

Contextualiser l'extrait :

Identifier le propos du texte en soulignant et en expliquant le lien avec le thème :

Sélectionner un passage à lire en justifiant son choix :

Proposer un découpage du texte en grandes parties (ou identifier des axes transversaux si on ne suit pas la linéarité du texte), intituler les grandes parties (ou les axes).

Justifier ce découpage en sélectionnant des extraits de texte à commenter, repérer des procédés d'écriture pertinents pour les effets de sens :

Vous pouvez proposer un découpage en deux, trois ou quatre parties, ou en deux, trois ou quatre axes :

1^{ère} partie ou 1^{er} axe : Indiquez les lignes et donnez un titre (si c'est un découpage par parties) ou l'idée directrice (si c'est un axe de lecture)	Citations importantes :	Effets de style, analyses, commentaires spécifiques :
2^{ème} partie ou 2^{ème} axe :	Citations importantes :	Effets de style, analyses, commentaires spécifiques :

3^{ème} partie ou 3^{ème} axe :	Citations importantes :	Effets de style, analyses, commentaires spécifiques :
4^{ème} partie ou 4^{ème} axe :	Citations importantes :	Effets de style, analyses, commentaires spécifiques :

Identifier des liens avec des extraits précis des autres œuvres et justifier ces liens:

Œuvre 2, précisez auteur et titre :	Œuvre 1 = œuvre support de la colle.
Citations, idées, extraits pertinents :	Justifiez la mise en lien avec le texte analysé en colle :
Œuvre 3, précisez auteur et titre :	
Citations, idées, extraits pertinents :	Justifiez la mise en lien avec le texte analysé en colle :