La prise de notes	
A faire	**A éviter**
- Noter les idées importantes - Utiliser des flèches, des abréviations, de la couleur, des indications visuelles - Noter à quoi correspondent les chiffres - Noter le titre ou le rôle des intervenants, des gens mentionnés	- Ecrire des phrases complètes (audio) - Recopier des passages entiers du document (écrit) - Bloquer sur les chiffres - Faire l'impasse sur une partie entière du document
Le compte-rendu	
A faire	**A éviter**
- Parler à partir de notes - Regarder le jury - Parler avec conviction (discours d'autorité) - Mettre en avant des arguments - Développer les exemples relevés et les idées entendues - Prendre du recul pour lier les idées entre elles - Montrer la logique du raisonnement - Organiser (si possible) les idées thématiquement - Conclure le résumé - Corrigez-vous, reformulez en l'indiquant si nécessaire (« *Sorry, let me rephrase/Let*	- L'intro banale (« *Ze text speaks about* ») - Annoncer le plan lourdement (« *In ze first part… »)* - Rédiger sa présentation et la lire en se cachant derrière sa feuille - Juxtaposer des idées - Répéter des phrases entières du texte ou des morceaux de phrases non reliés entre eux - Donner des chiffres sans les analyser, sans qu'ils ne correspondent à rien - Donner un avis personnel ou mentionner quoi que ce soit d'extérieur au texte - Demander du vocabulaire, dire que vous n'êtes pas sûr/sure, parler français
Le commentaire	
A faire	**A éviter**
- Présenter la problématique de façon claire - Annoncer les axes dès l'introduction, guider le jury à travers sa réflexion - Structurer le commentaire - Commencer par un argument, l'illustrer avec un exemple, expliquer en quoi il est pertinent - Connecter les informations entre elles - Comparer avec d'autres pays (anglo-saxons de préférence) - Faire des références culturelles et personnelles	- Faire une problématique « à tiroirs » avec plusieurs questions les unes à la suite des autres - Fusionner le compte-rendu et le commentaire - Répéter des idées du texte - S'éloigner du thème imposé par le texte, plaquer un cours artificiellement, faire un hors-sujet volontairement pour éviter la difficulté - Rester vague, général, sans exemples pour illustrer le propos - Faire des digressions - Se contenter de donner son opinion
L'entretien	
A faire	**A éviter**
- Regarder le jury - Montrer l'intérêt de la question - Nuancer sa réponse (contre-argument ?) - Structurer sa réponse et l'illustrer - Faire preuve d'une réflexion personnelle, rebondir sur la question	- Dire « *I don't know »* - Répéter ce que vous avez dit dans l'exposé sans prendre de recul. S'il y a une question, c'est pour vous amener à reconsidérer ou à approfondir ce qui a été dit - Répondre brièvement ou de manière péremptoire - Affirmer sans prouver - S'en tenir à des idées vagues, des grandes théories, ne pas s'impliquer dans la réponse