

Remarques générales

Sur les présentations

- Faites attention à la durée. Il faut respecter le temps donné. Vous pouvez faire au **pire** des cas, 30" de moins le jour J, mais **en aucun cas** 1" de plus. On vous coupera clair et net sans vergogne. Il faut donc prévoir de parler trop vite ou trop lentement, avoir des parties potentiellement « tampon » et certaines à savoir présenter plus rapidement. Pour cela, il faut éviter d'avoir donc trop de texte sur les diapositives (ce que vous avez très bien respecté, bravo), puisque si c'est écrit ça **doit** être lu, et si c'est pas lu parce que vous devez aller vite on voit que vous êtes en panique et que vous avez mal géré votre temps. Il faut également éviter l'apprentissage par coeur de votre texte, il faut savoir improviser et savoir les informations à donner indépendamment d'une suite de mots qui ne font sens que les uns à la suite des autres. Déjà, un texte appris par coeur ça s'entend (il y a toujours une intonation très mécanique/robotique peu naturelle), et le moindre stress peut faire s'écrouler toute votre performance (et on sait à quel point le vrai TIPE est stressant).
- Pensez technique « 1 1 1 » : une diapo, une idée, une minute.
- Répétez, répétez, répétez ! Le déroulé doit être clair et limpide, logique et évident. Ça ne peut **jamais** être le premier jet, et croyez-moi j'ai fait des tas de conférences internationales. Évitez d'être surpris-e par vos propres diapos, ou de commencer une phrase sur un point écrit dessus et ne pas savoir comment la finir.
- Il faut **beaucoup plus décrire** les graphes. Donnez les axes (en ordonnée, *bla*, en abscisse, *blu*), indiquez ce qu'il se passe (on voit *blo*, on remarque l'évolution *bli*) et ce qu'on doit retenir.
- Faites vraiment les axes et labels + grands !!** Si vous les voyez jsute bien sur votre écran, ça ne sera **pas assez** pour une diapo. N'hésitez pas à faire des traits très gros. Rajoutez des carrés, des flèches, tout ce qu'il faut pour mettre en valeur des parties des graphes. Faites-les vraiment sur Python, une fois que vous en avez fait un ça se répète et vous avez le même style graphique, un vrai contrôle sur les paramètres, ça sera très très bien vu.
- C'était globalement pas mal pour la présence à l'oral, vos voix portaient bien, l'interaction avec les diapos était correcte, il n'y a pas eu trop de pointage avec le doigt.
- On a vu une amélioration générale des diapositives et de l'oral au fur et à mesure des semaines, notamment sur les équations. Vos efforts de mise en équation en LaTeX sont remarquables, mais pensez à les télécharger en 300 DPI pour que ça ne soit pas pixelisé.
- « les hommes » ou « l'Homme » c'est à bannir aussi, on n'est plus au 20ème siècle les femmes et autres minorités de genre existent. L'être humain c'est très bien. Si on vous a dit un jour « non mais Homme avec un grand H ça représente toute l'humanité donc c'est ok » bah c'est sexiste et conservateur en fait.
- Il faut vraiment faire attention lors de la conversion en PDF, qu'il ne manque pas un élément ou que la transparence soit bien gérée par exemple.
- Il faut vous préparer à toutes les éventualités de projection pour être un-e vrai-e pro : il faut l'avoir sur plusieurs supports (une clé USB, votre téléphone, un ordi, en ligne...), avoir un moyen de projeter (ordi perso avec connecteurs divers et variés, VGA et HDMI au moins), de quoi passer les diapositives sans avoir à être collé-e au clavier (sinon vous êtes rigide et pas en interaction).

Remarques de forme

- La fonte comic sans MS est à bannir.
- On ne souligne pas les espaces et les « : ».
- Il faut mettre un titre à vos diapos, mais pas de « : » après.
- Inutile de mettre des l.1.a. ou assimilé.
- Faites-vous relire, les fautes de grammaire ou de conjugaison sur une diapo c'est très bof.
- Faites des vraies listes à point.
- Utilisez bien l'espace, mais ne multipliez pas trop les diapos.

À retenir pour l'année prochaine

Le TIPE, c'est une vraie épreuve et ça va **vite**. Il faut y consacrer un temps conséquent, notamment pendant les vacances (et oui, désolée). Un énorme piège est de se plonger dans les manipulations sans savoir où est-ce que vous vous dirigez.

Prenez le temps d'étudier la théorie, de mettre en place votre manipulation, ce que vous testez, ce que vous mesurez et pourquoi. Il faut aussi savoir rebondir et changer votre expérience si vous ne pouvez caractériser une chose mais qu'une autre serait intéressante (roue de Barlow : mieux vaut avoir des mesures de freinage avec un tachymètre qu'aucune mesure parce qu'on s'est entêté à vouloir mesurer un courant entre deux points d'un système en rotation sans avoir une manip' de référence sur le sujet).

N'inventez pas des manipulations non plus, il faut être conscient-e que si ça vous paraît simple, c'est que c'est sans doute déjà assez compliqué !

Bref, commencez tôt, pavez-vous la route avant de foncer tête baissée, et ne négligez pas l'importance de la présentation de vos résultats. Savoir bien présenter c'est au moins aussi important que de savoir faire.

Bon courage pour la suite !