

Modalités des épreuves orales de français ou des entretiens – quelques exemples.

Modalités de l'épreuve orale de français à Mines-Ponts

L'épreuve porte sur un texte d'idées comportant environ 700 mots, et postérieur à 1950, en dehors des thèmes liés aux programmes des concours écrits de l'année en cours et de l'année précédente. Il peut s'agir d'un texte traduit d'une langue étrangère. Seul le nom de l'auteur apparaît, sans mention de date : il convient de se focaliser sur le texte et sur ses enjeux.

30 mn de préparation / 25 mn de passage (dont 5-7 mn consacrées à l'analyse du texte + 10-12 mn consacrées à un développement argumenté sur une des idées du texte (au choix du candidat) + échange avec le jury)

Les buts de l'oral : vérifier la culture générale, la pertinence et l'ouverture d'esprit du candidat.

Modalités de l'entretien à Mines-Telecom

Cette épreuve, est amorcée par un échange avec le candidat sur la base de documents iconographiques puis est centrée sur son parcours de formation, ses projets et ses motivations pour le métier d'ingénieur.

Le candidat tire au sort 2 documents iconographiques (l'un représentant un problème, l'autre une technologie) ; il dispose de 5 mn de réflexion avant de développer un propos argumenté permettant de faire le lien entre les deux images et leurs enjeux. Au bout de 5 mn d'exposé, le candidat tire une nouvelle carte représentant cette fois un contexte. Le candidat doit adapter son propos en tenant compte de cette nouvelle image et de ce qu'elle suggère en lien avec les deux précédentes.

L'entretien se termine par un échange visant à préciser les motivations du candidat, ses appétences, et ses projets professionnels.

Des exemples de documents iconographiques sont disponibles sur CDP

Modalités de l'entretien à l'ENSAIT

Au cours de l'entretien de motivation d'une durée maximale de 20 min, le candidat est amené à se présenter en s'appuyant sur son CV et sa lettre de motivation (qu'il aura déjà téléversés sur son compte candidat ENSAIT). Le candidat échange avec les interrogateurs (2 ou 3) sur ses attentes vis-à-vis de sa formation au sein de l'ENSAIT, sur son projet professionnel à court et moyen terme, sur ses compétences... Les interrogateurs peuvent poser des questions d'actualité et de culture générale et notamment dans le domaine du textile.

(L'entretien s'effectue en visioconférence.)

Modalités des entretiens et oraux des écoles de l'ENAC :

→ ICNA :

un entretien en distanciel (30 minutes) est organisé. L'entretien évalue la culture générale, la motivation pour le métier de contrôleur aérien et la gestion du stress. Il est *éliminatoire* en dessous de 8/20, tandis que l'anglais l'est en dessous de 12/20.

→ ENAC Pilote :

L'oral du Concours ENAC Pilote est conçu pour évaluer à la fois les capacités cognitives, la personnalité et les compétences linguistiques essentielles au métier de pilote.

→ Les épreuves orales se déroulent en trois parties, un oral d'anglais, + :

- **Tests psychotechniques et psychomotricité**

Ces épreuves permettent d'évaluer la **capacité d'adaptation et de réaction** des candidats dans un environnement exigeant. Réalisés sous forme de tests informatisés, ils mesurent des **compétences clés** comme la coordination, la gestion du stress et la prise de décision rapide, sans nécessiter de connaissances techniques préalables.

- **Entretien psychologique**

Cette épreuve, réalisée en **groupe**, vise à analyser les **compétences comportementales et interpersonnelles** du candidat. L'objectif est d'évaluer sa **capacité à travailler en équipage**, à gérer des situations de commandement et à s'intégrer dans un environnement aéronautique exigeant. Après cette discussion collective, chaque candidat passe un **entretien individuel** avec un jury composé de **psychologues et de pilotes**.

Source : <https://www.missiongrandeecole.fr/prepa/concours-enac>

→ IESSA :

« L'épreuve intitulée Entretien avec le jury se décompose en une préparation d'une durée de 30 minutes et d'un passage de 30 minutes devant un jury constitué de deux jurés : un professionnel des études d'IESSA, et un enseignant de Lettres, culture générale, et communication/expression. Le candidat, après avoir tiré au sort deux numéros parmi une vingtaine, correspondant à deux textes de culture générale ou de littérature, bénéficie d'une demi-heure de préparation durant laquelle il choisit un des deux textes sur lequel il s'exprimera devant le jury.

L'entretien se déroule en trois étapes :

- La première, de 7 à 10 minutes, correspond à un exposé du candidat.
- La seconde, de 7 à 10 minutes aussi, est consacrée à quelques questions d'éclaircissement, ou d'approfondissement à partir du texte choisi, accompagnées d'un dialogue avec le jury.
- La troisième phase de l'entretien, de 10 à 15 minutes, est davantage professionnelle : elle consiste en des questions sur le parcours du candidat, sa motivation et sa représentation du métier d'IESSA. »

Source :

https://www.ecologie.gouv.fr/sites/default/files/documents/RAPPORT_jury_concours_IESSA_externe_interne%202021.pdf (en ligne sur CDP)

Les écoles militaires (Saint-Cyr ; Navale...) : à préciser avec les intéressés s'il y en a.

Autres : ?

→ Créneaux disponibles pour les oraux :

<https://docs.google.com/document/d/1vqOHZ16366kT8UvORicFiv9t2kht9-fOpR4RiJF92e8/edit?usp=sharing>

Inscrivez-vous, en indiquant l'horaire qui vous convient et le type d'oral concerné (tenez compte du temps de préparation s'il y en a un).

Merci de veiller autant que possible à rapprocher les créneaux ;-)