

Nom : Gabriel CANEVET

Texte : Marielle Macé « On en rêve plus que jamais... »

Présentation texte : 5/6

Une présentation correcte du texte, avec un effort de méthode dans le repérage de la structure. Certaines remarques sont même assez fines. Il faudra toutefois gérer le temps différemment pour aller plus rapidement sur la présentation.

Temps : 10 minutes

Développement personnel : 4/6

Question posée : *respirer, est-ce seulement aspirer de l'air et l'expirer, ou être confortable par rapport à l'environnement qui nous entoure ?*

Jolie idée, qu'il faudra juste formuler de manière plus élégante au départ.

Une certaine justesse de compréhension et de raisonnement, que vous pourrez étoffer par des exemples plus variés et tirés de la culture générale que vous essaieriez d'enrichir cette année.

Temps : 8 minutes

Reprise : 3/6

Lien entre respiration et violence ?

Place du corps dans la société ? dimension collective de la respiration ?

Dimension philosophique de la respiration ?

Langue : 1/2

Parlez de la « composition » du texte (pas de la « décomposition »). Attention au pléonasma « sortir dehors ». Prise de parole assez fluide et globalement claire.

Note : 13/20

Travail encourageant.

Nom : Samy CHALLAL

Texte : David Le Breton « Le visage est le centre de gravité... »

Présentation texte : 4/6

Présentation convenable. N'oubliez pas de repérer des procédés d'écriture. Vous pourrez sans doute synthétiser un peu. (Il n'est sans doute pas juste de dire que les animaux n'interagissent pas entre eux).

Développement personnel : 3/6

Question posée : ? je ne l'ai pas bien entendue, à énoncer plus nettement

Comment le manque d'identité au sein de notre société la détruit peu à peu ? (problématique donnée tardivement, oublié)

Vous semblez faire le développement personnel au fur et à mesure de la présentation du texte (?). Méthode à revoir. Temps total = + 20 minutes

Des remarques montrant une certaine finesse de raisonnement, mais il faut organiser l'ensemble de manière plus rigoureuse et méthodique. En cherchant aussi davantage d'exemples culturels (*Matrix* était une référence intéressante).

Reprise : 2/6

Chat GPT : quelles différences d'une interaction avec un humain ?

Qu'est-ce que la confrontation à un visage change pour les êtres humains ?

L'anonymat est-il total derrière un smartphone ou un ordinateur ?

Arnaques qui fonctionnent sur Internet : pourquoi ? que la naïveté des victimes ?

Réponses à clarifier parfois, vous vous perdez un peu dans vos réponses.

Langue : 1/2

Attention à la liaison fautive : pas de –s à la fin de « trop ». « souligner » plutôt que « surligner ». « de par » est assez lourd : évitez (dites plutôt « en raison de », « grâce à », « à cause de »)

Respirez bien pour canaliser le stress et conserver une élocution la plus fluide possible.

Note : 10/20

Nom : Yacine CHAOUCH

Texte : Régis Debray « Communiquer nous est de plus en plus facile... »

Présentation texte : 2/6

Ce texte n'est pas une « revue de presse ». Le texte n'est pas une remise en question des avancées technologiques, attention.

Il faut indiquer la structure du texte et pas juste essayer de reformuler les idées ligne à ligne. Assez bien pour le repérage de l'argument d'autorité. La méthode de l'exercice est à revoir parce que vous faites beaucoup de paraphrase. Texte pas toujours bien compris.

Temps : 7 minutes.

Développement personnel : 1/6

Question posée : *pourquoi les avancées technologiques ne sont pas un avantage transcendant pour l'homme ?*

Attention, à partir de là, il ne faut plus s'occuper du texte.

Il faut proposer un plan au développement personnel, et donner des exemples « personnels », tirés de votre expérience et de vos lectures.

Temps : 7 minutes.

Reprise : 2/6

Différence entre communiquer et transmettre ?

Désaccord avec le texte sur quels points précisément ?

Qu'est-ce qu'il est important de retenir pour rester un être humain, d'après vous ?

Langue : 1/2

Prononciation du nom « Debray ». « dû à » est incorrect comme synonyme de « en raison de ». « dénaturalise » n'existe pas : « dénature ».

Note : 06/20

Ensemble à retravailler de façon méthodique, sans vous décourager.