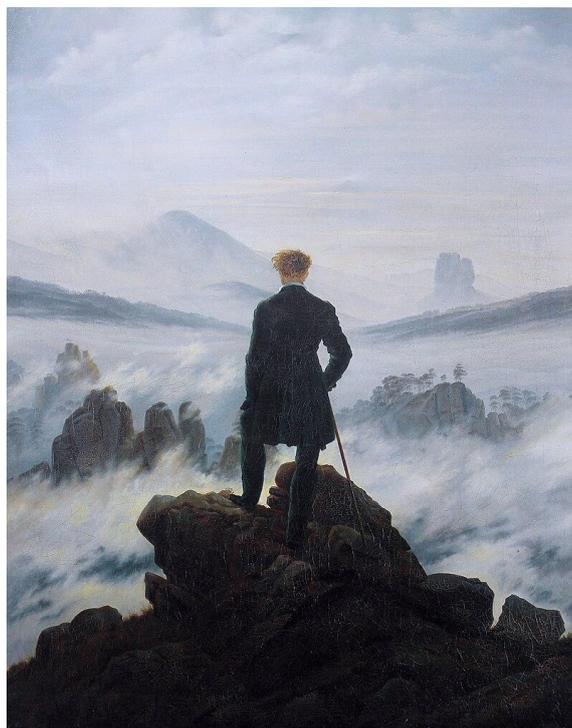


Français-Philosophie – Programme 2025-2026
« **Expériences de la nature** »



Le Voyageur contemplant une mer de nuages, Caspar David Friedrich,
1818, huile sur toile, 98 x 74, coll. Kunsthalle de Hambourg.

Le programme de français-philosophie consiste en un thème à étudier en rapport avec trois œuvres, littéraires et philosophiques. Les devoirs réalisés pendant l'année (dissertations, résumés) porteront sur ce thème, conformément aux modalités des concours. Le thème retenu pour l'année 2025-2026 est « **Expériences de la nature** ».

Œuvres au programme

Les œuvres ci-dessous devront **obligatoirement** avoir été lues **pour la rentrée de septembre** : il faut mener une première lecture crayon à la main (ou ordinateur à proximité) pour dégager la structure de chacune des œuvres et procéder à un premier relevé de citations en rapport avec le thème de l'année. Le sérieux de votre lecture vous permettra un début d'année serein.

Les œuvres devront **impérativement** être acquises **dans les éditions mentionnées** :

- *Le Mur invisible*, Marlen Haushofer, traduction de Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon, éd. Actes Sud, coll. Babel.
- *Vingt mille lieues sous les mers*, Jules Verne, éd. Folio, coll. Folio Classique.

- ***La connaissance de la vie*, Georges Canguilhem, « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie – chapitres II, III, IV et V », éd. Vrin, coll. Bibliothèque Des Textes Philosophiques.**

Filmographie / sitographie

À titre indicatif, voici une sélection de documents qui vous permettront de mieux appréhender le thème et les œuvres du programme :

- **Des films**

Vous pourrez visionner ces adaptations cinématographiques des œuvres romanesques au programme ; ces films sont des interprétations d'œuvres littéraires, et contiennent par-là nécessairement des infidélités aux textes : le visionnage de ces films ne saurait donc se substituer à la lecture attentive des œuvres. Vous pourrez en revanche repérer les choix opérés par les réalisateurs.

- *Vingt mille lieues sous les mers (20000 Leagues Under the Sea)*, 1954, Richard Fleischer
- *Le Mur invisible (Die Wand)*, 2012, Julian Pösl

- **Des podcasts et vidéos autour des auteurs et œuvres du programme**

Le Mur invisible de Marlen Haushofer :

<https://www.arte.tv/fr/videos/120145-001-A/l-autriche-flippante-de-l-ecrivaine-marlen-haushofer/>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaire-a-suivre/les-60-ans-d-un-livre-culte-le-mur-invisible-de-marlen-haushofer-8753609>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lectures-sans-frontieres/relire-l-ecrivaine-feministe-marlen-haushofer-40-ans-apres-sa-1e-traduction-francaise-2510703>

Vingt mille lieues sous les mers de Jules Verne :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/de-nantes-a-la-lune-4213910>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-oeuvres/de-nantes-a-la-lune-3307044>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/jules-verne-le-heros-et-son-ombre-7279185>

Sur la philosophie de Canguilhem :

<https://www.youtube.com/watch?v=K7aQOmN5hcw>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-science-cqfd/georges-canguilhem-5206034>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-fabrique-de-l-humain/georges-canguilhem-9856730>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/la-bioethique-3-5-canguilhem-et-la-vie-rediffusion-5483404>
[quelques concepts de canguilhem.pdf](#)