

Puits de potentiel

Lycée Henri Poincaré, Classe de PC*

I. Puits infini

Puits de
potentiel

I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

I. Puits infini

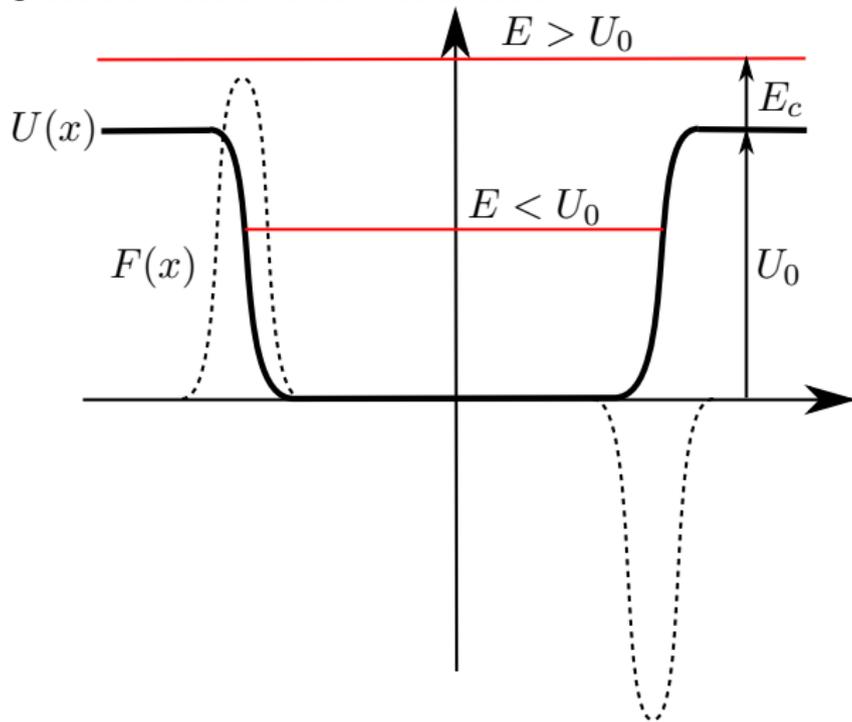
I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

1. Situation étudiée et modélisation

I. Puits infini

1. Situation étudiée et modélisation

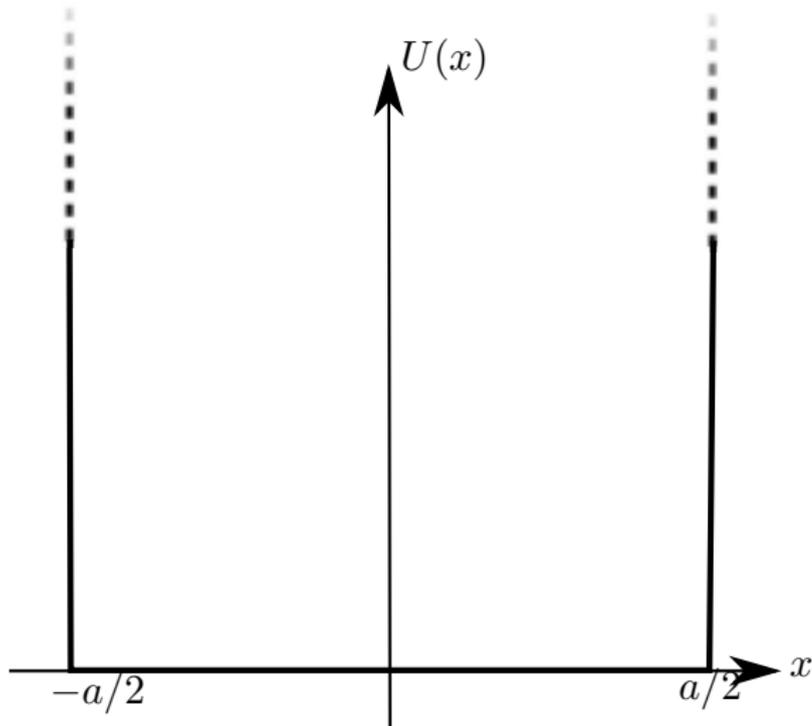


I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

I. Puits infini

1. Situation étudiée et modélisation



I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

I. Puits infini

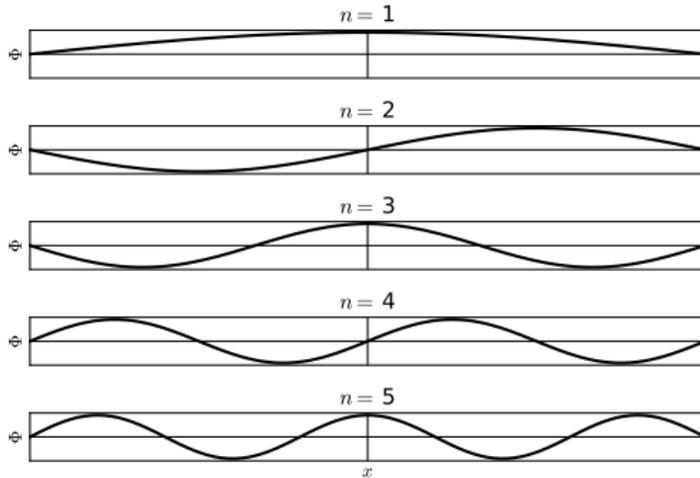
I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

1. Situation étudiée et modélisation
2. Recherche des états stationnaires

I. Puits infini

1. Situation étudiée et modélisation
2. Recherche des états stationnaires



I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

I. Puits infini

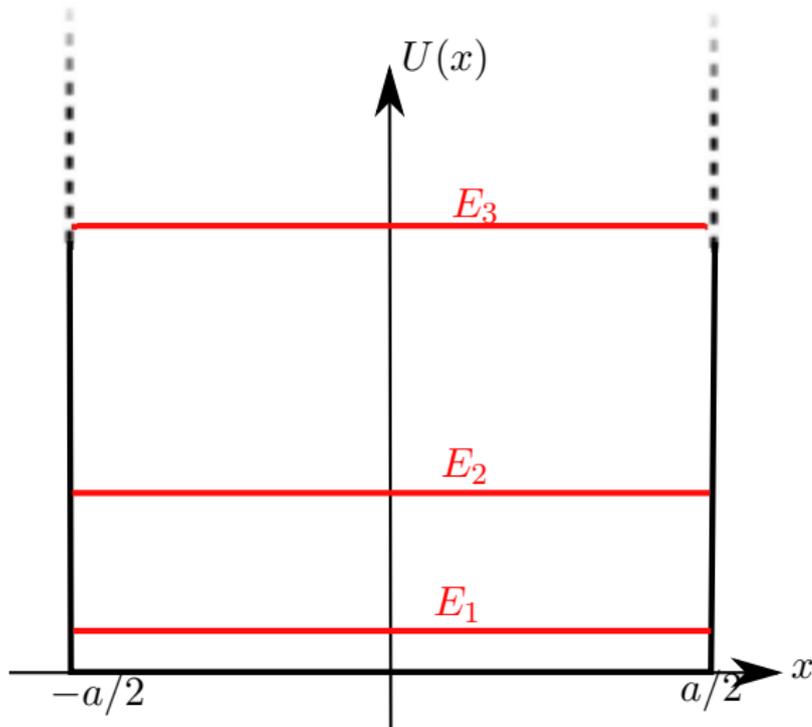
I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

1. Situation étudiée et modélisation
2. Recherche des états stationnaires
3. Niveaux d'énergie

I. Puits infini

1. Situation étudiée et modélisation
2. Recherche des états stationnaires
3. Niveaux d'énergie



I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

I. Puits infini

1. Situation étudiée et modélisation
2. Recherche des états stationnaires
3. Niveaux d'énergie
4. Analogie avec les modes propres d'une corde vibrante

I. Puits infini

I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

1. Situation étudiée et modélisation
2. Recherche des états stationnaires
3. Niveaux d'énergie
4. Analogie avec les modes propres d'une corde vibrante
5. Superposition de deux états stationnaires

I. Puits infini

1. Situation étudiée et modélisation
2. Recherche des états stationnaires
3. Niveaux d'énergie
4. Analogie avec les modes propres d'une corde vibrante
5. Superposition de deux états stationnaires

▶ ./film_superposition.mp4

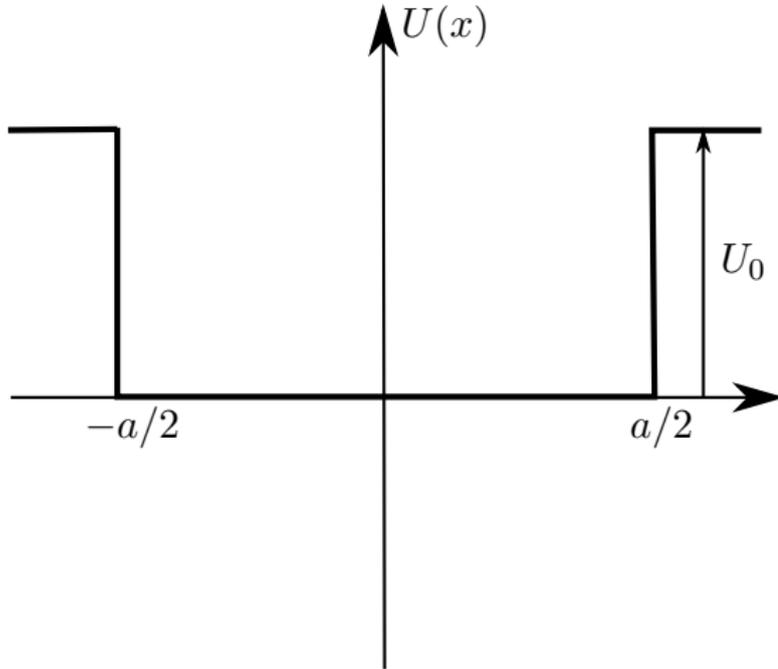
II. Puits de profondeur finie

I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

II. Puits de profondeur finie

1. Modèle de potentiel

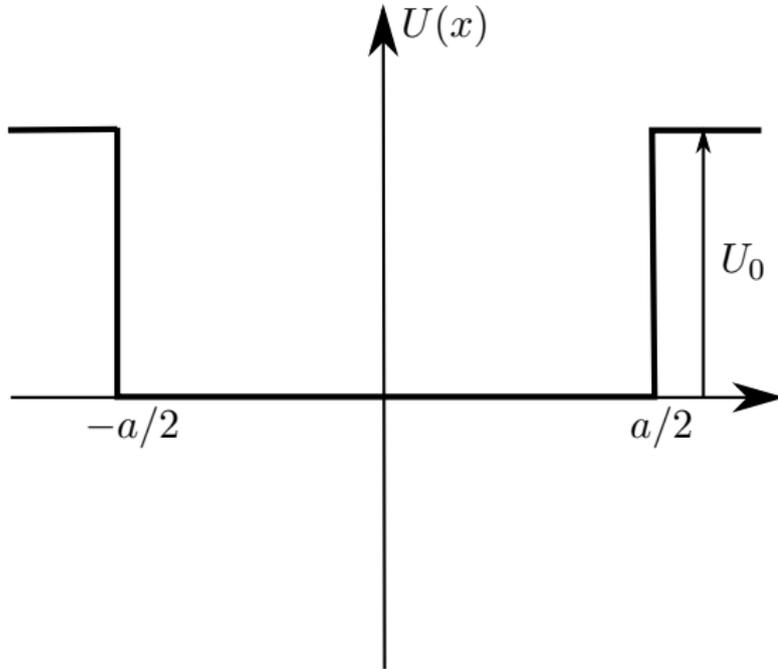


I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

II. Puits de profondeur finie

1. Modèle de potentiel

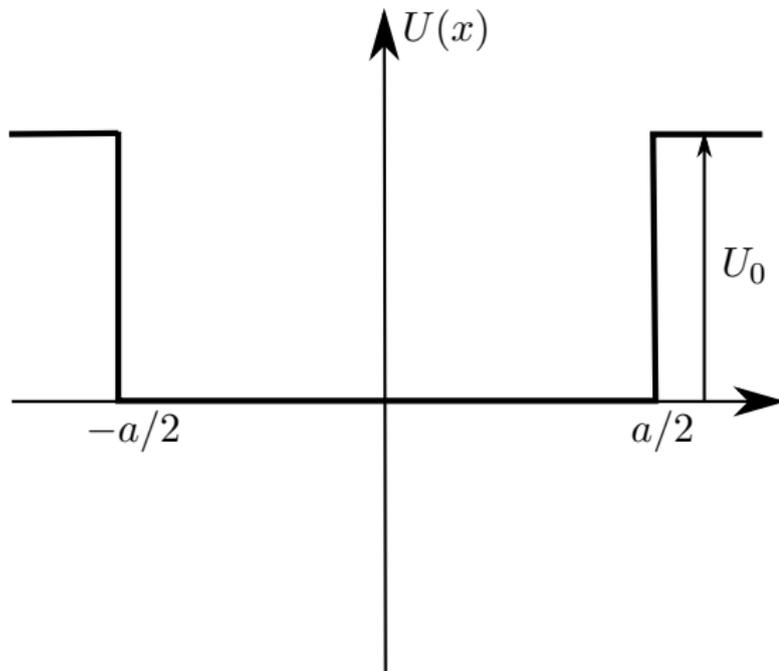


I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

II. Puits de profondeur finie

1. Modèle de potentiel



2. Recherche d'états stationnaires

I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

II. Puits de profondeur finie

I. Puits de
profondeur infinie

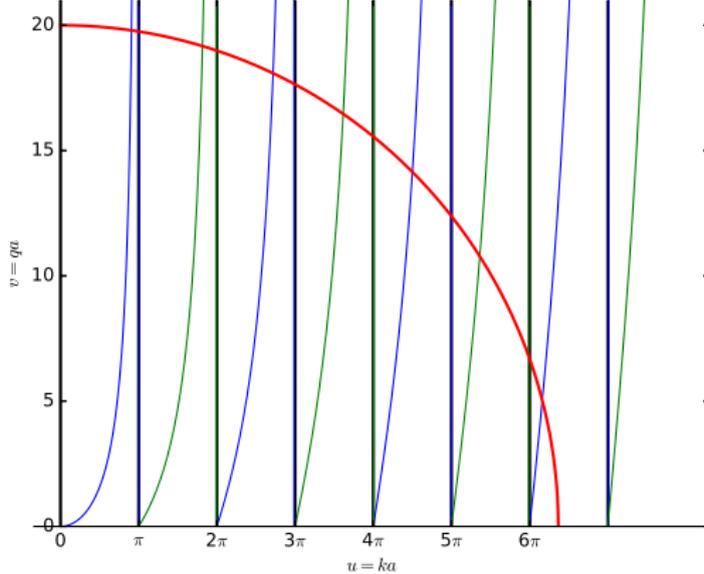
II. Puits de
profondeur finie

1. Modèle de potentiel
2. Recherche d'états stationnaires
3. Discussion graphique des conditions de bord

II. Puits de profondeur finie

1. Modèle de potentiel
2. Recherche d'états stationnaires
3. Discussion graphique des conditions de bord

Le cercle a pour rayon $k_0 a = 20$ ce qui correspond à $U_0 = 20^2 \hbar^2 / (2ma^2)$



I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

II. Puits de profondeur finie

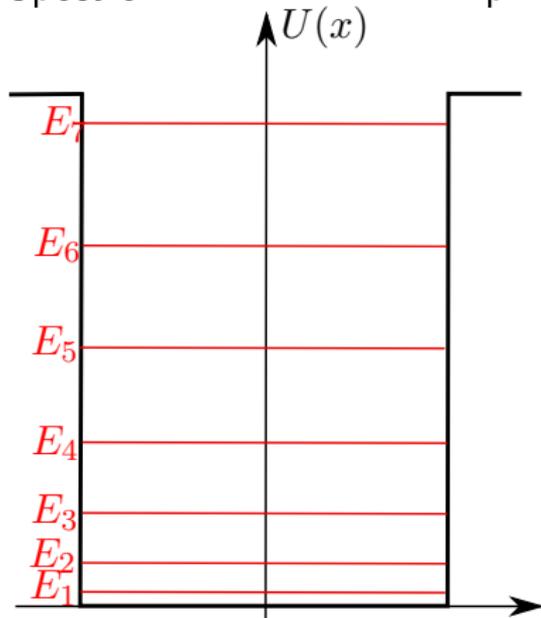
I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

1. Modèle de potentiel
2. Recherche d'états stationnaires
3. Discussion graphique des conditions de bord
4. Spectre et visualisation des premiers états stationnaires

II. Puits de profondeur finie

1. Modèle de potentiel
2. Recherche d'états stationnaires
3. Discussion graphique des conditions de bord
4. Spectre et visualisation des premiers états stationnaires

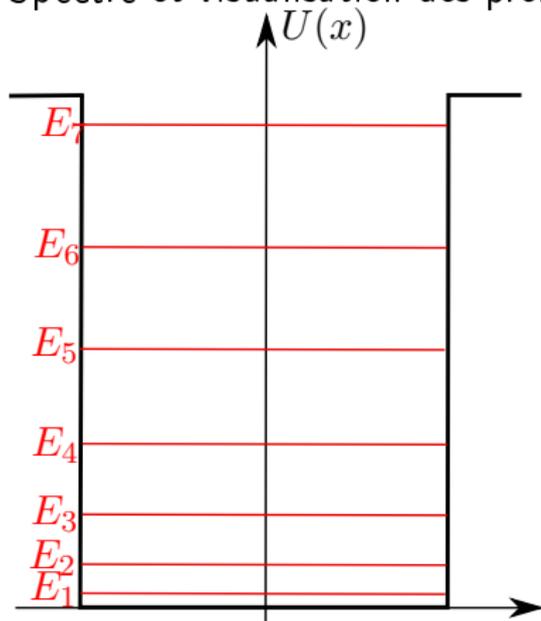


I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

II. Puits de profondeur finie

1. Modèle de potentiel
2. Recherche d'états stationnaires
3. Discussion graphique des conditions de bord
4. Spectre et visualisation des premiers états stationnaires



► Voir les fonctions d'onde

I. Puits de
profondeur infinie

II. Puits de
profondeur finie

II. Puits de profondeur finie

1. Modèle de potentiel
2. Recherche d'états stationnaires
3. Discussion graphique des conditions de bord
4. Spectre et visualisation des premiers états stationnaires
[▶ Voir les fonctions d'onde](#)
5. Effet de largeur effective

