

Edith Wharton, *Le Temps de l'innocence* Séance 2 – La puissance d'une communauté traditionnelle

Pour mieux aborder cette séance, je vous conseille de relire le passage de notre introduction générale portant sur les analyses de Ferdinand Tönnies dans *Communauté et société*.

I. Microcosme

1. Clôture

À vous de trouver une citation exprimant explicitement l'idée que la communauté du vieux New York est un **monde clos**. Cette citation a déjà été évoquée lors d'une de nos séances sur Eschyle.

Tâchez également de réfléchir à la question du **territoire** de la communauté, de sa structuration et de sa délimitation.

2. Structure

Il convient de relever dans le roman une **métaphore** importante, exprimant les idées de permanence, de solidité et de hiérarchie qui, toutes, caractérisent la communauté du vieux New-York.

3. Système sémiotique

Tâchez de trouver un passage dans lequel apparaît explicitement l'idée que la communauté du vieux New York possède un **système sémiotique** (une langue) qui lui est propre, que seuls les membres de la communauté peuvent comprendre.

II. Cohésion

1. Solidarité organique

- Famille

À (re)trouver dans le roman :

- un passage montrant que la communauté est **structurée par des relations familiales** (déjà évoqué dans un corrigé de dissertation) ;
- une **métaphore** (très classique) permettant de souligner que tous les membres de la communauté sont ainsi reliés entre eux.

- Ressemblance et harmonie

Deux personnages se ressemblant, et dont la ressemblance permet la coexistence harmonieuse.

- Liens affectifs

La famille : **amour, solidarité et soutien**. Saurez-vous illustrer ces idées par des exemples précis du texte ?

2. Règles et valeurs partagées

- Bon Ton et Bon Goût

Des notions à rattacher à un **personnage** particulier, dont vous devez (re)lire le portrait qui se trouve dans le chapitre 1.

Des **notions sacralisées** ; trouvez-vous une citation pour illustrer cette idée ?

- Vertus

Parmi les **vertus** civiques évoquées dans notre séance 2 sur Eschyle (« Idéologie civique »), deux se retrouvent dans *Le Temps de l'innocence*. Lesquelles ?

3. Rythmes communs

- Rites

Le terme est omniprésent dans le roman. Essayez d'établir une liste de tous les **moments de l'existence individuelle** qui sont ainsi ritualisés dans la communauté du vieux New York.

- Itération

Trouvez un passage du roman dans lequel l'idée de **répétition du « même »** est particulièrement sensible.