

## THE SURVIVAL KIT

### Rappels méthodologiques généraux

- Noms de journaux soulignés!!! (et seulement eux)
- On ne peut faire référence à « document 1 », « documents 2 and 3 » etc (et certainement pas doc 1, doc 2...) **que** dans les synthèses type CCINP. Interdit dans les autres.
- Pas de conclusion à Centrale.
- Pas de jugement personnel. Pas d'éléments extérieurs au dossier.
- N'utilisez pas le « WE »
- Optez pour trois parties dont la première phrase suffit à en comprendre le contenu. N'hésitez pas à structurer les parties en paragraphes (Centrale et X/ENS)
- Pas de contractions à l'écrit
- On utilise le présent simple pour parler du contenu des textes et de ce qu'y disent journalistes et éditorialistes



Revoir le dossier détaillé donné en début d'année sur la méthode et les attentes respectives des différents concours.

### Les trois défauts principaux dans vos synthèses

- Vous devez bien **mieux organiser vos parties, j'entends la progression au sein des parties**. Il faut que l'on y repère une **logique** et ne pas vous contenter d'une énumération d'éléments disparates qui correspondent de près ou de loin à l'idée directrice (d'ailleurs, dans les synthèses Centrale mais surtout X/ENS il peut y avoir différents paragraphes)
- En particulier, évitez l'effet énumération : évitez la 'logique' « First », « Then / secondly », « Thirdly / finally »
- Et vous devez **davantage confronter et croiser les documents**, c'est-à-dire associer une idée à deux ou trois documents plus souvent plutôt que d'avancer en donnant une idée = un document comme la majorité d'entre vous le fait encore. Voir plan ci-dessous, j'ai indiqué les idées qui ressortent puis je viendrai y rajouter les documents qui l'illustrent.

## Catalogue des erreurs de langue les plus courantes

### ORTHOGRAPHE

- Evitez les contractions à l'écrit, surtout sur les formes affirmatives. Les contractions sont la marque d'un style oralisé, dans lequel vous n'êtes pas censés écrire dans vos commentaires.
- Check your **spelling**!!
  - >> *Another / rhythm / independent / enthusiastic / to succeed / the future / example / responsibility / disappointed / comparison / future / beginning / questioned / mentioned / educational / traditional etc / program OU programme / advantages / to lose (lost lost) / developed ...*
  - >> Les **adverbes en -ly** composés à partir d'un adjectif se terminant par -al/ont deux LL  
*especially / originally / essentially / partially MAIS strangely / obviously / mostly / apparently...*
  - >> **pluriel des mots en y >>ies**: *memories / families / tragedies / stories ...*
  - >> **Suffixe -ful**, un seul L !!  
*powerful / shameful / useful / awful / beautiful / painful / harmful*
  
*a handful of .... / a basketful of... / a mouthful of ...*

### PONCTUATION

- Certains ont tendance à se contenter de virgules entre des propositions indépendantes. NON ! Au moins un point-virgule ou bien un point ou alors, encore mieux, vous reliez les deux éléments avec une subordonnée.

### GRAMMAIRE – FORMES VERBALES (GRV)

1. **NE PAS OUBLIER LE S à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier. Erreur considérée comme rédhibitoire par certains correcteurs.**  
Mais d'une manière plus générale, vérifiez vos **accords** sujet – verbe // singulier- pluriel !!
2. **Attention au choix des temps**  
Ce que l'on révisé en cours dans le cadres des correction d'exercices de thème s'applique aussi en expression écrite. Variez les temps et faites les bons choix en fonction des marqueurs temporels (passé, bilan, habitude etc)  
Par convention on utilise le présent simple pour décrire le contenu des textes.

3. Vous êtes nombreux à oublier **la terminaison du participe passé**  
Notamment quand vous utilisez la voix passive. Soyez attentif à la relecture.
4. **Un modal est invariable et ne peut être suivi que de la base verbale**  
He may eat / he may have eaten / he may be eating  
Jamais suivi d'un autre modal, d'une forme conjuguée (eats, eaten, eating, ate ) jamais suivi de To (to eat) ...

## GRAMMAIRE – GROUPE NOMINAL (GRN)

1. Les **adjectifs** sont **invariables** et se placent **devant** le nom
2. Les noms au pluriel sauf exceptions prennent un S !!!
3. Les indénombrables et surtout ceux qui désignent les sentiments, les concepts, les valeurs, **les notions abstraites et générales ne sont pas précédés de the**  
*love / desire / happiness / will / determination / self-confidence / nature / water / strength ....*  
SAUF si ce mot est complété :  
*The desire to do one's best / the love for one's parents / the will to conquer*  
...  
>> Veillez à utiliser le bon quantifieur en fonction de la nature (indénombrable ou dénombrable) d'un nom :  
*Much stress / so much stress / many girls / too many students*
4. Par ailleurs les noms indénombrables ne pouvant être dénombrés, **ils ne peuvent être au pluriel**. Il faut vous faire une liste des indénombrables inattendus !  
*Ex : advice / information / news (singulier malgré le s) / furniture / luggage etc*  
Pour les dénombrer, il faut avoir recours à un quantifieur du type *some / a piece of : a piece of advice / Some information etc*
5. Les noms mais aussi les **adjectifs indiquant une nationalité, une appartenance ethnique, géographique, une religion** prennent toujours **une majuscule** même s'ils se rapportent à des objets  
*An American car / a Jewish representative / a Spanish church / a Californian beach / a French baguette*
6. Les jours de la semaine, les noms de mois portent aussi une majuscule en anglais !

*The column was written for The Guardian in June 2022*

7. Attention à la **formation et à l'utilisation du génitif** (cela sera révisé en cours prochainement mais vous pouvez déjà consulter une grammaire si vous avez commis des erreurs sur ce point)
8. **"other"** est soit adjectif soit pronom. S'il est **adjectif, il est invariable**.  
*Ex : other people prefer travelling by plane / the other students in my class*  
*MAIS I don't like the blue shoes. I prefer the others.*
9. **"one of"** est suivi d'un groupe nominal au pluriel  
Ex : one of the most competitive countries
10. **people** est un mot invariable mais **pluriel**. Donc on ne peut en aucun cas associer *every* et *people* !  
'tout le monde' va être traduit par *everybody* par exemple.  
*People are often not confident enough / Most people prefer to ....*
11. **every** est **singulier** ainsi que tous ses composés  
*every student is different / everyone in this class is able to do better*
12. Petite particularité de la langue anglaise, mais fort logique :  
  
*Every* et composés, *someone / somebody, each ...* et les **autres pronoms et adjectifs impersonnels** en anglais ne sont ni féminins, ni masculins. Donc on ne les **reprend** pas par HE ou SHE mais par **THEY**.  
*Look, someone forgot their umbrella! / Has everyone got their vocabulary book? / Someone's future is in their own hands / Not every American person is happy with their situation.*  
Sinon pour les fans du PC (politically correct), vous pouvez reprendre par he/she (ou she/he, mais qui prend- on le risque de vexer??)

**GRN 13** De nombreuses erreurs sur les **quantifieurs**. Nous reprendrons cela en cours, mais attention à faire la différence entre

- **Little / a little / too little + NOM indénombrable** (et donc singulier)  
*There's little hope that... / too little sugar in this cake*

Et **few / a few / too few + NOM dénombrable au pluriel**  
*There are few visitors / too few students*

- Et entre **MUCH + nom indénombrable singulier**

Et **MANY + nom dénombrable pluriel**

## GRN 14 PRONOM OU ADJECTIF DEMONSTRATIFS

THIS ou THAT sont singuliers !!! THESE and THOSE sont pluriel

## GRAMMAIRE – SYNTAXE (GR S)

### 1. Attention à la formation de l'interrogative direct et indirecte

\* *to what ~~extent~~ sports can be a key role in society?*

\* *to what extent sport is relevant to societal change?*

\* *One way wonder to what extent ~~are sports people pushing~~ for change in society?*

2. Vous confondez souvent AS et SUCH AS pour citer des exemples : *some companies such as Starbucks have set up schemes to boost access to college*

3. **Très peu d'inversions** sujet / verbe en anglais:

> ~~as reports J.L. in The New Statesman~~ > *as J.L. reports in The New Statesman* ou bien *as reported by J.L. in The New Statesman*

> *It is a very divisive issue ~~as show the statistics~~ from IPSOS* > *as the statistics show* (ou bien *as shown by the graph*)

### INVERSIONS:

- dans les formes interrogatives bien sûr

- quand la phrase débute par un adverbe à valeur négative qui est placé en tête de phrase pour un effet d'emphase

Not only ... (but also) - Nor / Neither – Rarely - Barely / Hardly – Little - Never  
Certains ont d'ailleurs fait de belles phrases de transitions avec « Not only » comme suggéré lors de la correction du DM. Mais n'oubliez pas qu'il faut alors inverser sujet et verbe et faire apparaître l'auxiliaire si besoin

>> Not only do students have much difficulty paying back their debts but they may also struggle to find a job.

4. **Expression du but.** Des erreurs chez certains! Rappel : le but est exprimé soit par **in order to do** / **to do** SOIT par **so that**...

> *Many students choose to go to university ~~for having~~ the best experience*  
> *TO HAVE the best experience*

C'est le même sujet qui fait les deux actions.

S'il y a deux sujets différents on utilise SO THAT (on ajoute souvent le modal may devant le verbe car ce n'est pas encore réalisé)

> *Parents are willing to pay tens of thousands of dollars **so that** their children can enjoy the best experience in college ou bien **for** their children*

**TO** enjoy

### • Check your vocabulary!!!

> Economical ≠ economic

> to manage to do / to succeed **in doing**

> To expose = révéler au grand jour / dévoiler >> to show / to illustrate / to indicate / to explain etc

> To what extent (avec un T pas un D)

> To conduct / to carry out a survey / a poll / research (et non pas to do ou to make)

> **THE UK, THE US** et **THE EU**. Par contre ces deux acronymes peuvent devenir adjectives. On dira :

## GRS5 LES COMPARATIFS

### Comparatifs d'inégalité

- more / less ... **THAN**

bigger / happier .... **THAN**

### Comparatifs d'égalité

- AS big ... AS / as clever AS

as much money ... AS

AS many blockbusters AS / not so many blockbusters AS

AS MUCH + Nom indénombrable // AS MANY + Nom dénombrable au pluriel

the same... AS

Ex Boxoffice results are now as high as prepandemic levels or even higher than what they used to be in the case of some blockbusters

Certains d'entre vous doivent porter leurs efforts en priorité sur l'élimination d'erreurs "de base". Il faut vous préparer un **petit kit de relecture**. Voici quelques exemples :

- > **accords sujet – Verbe** / Singulier – Pluriel : Ne pas oublier le S à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier au présent simple
- > **S au pluriel** pour les noms
- > mais **adjectifs invariables**
- > vérifier la **terminaison des participes passés**
- > vérifier que le présent simple est utilisé pour parler des textes / le preterit pour évoquer des évènements passés / le present perfect pour faire des bilans
- > This ou That + NOM au singulier // These ou Those + NOMS au pluriel

Vous pouvez rajouter vos erreurs ici : 😊