

19 janvier 2026. 2^{ème} colle.

Nom : Fiona BOYER

Texte : Barbara Cassin, *La nostalgie*

Présentation du texte : 5/6

Une présentation assez claire et méthodique, comme au premier semestre. Bien pour les procédés d'écriture.

Temps : 6 minutes environ

Développement personnel : 4/6

Question posée : *Dans quelle mesure s'identifie-t-on comme appartenant à une patrie ?*

Temps : 11 minutes environ

Un bon effort pour développer un raisonnement cohérent. Vous pouvez approfondir certains exemples. Jolie conclusion.

Reprise : 4/6

Procédés d'écriture ?

Nostalgie chez Homère (Ulysse) ?

Nostalgie pour vous, un sentiment que vous définiriez comment ?

Exemples littéraires de la nostalgie ?

Tests ADN interdits en France mais... ?

Film cité : erreur sur le titre, pas *L'histoire d'Isaac* mais *L'histoire de Souleymane* ; qu'est-ce qui vous a frappé dans ce film ?

Langue : 1/2

« petite conclusion » est maladroit : « brève conclusion », ou « conclusion rapide »

Note : 14/20

Des progrès, poursuivez ainsi en allant encore vers l'approfondissement de la réflexion.

19 janvier 2026. 2^{ème} colle.

Nom : Evan BRETES RODRIGUES

Texte : Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme*

Présentation du texte : 3/6

Veillez à ne pas faire de la paraphrase, soyez très rigoureux dans le repérage des arguments et la reformulation.

Temps : 7 minutes environ

Développement personnel : 2/6

Question posée : *Est-ce que le colonialisme a été mauvais ?*

Aïe, cette fois aussi, la question posée ne me semble pas pertinente... « la colonisation permet de créer des liens »...attention, c'est d'abord un rapport de domination ! le contenu peut parfois convenir mais la question d'ensemble est à revoir.

Temps : 8 minutes

Reprise : 2/6

Définition du colonialisme ?

Procédés d'écriture relevés, avec quel effet ?

Époque du colonialisme ? Vous dites que les machines n'existent pas...

Exemples littéraires ? Textes lus sur ce sujet, en littérature ?

A la fin, vous parlez de mondialisation et plus de colonialisme...

Vous avez du mal à rebondir sur les questions posées.

Langue : 1/2

Expression orale un peu plus fluide qu'au premier semestre, mais à travailler encore, car c'est hésitant.

Note : 08/20

Nom : Wiam SADOUDI

Texte : Catherine Vincent, *Le Monde*, 2006 (les contes)

Présentation du texte : 3/6

Temps : 4 minutes

C'est encore un peu court, bien qu'il y a un effort de clarté. Procédés d'écriture relevés ? le champ lexical, ce n'est pas suffisant, plutôt des procédés argumentatifs.

Développement personnel : 2/6

Question posée : *Les contes et les récits ont-ils la même valeur dans notre société d'aujourd'hui ?*

Je ne comprends pas bien la question. Contes ou récits ? Où voulez-vous en venir ?

Temps : 6 minutes

Reprise : 3/6

Qu'est-ce qu'un conte (/récit) ?

Rôle de la fiction par rapport à la mort, justement ? (pour faire écho au texte)

Argumentation autour des contes dans le texte ? Choisissez un des contes cités dans le texte et illustrez cette argumentation. Ou autre conte ?

Interdiction de donner certains livres à l'école : exemples ? quel rapport avec les contes ?

Définition du conte à revoir, ce n'est pas exactement la même chose qu'un récit.

Vous avez du mal à bien comprendre les questions posées, malgré mes reformulations, ou des connaissances vous manquent.

Exemple de *La vie devant soi* de Romain Gary intéressant mais traité de manière trop superficielle, comme d'autres exemples, qui doivent être approfondis.

Langue : 1/2

Une prise de parole plus fluide qu'au premier semestre.

Note : 09/20

Vous avez progressé, ne vous découragez surtout pas !

Rattrapage colles 5 janvier 2026 (annulation cause neige)

Nom : Nathan TENREIRO

Texte : Ivan Jablonka, *Des hommes justes*

Présentation du texte : 3/6

Vous devez gagner en aisance et en clarté dans la présentation du texte, c'est trop hésitant. Prenez confiance et notez bien les arguments dans votre travail de préparation.

Temps : 5 minutes environ

Développement personnel : 2/6

Question posée : *Le rapport hommes-femmes a-t-il évolué au cours du temps ?*

Temps : 7 minutes (mais beaucoup de blancs)

Question posée convient.

Reprise : 2/6

« Avec la DDFC » : non, expliquez... Olympe de Gouges pas citée : qui était-elle ?

« à l'époque » : quelle époque ? attention à cette formule vague...

Comment comprenez-vous le titre du livre d'Ivan Jablonka, *Des hommes justes* ?

Exemples littéraires sur la question des inégalités hommes-femmes ?

Emplois genrés : exemples ?

Langue : 1/2

Note : 08/20

Rattrapage colles 5 janvier 2026 (annulation cause neige)

Nom : Emmy SEGURET

Texte : Charles Pépin, *Quand la beauté nous sauve*

Présentation du texte : 3/6

Travail correct mais qui peut gagner en fluidité. Le relevé d'un champ lexical n'est pas suffisant en termes de repérage de l'argumentation.

Temps : 9 minutes environ, vous devez resserrer un peu

Développement personnel : 3/6

Question posée : *Est-ce que la beauté sert-elle uniquement à classer les êtres ou nous permet-elle de mieux appréhender le monde ?*

Attention à la syntaxe de la formulation de la question : pas « est-ce que » + inversion du sujet.

Il faut absolument proposer des exemples précis, parce que le propos reste trop abstrait...

Temps : 10 minutes

Reprise : 3/6

Comment comprenez-vous le titre de Charles Pépin, *Quand la beauté nous sauve* ? nous sauve de quoi ?

Définition malgré tout de la beauté, d'après vous ? celle que vous retiendriez ?

Émotion esthétique déjà ressentie personnellement ?

« certains tableaux », « certains peintres » : pouvez-vous prendre des exemples précis ?

Convenable, mais précisez vos exemples.

Langue : 1/2

Évitez le mot « le ressenti ». Niveau de langue tout à fait convenable sinon.

« Musée de* Prado » : du Prado

Note : 10/20