

1. Lecture approfondie du texte et identification de sa structure :

Identifier l'idée essentielle en la reformulant :

Identifier les étapes structurant la progression de propos en découpant le texte en grandes parties et en reformulant le contenu de chaque partie :

Découpage du texte en grandes parties :	Reformulation des idées essentielles :

2. Rédaction du « 1^{er} jet » ou « avant-texte » :

Proposer une première reformulation du texte en cherchant à rendre compte des idées essentielles qu'il comporte et de leur articulation logique entre elles. Dans cet avant-texte on cherche à être concis sans pour autant tenir compte du nombre de mots imposé :

Rédaction du 1^{er} jet ou « avant-texte » :

- Conserver l'énonciation du texte support
- Résumer par étapes et non « phrase par phrase », en visant la précision et la concision
- Assurer la cohérence interne de son résumé en reformulant les idées essentielles et en rendant explicites les articulations logiques implicites du texte support (cf. expressions et mots en **gras**).
- Respecter l'équilibre des parties (ne pas « bâcler » la fin !)
- Proposer un découpage en § (3 au maximum pour un résumé en 100 mots).

En bref : L'objectif de ce premier travail de rédaction est de produire une première version résumée du propos de l'auteur en retenant les idées essentielles, sans modifier la linéarité du texte, sans tronquer la fin, en formulant les liens logiques implicites et surtout de PRODUIRE UN TEXTE QUI AIT DU SENS, QUI SOIT LE RESULTAT D'UNE VERITABLE REFORMULATION (ET NON D'UN COLLAGE D'EXPRESSIONS TRANSPOSEES SANS COHERENCE INTERNE).

3. Etablissement d'une version finale correspondant au nombre de mots attendu :

Retravailler la syntaxe, la ponctuation, l'expression de l'avant-texte en cherchant à réduire le nombre de mots.

Attention !!! Cela ne doit pas altérer la qualité du texte.

Proposer une version du texte en 100 mots (plus ou moins 10%) :