

Colles - 6 / 01 / 23

Vous discuterez (sous forme dissertative) la citation qui vous a été attribuée, en vous appuyant sur votre lecture des œuvres au programme.

En introduction : vous amènerez la citation à *partir d'un exemple ou d'une référence*, puis vous l'analyserez et la problématiserez.

Vous développerez votre réflexion autour de *thèses précises*, distinctes et bien articulées entre elles. Vous veillerez à développer l'analyse d'un passage précis d'*au moins une des œuvres* au programme pour chaque argument envisagé.

Solweig

« le travail dans ce qu'il a d'essentiel n'appartient pas au monde visible (...) [Il] n'est pas réductible à une activité de production dans le monde objectif. Le travail est toujours une mise à l'épreuve de la subjectivité, dont cette dernière sort accrue, grandie, ou au contraire, rétrécie, meurtrie. »

C. Dejours, *Travail vivant*.

loena

« le travail est la mesure réelle de la valeur échangeable de toute marchandise. (...) »

Le travail a été le premier prix, la monnaie payée pour l'achat primitif de chaque chose. Ce n'est point avec de l'or ou de l'argent, c'est avec du travail que toutes les richesses du monde ont été achetées originairement ; et leur valeur pour ceux qui les possèdent et qui cherchent à les échanger contre de nouvelles productions, est précisément égale à la quantité de travail qu'elles mettent en état d'acheter ou de commander. »

A. Smith, *La richesse des nations*