PC – français/philosophie : Fiche de travail en vue de la rentrée 2022-23

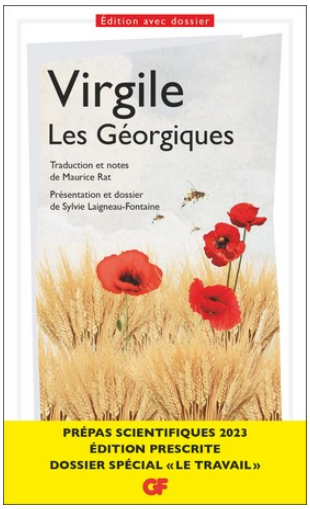
Le premier impératif : avoir lu les œuvres au programme.

WEIL Simone, *La Condition ouvrière : Prépas scientifiques 2022-2023*, Gallimard, 2002
https://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio-essais/La-Condition-ouvriere
ISBN : 9782070423958

Seront au programme uniquement certains chapitres :
*« L'usine, le travail et les machines », pages 49-76 et 205-351.
*« La condition ouvrière », p. 389-397.
*« Condition première d'un travail non servile », p. 418-434.

VIRGILE, *Les Géorgiques – Prépas scientifiques 2023. Edition avec dossier*, GF, 2022
https://editions.flammarion.com/les-georgiques-prepas-scientifiques-2023/9782080282934
ISBN : 9782080282934

VINAVER Michel, *Par-dessus bord. Forme hyper brève*, Actes Sud, 2022.
https://www.actes-sud.fr/catalogue/pochebabel/par-dessus-bord
ISBN : 978-2-330-16744-8



Pour retrouver le programme – en ligne (BO n°20 – 19/05/2022) :
https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo20/ESRS2213517A.htm

Deuxième impératif : démarrer la réflexion sur le thème du travail.

Dans cette optique, vous visionnerez attentivement, et dans les meilleures conditions possibles, les films suivants (il s'agit ou bien de courts métrages ou d'extraits de films, d'une durée d'une vingtaine de minutes chacun environ) :

ELLIS S., *Cashback* (2004) https://www.dailymotion.com/video/xsq0b

FURTADO J., *L'Île aux fleurs* (1989) https://www.youtube.com/watch?v=fZFFHRfpq6s

Retour à l'Arsenal – Témoignage de Michel Thépaut (2015)
https://www.kubweb.media/page/capucins-brest-au-maille-marie-helia/

PERRET G., *Ma mondialisation* (2006) – extraits : https://www.decolletage-usinage.fr/vallee-de-l-arve/le-decolletage/ma-mondialisation-le-film.html

CARRE J.-M., *Charbons ardents* (1998) http://bed.bzh/fr/films/charbons-ardents/ (les 30 1ères mn au moins)

→ Pour chacun de ces films, précisez pour vous mêmes (à l'écrit, sous forme de notes que vous conserverez en vue de la rentrée) :

1) quelle est l'*image* véhiculée du travail (par le scénario, la mise en scène ; les situations filmées ; les propos tenus par les protagonistes) ;

2) les *ambiguïtés* de la notion de travail/l'ambivalence de notre rapport au travail ;

3) s'il faut identifier le travail à l'emploi (oui/non – pourquoi) ; identifiez et analysez les différents *sens* du mot travail, et les mots proches, quasi-synonymes, selon les contextes du mot travail.

4) les images du travail données par ces films correspondent-elles à *votre vécu* (votre propre expérience / votre perception du travail) ?

Vous compléterez cet ensemble de notes en faisant des liens avec les textes au programme, à mesure que vous en ferez la lecture cet été (passages-citations ; impressions de lecture, réflexions qui vous sont venues en lisant les textes).

Vous compléterez à l'envie les références filmographiques proposées ici par *vos propres références* :
→ parmi les films que vous avez vus ou les livres que vous avez lus, *listez* ceux qui peuvent être utiles en vue de développer une réflexion sur la notion de travail, et/ou qui font écho aux œuvres au programme.

Vous effectuerez également toute *recherche* utile en vue de préciser certaines de vos réflexions ou impressions liées aux visionnages des films proposées, et de votre lecture des textes au programme :

- textes ou références abordés en Terminales ou en 1ère année
- recherches ciblées en lien avec la notion et les auteurs au programme (internet, bibliothèque, manuels)

Nous commencerons l'année en mettant en commun ces réflexions et impressions et les résultats de vos recherches documentaires ; venez à la rentrée avec vos notes, vos questions et remarques éventuelles.

Cette première approche (travail de lecture et de collecte sous formes de notes organisées de vos impressions et réflexions) est indispensable en vue de préparer la rentrée et de commencer l'année dans de bonnes conditions.

En complément de cette première approche, vous pourrez regarder avec profit le documentaire suivant :

Le Temps des ouvriers, documentaire en 4 épisodes, Les Films d'Ici/Arte France, 2020
de Stan Neumann - disponible ici : https://www.youtube.com/watch?v=d0M60DYV-xk

Quelques suggestions de lecture à faire dès cet été ou en début d'année pour préparer le terrain à la réflexion :

Quelques ouvrages ou articles à caractère très général sur la notion de travail (approches philosophiques de synthèse ; recueil de textes classiques), que vous pouvez facilement trouver en librairie ou chez un·e bouquiniste, en bibliothèque ou sur le net :

APPIAH K. A., « The Philosophy of Work », *Oxford Studies in Political Philosophy*, vol. 7, juin 2021
https://www.ucl.ac.uk/laws/sites/laws/files/philosophy_of_work.pdf?fbclid=IwAR1dOTjP0kONvyLPHHiyoqh-7HEDl2rfcgE1lbLSbfQIkTP58LzyvYlHqSo

CHOLBI M., « Philosophical approaches to Work and Labor », *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* <https://plato.stanford.edu/archives/spr2022/entries/work-labor/>

COURNARIE L., « Le Travail », *Philopsis*, 2017
https://philopsis.fr/archives-themes/la-technique/le-travail/

DERANTY J.-P. et al., *For Work / Against Work "Debates on the Centrality of Work."*, 2022,
https://onwork.edu.au/

CUCKIER A., *Qu'est-ce que le travail ?* Vrin, 2018

FISHBACH F. et RENAULT E. (Ed.), *Philosophie du travail, Activité, technicité, normativité*, Vrin, 2022

FISCHBACH F, MERKER A., MOREL P.-M. et RENAULT E. (Dir.), *Histoire philosophique du travail*, Vrin, 2022.

FRADET H., *Le Travail*, Quintette, 2004

JUNG J., *Le Travail*, GF, 2000

MEDA D., *Le Travail*, Que sais-je ? PUF, 2022

Quelques textes plus spécifiques, de statuts variés, mais très utiles, assez faciles d'accès, et stimulants pour la réflexion :

AUBENAS F., *Le Quai de Ouistreham*, L'Olivier, 2010.

BENSAÏD D., *Marx [mode d'emploi]*, La Découverte, 2014.

CRAWFORD M. B., *Éloge du carburateur. Essai sur le sens et la valeur du travail*, La Découverte, 2010.

FAJARDIE F. H., *Metaleurop. Paroles ouvrières*, Fayard, 2003.

LAFARGUE P., *Le droit à la paresse*, La Découverte, 2010.

MARX K., « Le caractère fétiche de la marchandise et son secret », Allia, 2018.

LE BRAS O., *Le visage des GAD*, Locus Solus, 2015.

PONTHUS J., *A la ligne*, La Table ronde-Gallimard, 2019.

STIEGLER B., *L'emploi est mort, vive le travail* ! Fayard, 2015.

VARIETY ARTWORKS, *Le Capital – Intégrale*, Soleil Mangas, 2016.

ROSA H., *Accélération et aliénation. Vers une théorie critique de la modernité tardive*, La Découverte, 2014.

Les ouvrages mentionnés sur cette page sont ceux dont la lecture est à mes yeux la plus appropriée dès cet été, pour contribuer à donner une coloration personnelle à votre réflexion ; vous n'en liriez qu'un seul tiré de cette liste, en plus des œuvres au programme et du travail de réflexion proposé en page 2, que ce serait déjà très bien !

Démarrez le plus tôt possible vos lectures et votre réflexion, en en faisant un peu chaque jour. Il faut du temps pour laisser infuser vos idées, vos impressions. Habituez-vous à lire un peu chaque jour, sans vous arrêter à ce que vous ne comprenez pas immédiatement ou vous déroute. Habituez vous aussi à écrire un peu chaque jour (noter des passages, des citations, retraduisez vos impressions et les idées qui vous viennent à l'esprit, gardez une trace de tout ce qui dans votre quotidien fait écho de près ou de loin au thème, ou aux œuvres).
Regroupez vos notes, dans un carnet dédié à cette fin, ou sous forme de « liasse » (dossier, classeur, cahier). L'important est que vous puissiez y revenir, les reprendre et les étoffer tout au long de l'été, et au cours de l'année prochaine.

Exemple de présentation possible des résultats de cette première approche : 1 page / question (images / ambiguïtés / sens / vécu) + 1 page de présentation d'un ouvrage au choix tiré de la liste ci-dessus + 1 page de biblio (livres lus ou à lire en lien avec le sujet).

Pour terminer :

Quelques ressources numériques utiles (vidéos, podcasts) (+ au – faciles d'accès) :

+

La théorie de la valeur travail (en 3 épisodes : Smith/Ricardo/Marx)
https://www.youtube.com/watch?v=qq2cyRyheog

Mr Phi- « Adam Smith : le paradoxe de la veste de laine »
https://www.youtube.com/watch?v=azNw7Vx1R8o

Café philo (Céline Marty) : Quelle place pour le travail dans ma vie?
https://www.youtube.com/watch?v=TaCoCIERcig

« Le travail c'est la santé » – Les Chemins de la philosophie
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/le-travail-c-est-la-sante-7523856

« Simone Weil : penser en travaillant »- Les Chemins de la philosophie
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/management-4-4-simone-weil-penser-en-travaillant-6615272

Alain Supiot – Cours au Collège de France : le travail n'est pas une marchandise -
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-cours-du-college-de-france/le-travail-n-est-pas-une-marchandise-contenu-et-sens-du-travail-au-xxie-siecle-par-alain-supiot-lecon-finale-1521006

David Graeber – « Utilité et inutilité du travail » (intervention au Collège de France)
https://www.youtube.com/watch?v=-O0EwFrQbps

-

à suivre…

bon été !