

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU THÈME ET DES ŒUVRES

Cours 4 : Présentation de *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne (1828-1905)

Edition de référence : *Vingt mille lieues sous les mers*, Jules Verne, éd. Folio, coll. Folio Classique.



1. Quelques repères biographiques

- issu d'une famille de la bourgeoisie, monarchiste et conservatrice nantaise, descendante d'armateurs et de navigateurs
- Obtention du baccalauréat en 1846 ; son père veut en faire un avoué : études de droit à Paris
- Dès 1848, publication de pièces de théâtre, puis une trentaine au total ; lectures multiples, et notamment de Victor Hugo (l'auteur des *Travailleurs de la mer* salué p.591 de notre roman) et Alexandre Dumas, qu'il a en outre pu rencontrer ; premiers essais romanesques avec où un goût pour le fantastique
- En 1852, il refuse sa charge d'avoué et décide de se consacrer à la littérature, dont il fréquente les cercles parisiens.
- Mariage Honorine du Fraysne de Viane avec dont la belle-famille lui trouve une place à la bourse, travail alimentaire qui lui laisse le temps d'écrire
- 1862 : Rencontre déterminante avec Pierre-Jules Hetzel, son éditeur. Militant républicain, militant de l'Instruction publique, militant pour les lois de Jules Ferry, Pierre-Jules Hertznel ouvre la voie du « roman scientifique » à destination de la jeunesse, qui aura pour vocation d'instruire le lectorat sur les inventions techniques et technologiques de son époque. Jules Verne devra travailler ses manuscrits dans cette perspective. Le premier grand roman sera *Cinq semaines en ballon*, en 1863. Le succès est immense et immédiat, Verne signe un contrat d'exclusivité avec Hetzel qui permet à l'auteur de vivre confortablement et de voyager. Hetzel exige d'abord deux puis trois romans par an de son auteur. Les œuvres de Jules Verne sont publiées dans *Le Magasin d'éducation et de récréation*, revue destinée à la jeunesse. La collaboration Verne-Hetzel aboutira à la publication sur près de 40 ans des *Voyages extraordinaires*, composés de 62 romans - dont *Les*

Aventures du capitaine Hatteras, Voyage au centre de la terre et Vingt mille lieues sous les mers en 1868 - et de 18 nouvelles. Les éditions sont reliées et illustrées.

- Il s'installe dans la Somme et s'achète un bateau où il écrit notre roman, **Vingt mille lieues sous les mers**, paru en **1868**. Le succès est immédiat.
- En juillet 1871, la famille déménage à Amiens dont il est rapidement un notable
- Entre 1878 et 1881, Jules Verne se lance dans de grandes expéditions à bord du Saint-Michel III : il navigue de Lisbonne à Alger, passe par l'Écosse et l'Irlande puis navigue dans les eaux du nord de l'Europe (Hollande, Allemagne, Danemark). En 1884, il se lance dans une grande croisière en Méditerranée qui durera deux mois.
- Il meurt en 1905, d'une crise de diabète ; pas moins de cinq mille personnes assistent à ses funérailles à Amiens

2. Présentation de *Vingt mille lieues sous les mers*

2.1. Genèse du roman

- Lors des précédents romans de la **série des Voyages extraordinaires**, Jules Verne a emmené ses lecteurs à la découverte de trois des quatre éléments constitutifs de l'univers :

- √ L'air dans *Cinq semaines en ballon* et *De la Terre à la Lune*
- √ La terre et le feu dans *Voyage au centre de la terre*

Pour répondre au contrat conclu avec l'éditeur Hetzel, Jules Verne doit montrer avec notre roman comment les avancées de la science et de la technique permettront de mieux connaître les fonds marins. Ce sera le **sixième roman** des *Voyages*.

- Première rédaction entre l'été 1865 et le début de 1866, dans son bateau. Après avoir accumulé la documentation nécessaire, Verne s'enferme « **six mois au bord de la mer dans une retraite absolue** », écrit-il à une amie, George Sand.

- Le manuscrit est laissé de côté pendant deux ans, son éditeur Hetzel l'ayant requis pour la rédaction de la *Géographie illustrée de la France* qui paraîtra de 1866 à 1867.

- Jules Verne reprend le texte en 1868 et en propose une version entre 1868 et 1869 enrichie par les suggestions et les demandes de l'éditeur Hetzel. Retenons notamment ceci :

- √ Nemo qui était dans les premières versions un comte polonais vengeant sa famille des supplices que les Russes lui avaient infligés, perd, pour des raisons commerciales de l'éditeur, toute nationalité.
- √ Le titre *Voyage sous les eaux, Mille lieues sous les océans, Vingt-cinq mille lieues sous les eaux* devient *Vingt mille lieues sous les mers*.

- Le récit sera prépublié en feuilleton dans le **bimensuel *Magasin illustré d'éducation et de récréation*** du no 121 (20 mars 1869) au no 151 (21 juin 1870), et réuni en petit format in-18° en octobre 1869 (tome 1) et juin 1870 (tome 2) pour paraître finalement fin 1870 en édition in-8° broché. Le roman paraît enrichi de nombreuses illustrations dans une édition cartonnée à partir de novembre 1871.

- Aujourd'hui traduit en 60 langues différentes.

2.2. Contexte politico-social

- A la suite de la Révolution française, la France est marquée par une longue période d'instabilité politique :

- √ Après l'**Empire de Napoléon I^{er}**, la **Restauration de Charles X**, monarque très conservateur et symbole de l'Ancien Régime, s'effondre en 1830, à la suite des trois journées révolutionnaires de juillet 1830, les **Trois Glorieuses**
- √ La **Monarchie de Juillet** avec à sa tête un « roi des Français », **Louis-Philippe d'Orléans**, privilégie les intérêts de la bourgeoisie capitaliste
- √ En 1848, la **Révolution de Juillet** renverse le roi
- √ La **Deuxième République** est proclamée le 24 février 1848 : Louis-Napoléon Bonaparte, neveu de Napoléon I^{er}, est élu président de la République le 11 décembre 1848. Il mène en réalité une politique conservatrice et réactionnaire.
- √ 2 décembre 1851 : coup d'État de Louis-Napoléon.
- √ 1852 : proclamation du **Second Empire** : le suffrage universel est bafoué, Louis-Napoléon Bonaparte devient empereur.
 - grands projets hygiénistes, développement de l'industrie, création de grandes banques, essor des villes et du commerce, pauvreté de la classe ouvrière, restriction de la liberté de la presse
- √ **Troisième République** 1870-1940

=> Non engagé politiquement, Jules Verne est néanmoins un **républicain modéré**, sans radicalité, attaché au progrès scientifique, à l'éducation et à la raison. Il s'affiche volontiers **antiraciste et anticolonialiste** - dont on retrouve des échos chez le capitaine Nemo-, mais il ne s'est pas positionné lors de l'affaire Dreyfus. À l'occasion de l'Exposition coloniale de 1900 à Paris, il critique les Anglais, accusés de génocide physique et culturel dans leurs colonies.

2.3. Contexte culturel

- Alors que le réalisme a marqué la scène littéraire à partir des années 1850, que le naturalisme avec Émile Zola va occuper le devant de la scène dès les années 1870, Jules Verne s'affiche à contre-courant et emprunte au **romantisme**. On reconnaîtra en effet une prose parfois volontiers lyrique, des thèmes récurrents (la solitude, l'isolement, la folie des hommes, la nature refuge, etc.), des colorations fantastiques

- Le **roman d'aventure** est très en vogue au XIX^e siècle ; Verne explore la source de ce genre, à savoir l'odyssée d'Homère : souvenons-nous que Nemo signifie « personne » en latin. C'est le pseudonyme employé par Ulysse, l'« homme aux mille ruses », dans l'*Odyssée* pour dissimuler son identité au cyclope Polyphème et parvenir à le terrasser plantant un pieu dans l'œil. Ivre de douleur, le cyclope appelle à l'aide ses autres compagnons, qui lui demandent qui l'a blessé. Or Ulysse, par ruse, avait précédemment dit à Polyphème qu'il se nommait Nemo - soit « Personne ». Ainsi, quand les cyclopes veulent le nom du responsable de l'attaque de Polyphème, ce dernier ne peut que répondre « Personne » ; ses compagnons ne lui portent donc pas secours puisque « Personne » ne l'a blessé...

- Le **roman scientifique** découle des travaux scientifiques de l'époque.

- √ un **prototype de sous-marin, le Nautilus**, imaginé par l'ingénieur américain Robert Fulton au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles, est financé en 1800 en France par Bonaparte, alors premier Consul.
- √ Les modèles de **scaphandres** à casque alimentés en air par une réserve d'air comprimé sont fabriqués en France à partir de 1864 par **Rouquayrol-Denayrouze**
- √ En 1859, les travaux de percement du **canal de Suez** débutent sous la direction de l'ingénieur français Ferdinand de Lesseps. Dix ans plus tard, ce canal permet de relier la mer Méditerranée à la mer Rouge sans contourner l'Afrique
- √ En 1867, l'Exposition universelle de Paris révèle les dernières innovations technologiques :
 - machines à vapeur, transports ferroviaires et maritimes (en 1821, le Savannah est le premier bateau à vapeur à traverser l'Atlantique)
- √ À la fin du siècle :
 - le moteur électrique, grâce à la machine de Gramme, remplace le moteur à vapeur.
 - travaux de Robert Fulton puis de l'ingénieur français Prosper-Antoine Payerne et premiers modèles de sous-marins.
 - usage de l'électricité se répand permettant à l'éclairage public et au chauffage au gaz de s'installer dans les grandes villes.
 - téléphone imaginé par l'Américain Bell en 1876 ; Edison invente son ampoule électrique à filament.
 - Pasteur développe le vaccin contre la rage en 1885 ; Pierre et Marie Curie découvrent le radium. À Lyon, les frères Lumière organisent les premières projections cinématographiques

Rappel : Les grandes étapes de la Révolution industrielle

désigne la profonde transformation des modes de production, des sociétés et des économies qui commence au XVIII^e siècle, avec le passage d'une économie agricole et artisanale à une économie industrialisée et mécanisée.

Première Révolution industrielle (vers 1750-1850)

- √ Origine : Angleterre, puis diffusion en Europe de l'Ouest et aux États-Unis.
- √ Invention de la **machine à vapeur** (James Watt, 1769).
- √ Développement du **textile**, de la **sidérurgie**, des **chemins de fer**.
- √ Apparition des **usines**, concentration du travail en ville.

[Deuxième Révolution industrielle (vers 1870-1914)]

- √ Nouveaux moteurs : électricité, pétrole, moteur à explosion.
- √ Industries : chimie, automobile, électroménager, acier.
- √ Montée des grandes entreprises, concentration industrielle, bourses.
- √ Naissance de la société de consommation et du travail à la chaîne à partir de 1913]

=> NB : on ne parlera pas de roman de science-fiction à propos de notre texte qui est ancré dans la réalité de son époque ; l'imaginaire permet d'explorer des espaces inventés mais qui ne s'offrent pas comme une projection de l'avenir mais comme une exploration des potentiels ouverts par les découvertes scientifiques contemporaines. Le roman est fondé sur un recensement de tous les secteurs de l'encyclopédie : ictyologie, géologie, mathématique, mécanique, physique,

thermodynamique, sociologie, ethnographie... Les règnes végétal, animal et minéral sous-marin ont été étudiés par des naturalistes comme **Peyssonnel** ou **Lacépède**.

- Les **grandes explorations** sont en vogue :

- √ En 1826, le Français Jules Dumont d'Urville part explorer l'Océanie et l'océan Pacifique à bord de L'Astrolabe afin de retrouver le lieu exact du naufrage de La Pérouse à Vanikoro. En 1837, il s'engage dans une nouvelle expédition à travers l'océan Antarctique et aborde sur une terre à proximité du pôle Sud.
- √ Les Européens se lancent à l'assaut des régions boréales en Arctique : le Russe Chichagov essaie d'emprunter le passage Nord-Est, une expédition d'envergure est menée autour du Groenland par l'Anglais Ross.

=> Notre roman mentionne plusieurs des grands explorateurs, notamment au chapitre XIX de la Partie I

- Le saint-simonisme habite l'œuvre de Jules Verne. **Saint-Simon**, 1760-1825, est un penseur français considéré comme l'un des **précurseurs du socialisme**. Aristocrate converti aux idéaux de la Révolution, il développe une pensée tournée vers le **progrès**, la **science** et l'**organisation rationnelle de la société**. Il propose un modèle de société industrielle fondé sur le culte du scientifique et l'idée que le progrès technique serait le moteur du progrès social. Selon lui, La société doit être dirigée non par les nobles ou les militaires, mais par les **savants, industriels et travailleurs**, seuls capables d'assurer le bien commun. Il veut remplacer le pouvoir politique par une **administration compétente** orientée vers la production et le progrès. Le saint-simonisme est un courant utopique, technocratique et humaniste, préfigurant le socialisme tout en valorisant le progrès industriel et scientifique.

=> Le capitaine Nemo peut être vu comme un disciple du saint-simonisme.

- Le **positivisme d'Auguste Comte** (1798-1857) habite le travail de Jules Verne. Pour Comte, la question du « pourquoi » - question métaphysique - doit être remplacée par la question du « comment » - question physique qui permet d'établir les lois de la nature pour mieux la dominer et l'exploiter. Il s'agit d'une doctrine philosophique qui vise à fonder la connaissance sur les **faits observables**, les **lois scientifiques** et le **progrès rationnel**. Il s'agit d'une pensée profondément marquée par l'esprit des **Lumières** et la **Révolution industrielle**. Le positivisme veut réconcilier **ordre** et **progrès**. Comte propose une société dirigée par les **savants**, les **techniciens** et les **industriels** (influence saint-simonienne). Il rêve d'une "**religion de l'humanité**", sans Dieu, où la science remplacerait la foi et organiserait moralement la société.

Selon lui, l'humanité est passée par trois grandes étapes dans sa manière de penser :

- √ **état théologique** : les phénomènes sont expliqués par des volontés divines.
- √ **état métaphysique** : les explications reposent sur des entités abstraites (forces, essences).
- √ **état positif** : on cherche des **lois scientifiques**, fondées sur l'observation et l'expérience.

Le positivisme marque donc l'avènement de l'**âge scientifique**.

=> L'enthousiasme de Jules Verne pour les progrès permis par le développement des sciences marque notre roman

La consultation d'une carte permettra de nourrir la lecture de *Vingt mille lieues sous les mers*. Vous pouvez la trouver ici :

<https://macarte.ign.fr/carte-narrative/voir/5aea2d2515d03442521ddc91347e8427/Nautilus>

A titre indicatif, 1 lieue correspond à 4,83 km ; 20 000 lieues correspondent donc à un peu moins de 100 000 km.
