

Principaux registres

Comique : se dit d'un texte qui suscite le rire ou le sourire

Épidictique : se dit d'un texte qui dresse un éloge ou un blâme, un réquisitoire.

Épique : se dit d'un univers littéraire ou des héros extraordinaires se livrent à des actions et souvent des combats tout aussi extraordinaires. La présence d'éléments naturels déchaînés (orage, incendie, tremblement de terre, etc.) peut aussi être qualifiée d'épique.

Lyrique : se dit d'un texte qui emploie la première personne du singulier pour exprimer ses sentiments intimes, ses joies, ses tourments, ses faiblesses, etc.

Pathétique : se dit d'un texte qui suscite la tristesse, la pitié, la compassion.

Polémique : se dit d'un texte qui aborde un sujet créant des débats d'idées importants, ou qui défend une thèse contre d'autres thèses opposées.

Tragique : se dit d'un univers où les personnages sont manipulés par une force supérieure, surnaturelle ou non, qui les conduit le plus souvent à leur perte. Dans la tragédie classique cette force s'appelle la « fatalité ».

Fantastique : se dit d'un texte où l'on hésite constamment, sans pouvoir trancher, entre une hypothèse naturelle et une hypothèse surnaturelle.

Principales figures de style

Allégorie : personnification d'une idée abstraite. L'allégorie porte le plus souvent une majuscule. Ex : la Faucheuse, la Mort.

Anaphore : répétition du ou des mêmes mots en début de vers, de strophe, de phrase, de période, de paragraphe.

Antithèse : opposition entre deux mots, deux idées ou deux champs lexicaux.

Comparaison : figure qui consiste à comparer deux éléments grâce à un outil de comparaison (comme, tel que, semblable à, identique à, ressembler, paraître, etc.)

Euphémisme : figure d'atténuation pour adoucir une réalité cruelle. Ex : *il s'est éteint* pour il est mort.

Gradation : énumération d'intensité croissante. Ex : je meurs, je suis mort, je suis enterré ! (Molière, *L'Avare*)

Hyperbole : figure d'exagération. Ex : c'est trop cool !!

Interrogation rhétorique : interrogation qui n'en est pas une, mais qui sert au contraire à renforcer le propos.

Ironie : figure de style qui consiste à dire le contraire de ce qui est ou de ce que l'on pense. Ex : c'est du joli !

Litote : dire le moins pour suggérer le plus. Ex : je ne te hais point = je t'aime

Métaphore : comparaison sans outil de comparaison. Ex : la terre est une orange. Il peut même arriver que le comparé soit omis. Ex : les moutons dans le ciel. Enfin, quand la métaphore se poursuit sur plusieurs phrases ou plusieurs vers, on parle de *métaphore filée*.

Métonymie : figure de style qui consiste à remplacer un mot par un terme qui lui est lié. Ex : boire un verre, porter des Nikes.

Oxymore : juxtaposition de deux mots de sens contraire. Ex : soleil noir, jeune vieillard.

Personnification : figure qui consiste à attribuer des caractéristiques humaines à des animaux ou à des objets.