

Programme de colle de la semaine du 27/01/25

MPSI 1, Lycée Saint Louis

Année 2024-2025

Chapitres au programme

- Chapitre S0 “Caractéristiques d’une grandeur physique”, Chapitre E1 “Circuits électriques dans l’ARQS”, Chapitre E2 “Etude des circuits – dipôles”, Chapitre E3 “Circuits linéaires du premier ordre”, Chapitre E4 “Oscillateurs : régime libre et réponse indicielle”, Outil mathématique “Géométrie”, Chapitre M1 “Cinématique”, Chapitre C1 “Systèmes physico-chimiques : description et évolution”, Chapitre C2 “Évolution temporelle d’un système chimique”, Chapitre M2 “Dynamique en référentiel galiléen”, Chapitre M3 “Aspects énergétiques du mouvement d’un point matériel”, Chapitre E5 “Régime sinusoïdal forcé”, en exercice(s) seulement ;
- Chapitre E6 “Filtres” en cours (fin du cours) et exercices.
- Chapitre S1 “Propagation d’un signal” en cours et exercices.
- Chapitre S2 “Superposition de signaux” en cours et exercices.

Les connaissances et les capacités sont listées dans les tableaux des acquis.

Exemples de questions de cours Une question de cours par colle. La note sera inférieure à la moyenne si le cours n’est pas su.

Chapitre E6 “Filtres”

- Présenter l’exemple d’un filtre passe-haut d’ordre 1 : situation, détermination de sa nature sans calcul, fonction de transfert sous forme canonique, tracés des diagrammes de Bode, bande passante, opération sur les basses fréquences (non fait en cours).
- Présenter l’exemple d’un filtre passe-bas d’ordre 2 : situation, détermination de sa nature sans calcul, fonction de transfert sous forme canonique, tracés des diagrammes de Bode, bande passante, opération sur les hautes fréquences (non fait en cours).
- Présenter l’exemple d’un filtre passe-bande d’ordre 2 : situation, détermination de sa nature sans calcul, fonction de transfert sous forme canonique, tracés des diagrammes de Bode, bande passante, opération sur les basses et hautes fréquences.
- Présenter l’exemple d’un filtre passe-haut d’ordre 2 : situation, détermination de sa nature sans calcul, fonction de transfert sous forme canonique, tracés des diagrammes de Bode, bande passante, opération sur les basses fréquences (non fait en cours).
- Après avoir défini les impédances d’entrée et de sortie d’un filtre à l’aide d’un schéma, expliquer qu’une impédance d’entrée doit avoir un module élevé et une impédance de sortie un module faible.
- Déterminer à l’aide de diagrammes de Bode expérimentaux (qui correspondent à un des cinq cas canoniques ci-dessus) la nature du filtre (passe-bas, passe-haut, passe-bande, coupe-bande), l’ordre du filtre (1 ou 2) puis les caractéristiques du filtre (gain maximum A_0 , pulsation ou fréquence caractéristique ω_0 ou f_0 et le facteur de qualité Q dans le cas des filtres d’ordre 2).

Les précisions entre parenthèses ne sont pas à énoncer par le colleur.

Seuls le passe-bas d’ordre 1, filtre RC et le passe-bande d’ordre 2, filtre RLC série, ont été étudiés en cours. Les 3 autres cas doivent être travaillés seuls par les élèves. On peut donc demander encore plus d’efficacité sur les exemples spécifiquement vus en cours.

Chapitre S1 “Propagation d’un signal”

- Définir les termes onde, analyse spectrale, spectre, spectre d’amplitude, spectre de phase, spectre d’énergie, onde progressive, onde sinusoïdale.
- Établir l’écriture mathématique d’une onde progressive vers les x croissants/décroissants en adoptant le point de vue temporel/spatial.

- Établir l'écriture mathématique d'une onde progressive sinusoïdale.
- Établir physiquement $\lambda = cT$.
- Donner les relations entre T , f , ω , λ , σ et k .
- Donner quelques ordres de grandeur liés aux ondes, citer des exemples d'onde.

Chapitre S2 “Superposition de signaux”

- Définir les termes interférences, interférences constructives, interférences destructives.
Tracer l'allure des lieux des interférences constructives et destructives engendrées par deux sources ponctuelles en phase dans un plan après avoir énoncé (sans rétablir) les conditions d'interférences constructives et destructives.
- Établir les expressions de l'amplitude et de la phase à l'origine de la superposition de deux signaux sinusoïdaux synchrones grâce à la représentation graphique de complexes à définir.
- Établir graphiquement les conditions d'interférences constructives et destructives en fonction du déphasage.
- Établir par le calcul l'amplitude du signal somme, puis les conditions d'interférences constructives et destructives, lors de la superposition des deux signaux synchrones de même amplitude.
- Présenter l'expérience des trous de Young, puis établir l'allure de la figure d'interférence visible sur un écran situé à une distance D des trous de Young.
On introduira la formule de Fresnel de l'intensité et les notions de différence de marche et d'interfrange.