

QUESTIONS PORTANT SUR *LES SUPPLIANTES* ET *LES SEPT CONTRE THEBES*

QUESTION 1 : Comparez le rôle de chef qu'incarnent, vis-à-vis du chœur, d'une part Étéocle (p. 148-152), d'autre part Danaos et Pélasgos (p. 57-69). Qu'en déduire sur la manière dont ils exercent leur autorité face à la communauté ?

QUESTION 2 : Dans quelle mesure Étéocle et Pélasgos incarnent-ils les trois fonctions que le comparatiste Georges Dumézil identifie chez le souverain : maintenir l'ordre dans la cité, lui permettre de faire face à la guerre et se soucier de sa prospérité ?

QUESTION 3 : Relevez chez les Danaïdes, d'une part les marques d'altérité qui en font des étrangères, d'autre part ce qui au contraire les rapproche des Argiens. Qu'est-ce qui semble rendre envisageable leur intégration ?

QUESTION 4 : Entre quels principes Pélasgos se trouve-t-il tiraillé, p. 62-68 ? Quelles sont les étapes de son dilemme et quel impératif arrête finalement son choix ?

QUESTION 5 : En quoi peut-on dire que le héraut des Égyptiades et Pélasgos incarnent deux visions différentes du droit, p. 82-83 ?

QUESTION 6 : En quoi l'*exodos* des *Suppliantes* présente-t-il les Danaïdes comme des individus en proie à la démesure, p. 86-87 ?

QUESTION 7 : Dans *Les Sept contre Thèbes*, en quoi le discours du héraut (p. 174) s'apparente-il à une oraison funèbre donnée en l'honneur d'un héros national ?

QUESTION 8 : Comparez l'attitude des « commissaires du peuple » (p. 174) dans *Les Sept contre Thèbes* avec celle de Pélasgos. À quel contexte renvoie l'expression choisie par le traducteur et qu'est-ce que cela connote ?