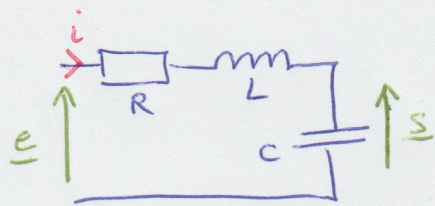


Exercice : Micro de guitare



Q1 : BF: $\begin{matrix} \uparrow e \\ \uparrow s = e \end{matrix}$

HF: $\begin{matrix} \uparrow e \\ \uparrow s = 0 \end{matrix}$

Filtre passe-bas

Q2 : Pont diviseur de tension:

$$\underline{s} = \frac{\frac{1}{j\omega C}}{R + j\omega L + \frac{1}{j\omega C}} e \Rightarrow \underline{H} = \frac{\underline{s}}{\underline{e}} = \frac{1}{1 - LC\omega^2 + jRC\omega}$$

Q3 : Par identification:

$$\boxed{H_0 = 1}, \quad LC = \frac{1}{\omega_0^2} \Rightarrow \boxed{\omega_0 = \frac{1}{\sqrt{LC}}}, \quad \text{et } \frac{1}{Q\omega_0} = RC \Rightarrow \boxed{Q = \frac{1}{R} \sqrt{\frac{L}{C}}}$$

Q4 : Résonance si $G_{\max} = G(\omega_r) = |\underline{H}(\omega_r)| > 1$

$$G = |\underline{H}| = \frac{1}{\sqrt{\left(1 - \frac{\omega^2}{\omega_0^2}\right)^2 + \left(\frac{\omega}{Q\omega_0}\right)^2}} \quad \text{on pose } x = \frac{\omega}{\omega_0}$$

Maximiser G est équivalent à minimiser $(1 - x^2)^2 + \frac{x^2}{Q^2}$.

On dérive cette expression par rapport à x et on cherche à l'annuler.

$$-2x_r \times 2(1 - x_r^2) + \frac{2x_r}{Q} = 0$$

$$\Rightarrow 1 - x_r^2 = \frac{1}{2Q}$$

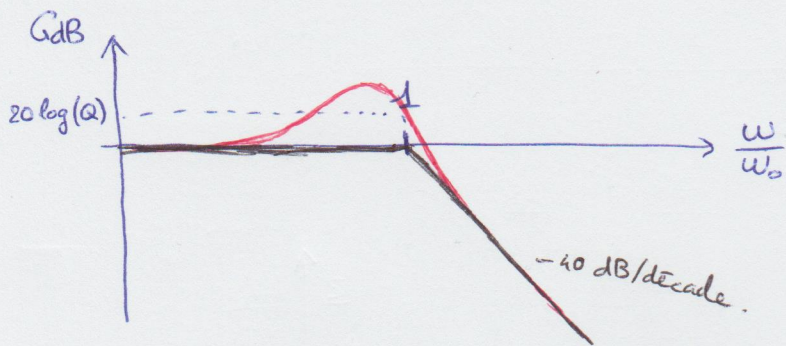
solution si $\boxed{Q \geq \frac{1}{\sqrt{2}}}$ $\Rightarrow x_r = \sqrt{1 - \frac{1}{2Q}} \Rightarrow \boxed{\omega_r = \omega_0 \cdot \sqrt{1 - \frac{1}{2Q}}}$

Q5 : Diagramme asymptotique (juste en gain).

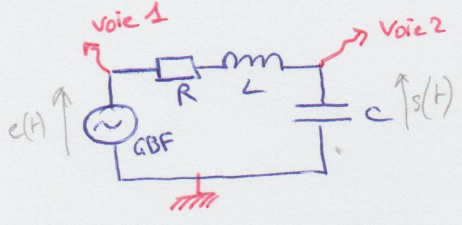
$$\frac{\omega}{\omega_0} \gg 1 \rightarrow \underline{H}_{HF} = \frac{-1}{\left(\frac{\omega}{\omega_0}\right)^2} \Rightarrow G_{dB, HF} = 20 \log(|\underline{H}_{HF}|) = 20 \log\left(\frac{1}{\left(\frac{\omega}{\omega_0}\right)^2}\right) = \underline{-40 \cdot \log\left(\frac{\omega}{\omega_0}\right)}$$

$$\frac{\omega}{\omega_0} \ll 1 \rightarrow \underline{H}_{BF} = 1 \Rightarrow G_{dB, BF} = \underline{0 \text{ dB}}$$

$$\omega = \omega_0 \rightarrow \underline{H}(\omega_0) = -jQ \Rightarrow G_{dB}(\omega_0) = \underline{20 \cdot \log(Q)}$$

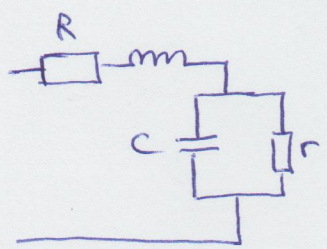


Q6:

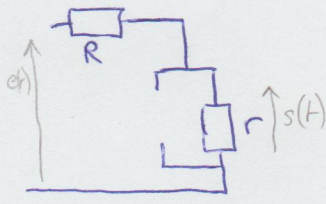


- On utilise un oscilloscope pour mesurer $e(t)$ et $s(t)$.
- Le signal d'entrée $e(t)$ est imposé à l'aide d'un générateur basses fréquences (GBF).
- Pour déterminer le gain du filtre, on mesure l'amplitude de $s(t)$ et de $e(t)$ pour différentes pulsations/fréquences: $G_{dB} = 20 \log \left(\frac{\text{amplitude de } s(t)}{\text{amplitude de } e(t)} \right)$
- Pour déterminer le déphasage $\Delta\phi$, on détermine le décalage temporel entre les signaux et on multiplie par $\frac{2\pi}{T}$ (déphasage positif si $s(t)$ est en avance sur $e(t)$, déphasage négatif sinon).

Q7:



gain statique
↓
BF



D'après le pont diviseur de tension:

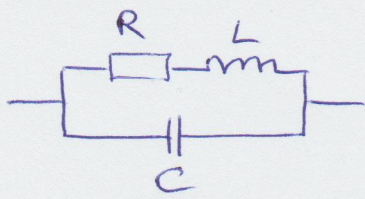
$$H_0' = \frac{r}{r+R} < 1$$

Rmq:

$$H'(j\omega) = \frac{r}{1+jrC\omega} \cdot \frac{1}{R+jL\omega + \frac{r}{1+jrC\omega}} = \frac{\frac{r}{r+R}}{1 - LC\omega^2 + j \frac{Rr}{R+r} C\omega} \Rightarrow \left. \begin{aligned} Q' &= \frac{1}{\left(\frac{Rr}{R+r}\right) \sqrt{C}} \\ \omega_0' &= \omega_0 \end{aligned} \right)$$

Le potentiomètre permet d'atténuer globalement le signal d'un facteur $\frac{r}{r+R}$.
(Le facteur de qualité Q est également modifié).

Q8 :



$$\frac{1}{\underline{Z}} = jC\omega + \frac{1}{R+jL\omega} = \frac{1 - LC\omega^2 + jRC\omega}{R+jL\omega}$$

$$\Leftrightarrow \underline{Z} = R \cdot \left(\frac{1 + j\frac{L}{R}\omega}{1 - LC\omega^2 + jRC\omega} \right)$$

Q9 : Le courant traversant r et Z est identique :

$$i = \frac{U_Z}{\underline{Z}} = \frac{U_r}{r} \Rightarrow \underline{Z} = r \cdot \frac{U_Z}{U_r}$$

Q10 : $\underline{Z}(\omega \rightarrow 0) = R$
basses
Fréquences

$$\text{donc } R = r \cdot \left| \frac{U_Z}{U_r} \right|(\omega \rightarrow 0)$$

pour le micro Fender

$$R_F = 10^4 \times 1,5$$

$$\rightarrow R_F = 1,5 \times 10^4 \Omega$$

pour le micro Dynasonic

$$R_D = 10^4 \times 7 \times 10^{-1}$$

$$\rightarrow R_D = 7 \times 10^3 \Omega$$

Q11 : pour $f \approx 1 \text{ kHz}$, $\underline{Z} \approx R + jL\omega$

$$\Leftrightarrow |\underline{Z}| = \sqrt{R^2 + L^2\omega^2} \quad \text{or} \quad |\underline{Z}| = r \cdot \left| \frac{U_Z}{U_r} \right|$$

$$\text{donc } \left(r \cdot \left| \frac{U_Z}{U_r} \right| \right)^2 = R^2 + L^2\omega^2$$

$$\Rightarrow L = \frac{1}{\omega} \sqrt{\left(r \cdot \left| \frac{U_Z}{U_r} \right| \right)^2 - R^2}$$

Pour $f = 1 \text{ kHz}$, donc $\omega = 2\pi \times 10^3 \text{ rad.s}^{-1}$, on a :

$$\bullet \text{ pour le micro Fender } L_F = \frac{1}{2\pi \cdot 10^3} \sqrt{(10^4 \cdot 7)^2 - (1,5 \cdot 10^4)^2} = 10,9 \text{ H}$$

$$\bullet \text{ pour le micro Dynasonic } L_D = \frac{1}{2\pi \cdot 10^3} \sqrt{(1,3 \cdot 10^4)^2 - (7 \cdot 10^3)^2} = 1,7 \text{ H}$$

Q12 : Par identification :

$$\frac{1}{\omega_0} = LC \Rightarrow \omega_0 = \frac{1}{\sqrt{LC}}, \quad \frac{L}{R} = \frac{Q}{\omega_0} \text{ et } Q\omega_0 = \frac{1}{RC}$$

$$Q = \frac{1}{R} \cdot \sqrt{\frac{L}{C}} \quad \leftarrow \text{ouf, c'est cohérent!}$$

Q13 $\omega \approx \omega_0$ et $Q \gg 1$

$$\underline{Z} \approx \frac{jQ}{j \cdot \frac{1}{Q}} = Q^2$$

Pour $Q \gg 1$, $\omega_r \approx \omega_0$: le maximum de la courbe correspond à $\left| \frac{U_Z}{U_r} \right|_{\max} = Q^2$

$$\text{Pour le micro Fender : } Q_F^2 \approx 200 \Rightarrow Q_F \approx 14 \Rightarrow C_F = \frac{L_F}{R_F^2 \cdot Q_F^2} = \frac{10,9}{(1,5 \cdot 10^4)^2 \cdot 200} = 2,4 \cdot 10^{-10} \text{ F}$$

$$\text{Pour le micro Dynasonic : } Q_D^2 \approx 1000 \Rightarrow Q_D \approx 32 \Rightarrow C_D = \frac{L_D}{R_D^2 \cdot Q_D^2} = \frac{1,7}{(7 \cdot 10^3)^2 \cdot 1000} = 3,6 \cdot 10^{-11} \text{ F}$$