(copie PPT : organiser son temps)

Épreuve Mines-Ponts

[0h00 - 0h30] Analyse du sujet et Définition des termes (30 min)
[0h30 - 1h15] Problématique et Élaboration du plan détaillé (45 min)
[1h15 - 1h35] Rédaction de l'Introduction et Conclusion au brouillon (20 min)
[1h35 - 2h50] Rédaction du Devoir directement sur la copie (1h15)
[2h50 - 3h00] Relecture impérative et correction (10 min)

Épreuve CCINP

[0h00 - 1h15] PARTIE 1 : Résumé de texte (1h15) [1h15 - 3h50] PARTIE 2 : Dissertation (2h35)
[3h50 - 4h00] Relecture globale et comptage final (10 min)

Épreuve Centrale-Supélec

[0h00 - 1h30] PARTIE 1 : Résumé de texte (1h30)
[1h30 - 3h50] PARTIE 2 : Dissertation (2h20)
[3h50 - 4h00] Relecture globale finale (10 min)

Découpage détaillé étape par étape pour une épreuve mixte

Phase 1 : Le Résumé de texte

Étape 1 : Lectures et repérage : Lisez d'abord la citation de la dissertation pour savoir sur quel aspect du texte porter l'attention. Faites une première lecture fluide du texte pour en saisir la thèse générale et la trajectoire argumentative.
Étape 2 : Analyse structurelle et prise de notes : Divisez le texte en grands mouvements logiques. . Repérez les connecteurs et éliminez tous les exemples purement illustratifs ou anecdotiques pour ne garder que la charpente de la démonstration.
Étape 3 : Rédaction du premier jet au brouillon : Rédigez le résumé en adoptant strictement le point de vue de l'auteur (style indirect libre ou première/troisième personne selon le texte d'origine, mais **jamais** de "L'auteur pense que..." vous *êtes* l'auteur).

Étape 4 : Comptage rigoureux et Mise au propre. Ajustez le texte pour tomber dans la fourchette autorisée. Recopiez-le proprement et indiquez le décompte exact à la fin.

Phase 2 : La dissertation

Étape 1 : Analyse du sujet décorticage de la citation+ trouver des exemples. Interrogez le sens de chaque terme, identifiez la portée philosophique ou esthétique de la formule et dégagez la tension logique ou le paradoxe central contenu dans l'énoncé. SI vous avez des idées de citations ou de passages à traiter, notez -les

Etape 2 : Problématique et Construction du plan : Formulez une problématique problématisée sous forme de question dialectique (qui remet en cause une évidence). Établissez un plan en 2 ou 3 parties et plusieurs sous-parties. Intégrez et faites dialoguer les trois œuvres au programme de manière homogène dans vos trois parties.

Étape 3 : Rédaction de l'Introduction et de la Conclusion au brouillon

Étape 4. Rédaction du développement. Portez une attention particulière aux transitions entre les parties et au soin apporté au vocabulaire conceptuel (clarté, élégance de style, absence de jargon creux).

Étape 5. Relecture active