

Propagation de la lumière

📖 Sommaire

I L'onde lumineuse	2
I/A Nature ondulatoire de la lumière	2
I/B Célérité de la lumière	2
I/C Longueur d'onde d'une onde sinusoïdale	4
II Sources lumineuses primaires	5
II/A Spectre d'émission	5
II/B Les sources thermiques	5
II/C Les sources spectrales	6
II/D Le LASER	6

⚡ Capacités exigibles

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Définir une onde sinusoïdale/monochromatique. | <input type="checkbox"/> Connaître la valeur numérique de la célérité de la lumière dans le vide. |
| <input type="checkbox"/> Caractériser une source lumineuse par son spectre. | <input type="checkbox"/> Définir l'indice d'un milieu transparent. |
| <input type="checkbox"/> Relier la longueur d'onde dans le vide et la couleur. | <input type="checkbox"/> Déterminer la longueur d'onde d'un rayonnement dans un milieu à partir de sa longueur d'onde dans le vide. |

✓ L'essentiel

📖 Définitions

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Célérité de la lumière | 2 |
| <input type="checkbox"/> Milieu TLHI | 3 |
| <input type="checkbox"/> Indice optique | 3 |
| <input type="checkbox"/> Onde sinusoïdale | 4 |
| <input type="checkbox"/> Rayonnement d'un corps chaud | 5 |
| <input type="checkbox"/> Rayonnement spectral | 6 |
| <input type="checkbox"/> Rayonnement LASER | 7 |

🔗 Propriétés

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Couleur d'une onde | 4 |
|---|---|

» Implications

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Longueurs d'onde λ et λ_0 | 4 |
|--|---|

📊 Ordres de grandeur

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Célérité de la lumière | 2 |
| <input type="checkbox"/> n, v | 3 |

📝 Applications

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Laser rouge dans du verre | 4 |
|--|---|

♥ Points importants

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Couleur d'une onde lumineuse | 4 |
|---|---|

⚠ Erreurs communes

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> LASER en TP | 7 |
|--------------------------------------|---|

I L'onde lumineuse

I/A Nature ondulatoire de la lumière

La nature de la lumière a été l'objet de discussions et controverses durant des siècles, opposant principalement au XVII^e NEWTON avec sa théorie corpusculaire et HOOKE puis HUYGENS avec la théorie ondulatoire. Le débat s'est clos avec les expériences d'interférences de YOUNG et FRESNEL (début XIX^e) notamment, prouvant son comportement ondulatoire (nous aurons l'occasion de les réaliser nous-mêmes).

Ce n'est cependant qu'à la fin du XIX^e avec les théories de MAXWELL que cette onde est décrite par la propagation de grandeurs électromagnétiques (champ électrique, champ magnétique, et donc pas dans un milieu matériel).

Le XX^e vint bousculer cette vision en attestant de la dualité onde-corpuscule des particules élémentaires de l'Univers avec l'avènement de la physique quantique. Selon les conditions d'études, l'une ou l'autre des visions sera appliquée.

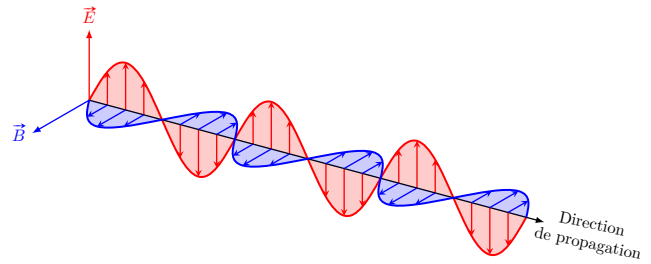


FIGURE 1.1 – Représentation des oscillations du champ électromagnétique lors de la propagation de la lumière

I/B Célérité de la lumière

I/B)1 Dans le vide

En tant qu'onde électromagnétique, la lumière n'est pas une onde mécanique nécessitant un milieu matériel pour se propager¹.

♥ Définition O1.1 : Célérité de la lumière

Nous appelons *célérité* de la lumière **dans le vide**, et la notons c , la vitesse de l'onde lumineuse.

♥ Ordre de grandeur O1.1 : Célérité de la lumière

La valeur de c est fixée par définition², telle que

$$c = 2,997\,924\,58 \times 10^8 \text{ m}\cdot\text{s}^{-1}$$

Nous utiliserons et retiendrons cependant la valeur

I/B)2 Dans un milieu

Elle peut cependant se propager dans certains milieux matériels transparents, comme l'air, l'eau, le verre... Dans le cadre de la physique de cette année, nous étudierons des milieux particuliers :

1. À la différence d'une vague sur l'eau ou d'une corde de guitare qui se propagent sur un milieu matériel.

2. Elle n'est donc théoriquement plus mesurable, puisque les mesures de distances se basent sur la valeur de la célérité de la lumière.

♥ Définition O1.2 : Milieu transparent linéaire homogène isotrope (TLHI)

Transparent :

Linéaire :

Homogène :

Isotrope :

Lorsque la lumière passe dans un tel milieu, sa vitesse **diminue**. Nous caractérisons cette diminution *via* la définition de l'indice optique :

♥ Définition O1.3 : Indice optique

Nous appelons *indice optique* la grandeur associée à un milieu transparent et caractérisant la **vitesse de la lumière en son sein**, telle que :

Unités

Remarque O1.1 : Valeur minimale d'indice optique

Étant donné que la vitesse de la lumière **dans le vide** est absolue et indépassable, la vitesse de la lumière dans un milieu transparent ne peut qu'être plus petite, et donc

Implication O1.1 : Vitesse et indice

Par la définition de l'indice optique, nous déduisons l'expression de la vitesse de la lumière dans un milieu par :

♥ Ordre de grandeur O1.2 : n, v

Milieu	n	v [m·s ⁻¹]
Vide		
Air		
Eau		
Verre		
Diamant		

I/B) 3 Selon la fréquence

L'indice optique dépend de la fréquence d'une onde lumineuse, et ainsi la vitesse de la lumière dans un milieu TLHI aussi. Comme la couleur de la lumière correspond à la fréquence de l'onde la représentant, cela cause la **dispersion** de la lumière³. Cet effet est cependant souvent négligé car faible par rapport à d'autres phénomènes.

3. Pensez par exemple au prisme de Pink Floyd.

I/C Longueur d'onde d'une onde sinusoïdale

♥ Définition O1.4 : Onde sinusoïdale

Exemple O1.1 : Ondes monochromatiques ou non

- ◇ Une lumière rouge est monochromatique, et est décrite par une onde lumineuse de longueur d'onde ≈ 700 nm.
- ◇ Une lumière **blanche** ne l'est **pas**, c'est une *superposition* d'ondes sinusoïdales sur le domaine du visible.

♥ Propriété O1.1 : Couleur d'une onde

Une onde lumineuse se caractérise par sa fréquence, appelée f ou ν ⁴. En effet, **la fréquence d'une onde est indépendante du milieu traversé.**

En revanche, sa **longueur d'onde en dépend.**

♥ Implication O1.2 : Longueurs d'onde λ et λ_0

Avec l'analyse dimensionnelle, on trouve directement qu'une longueur d'onde λ doit s'écrire

Or, dans le vide $v_{\text{onde}} = c$, et dans un milieu TLHI d'indice optique n , $v_{\text{onde}} = \frac{c}{n}$; ainsi avec λ_0 dans le vide :

♥ Important O1.1 : Couleur d'une onde lumineuse

Ainsi, quand on parle de la longueur d'onde d'une couleur, on parle en réalité de sa longueur d'onde *dans le vide*.

♥ Application O1.1 : Laser rouge dans du verre

Un laser rouge émet un rayonnement de longueur d'onde dans le vide $\lambda_0 = 633$ nm. Déterminer sa longueur d'onde λ dans du verre, d'indice optique $n = 1,5$. Sa couleur change-t-elle ?

4. Se lit « nu ».

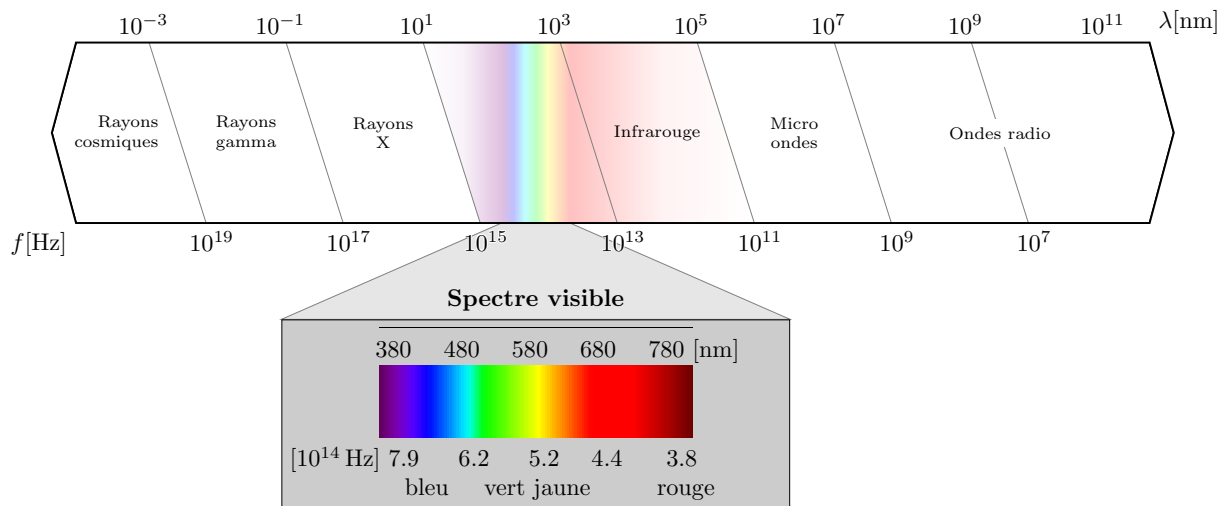


FIGURE 1.2 – Longueurs d'ondes des ondes monochromatiques dans le vide.

II Sources lumineuses primaires

On parle de source primaire quand l'objet en question émet directement de la lumière. Les sources secondaires ne font qu'en renvoyer, par exemple la Lune, la peau, les arbres...

II/A Spectre d'émission

Pour caractériser un rayonnement électromagnétique, on trace son spectre d'émission, c'est-à-dire la courbe de l'intensité lumineuse en fonction de la fréquence (ou longueur d'onde dans le vide).

Les sources primaires sont classées selon leur contenu spectral qui découle du type de processus d'émission lumineuse :

Sources thermiques :

Sources spectrales :

Sources LASER :

II/B Les sources thermiques

L'agitation thermique des atomes émet un rayonnement électromagnétique dépendant de sa température : c'est le type de rayonnement du Soleil ou des ampoules à incandescence (chauffage d'un métal qui brille).

♥ Définition O1.5 : Rayonnement d'un corps chaud

Exemple O1.2 : Rayonnements de corps chauds

- ◇ À température ambiante ($T \approx 300$ K), un corps émet dans l'infrarouge (c'est le principe d'une caméra infrarouge) ;
- ◇ Pour une lampe, le filament est à $T \approx 2800$ K. Son maximum est dans l'infrarouge mais son spectre s'étale sur le domaine visible ;
- ◇ La température de surface du Soleil est de $T \approx 5700$ K. Son maximum d'émission est dans le domaine visible.

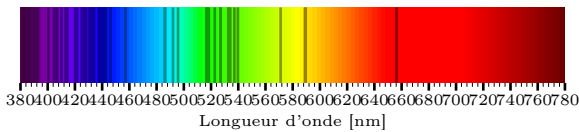


FIGURE 1.3 – Spectre lumineux que l'on reçoit du Soleil.

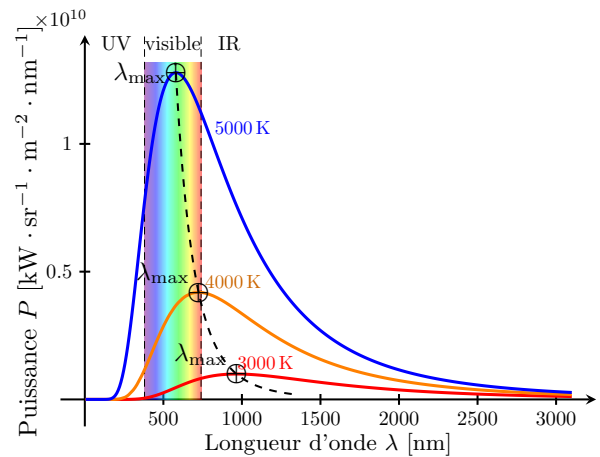


FIGURE 1.4 – Spectre d'émission d'un corps chaud selon quelques températures.

II/C Les sources spectrales

Une lampe spectrale contient un élément chimique sous forme de gaz, et deux électrodes de part et d'autre du contenant génère des décharges électriques qui excitent les atomes. C'est un état instable. En revenant dans leur état fondamental, ils émettent des photons à une énergie précise correspondant à la différence des niveaux d'énergie quantiques de l'élément ($f = \frac{\Delta E}{h}$; voir chapitre introduction à la physique quantique).

♥ Définition O1.6 : Rayonnement spectral

Exemple O1.3 : Sources spectrales

On trouve des lampes au néon, de couleur rouge ; des lampes au mercure, de couleur bleue ; des lampes à sodium, dans l'orange... On utilisera principalement ces deux dernières en laboratoire.

Spectre d'émission de Hg :

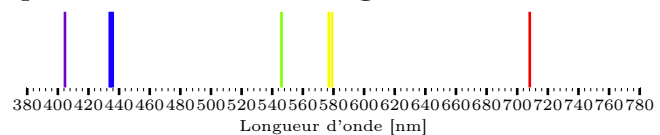


FIGURE 1.5 – Spectre d'émission d'une lampe à vapeur de mercure.

II/D Le LASER

LASER est l'acronyme de *Light Amplification by Stimulated Emission of Radiations*, c'est-à-dire « amplification de la lumière par émission stimulée de radiations ». Il est composé d'une cavité remplie d'un milieu recevant de l'énergie, excité par une source extérieur, et fermée par deux miroirs. Celui de la face de sortie est légèrement transparent.

La lumière passe au travers du milieu qui réémet de la lumière sans atténuer la première, et grâce au miroir le tout est réfléchi pour permettre de nombreux aller-retours, amplifiant l'intensité lumineuse à chaque passage.

♥ Définition O1.7 : Rayonnement LASER

Exemple O1.4 : Spectre d'un LASER

Un laser hélium-néon donne un faisceau rouge de longueur d'onde dans le vide $\lambda_0 = 632,8 \text{ nm}$.

Spectre d'émission d'un laser He–Ne

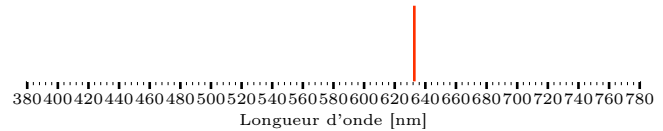


FIGURE 1.6 – Spectre d'émission d'un laser hélium-néon.

♥ Attention O1.1 : LASER en TP

Si la puissance totale du faisceau est communément assez faible ($P \approx 1 \text{ mW}$), sa surface l'est également ($S \approx 1 \text{ mm}^2$). La puissance *surfactive* est donc en réalité très grande, et particulièrement dangereuse pour l'œil.

On veillera donc à ne jamais le diriger vers un œil, mais aussi à éviter toute réflexion involontaire (notamment sur tout métal : bijou, tige de support...).