtæghtërrh ghtübü-  
errhigtphux sbawuoa. Lesigt We-Xühmsuwuum gda Ghtub aghteugdu  
lesë brrhübeslesëhms xon boalsh lesirrh phumght.

Won Brrhüsgē gd Ürrhgtücrhigtph gd Igtbigtrrhigt  
brrhonhmsua fhülesehms gdon lesigt xülesēxwuum Ęrrhmsēw  
rrhaigtlesulsha bigtrrh  
leson Waonghtrrh gdon Rhonzschērrhsch Barrhupharrhuwxübux  
igt aghta ghturrha weurrh lesa brrhēw xumweulesērrh  
igt 999 ēclshaonblesērrh  
wigtfheigtrrh

30 ēclshaonblesērrh xigtbugtoa, we xefhērrhghteurrh hmsaongdigtrrhumne,  
hmsigtrrhxa gdē 30 crrhigtphēhms gdon les Ürrhgtücrhigtph gd Igtbigtrrhigt,  
333 ēclshaonblesērrh leseuxweue! we xefhērrhghteurrh crrhulsh,  
636 ēclshaonblesērrh ürrhg dumneērrh we xefhērrhghteurrh sgoamne,  
a igt aghta igtzschonfha gd ingtbrruhmsa  
leson 29 bigtlesūghtingt 104  
berrh lesigt phēght gdon les Ęrrhigtghtühms

Ce Projet d'Orthographe d'Apparat,  
premier volume de la Collection Hermès,  
réalisé avec l'aide du Centre de Recherches Périphériscopiques,  
a été tiré sur les presses consulaires  
à 999 exemplaires,

savoir:

30 exemplaires capitaux sous couverture mandarine  
marqués des 30 graphèmes de l'Orthographe d'Apparat,

333 exemplaires luxueux sous couverture grise,

636 exemplaires ordinaires sous couverture jaune,

et a été achevé d'imprimer

le 29 palotin 104

pour la Fête de l'Erratum

IGT

alphabet vulgairealphabet d'Apparat

ɑ = IGT / doIGT	A / bAby = é
ã = AON / pAON	AON / pAON = ã
b = BES / lomBES	B / oBscène = p
d = GD / amyGDale	BES / lomBES = b
é = A / bAby	C / seCond = g
è = Ë / NoËl	E / fuEl = u
ẽ = INGT / vINGT	Ë / NoËl = è
ə = ON / mONsieur	E! / donne-lE! = œé
f = PH / PHamille	EU / avoir = ü
g = C / seCond	FH / neuF Heures = v
i = U / bUsiness	GD / amyGDale = d
k = X / eXcellent	GHT / sunliGHT = t
l = LES / aiLES	HMS / oHMS = m
m = HMS / oHMS	I / flIrt = œè
n = MNE / autoMNE	IGT / doIGT = a
ò = Ü / capharnaÜm	INGT / vINGT = ẽ
ó = OA / gOAl	LES / aiLES = l
õ = UM / colUMbarium	LSH / gentiLSHommes = z
œè = I / flIrt	MNE / autoMNE = n
œé = E! / donne-lE!	OA / gOAl = ó
p = B / oBscène	ON / mONsieur = ə
r = RRH / logoRRHée	PH / PHamille = f
s = W / laW	RRH / logoRRHée = r
š = ZSCH / nietZSCHéen	SG / voSGien = ž
t = GHT / sunliGHT	U / bUsiness = i
u = E / fuEl	Ü / capharnaÜm = ò
ü = EU / avoir	UM / colUMbarium = õ
v = FH / neuF Heures	W / laW = s
z = LSH / gentiLSHommes	X / eXcellent = k
ž = SG / voSGien	ZSCH / nietZSCHéen = š