

Nom : Nikita BRAGARENCO

Texte : *Les identités meurtrières*, Amin Maalouf

Présentation texte : 5/6

La structure du texte est assez bien mise en évidence : c'est en progrès par rapport à la première colle, c'est bien. Rapide si un des procédés relevés était l'énumération (?) ; d'accord pour l'argument d'autorité. Texte globalement compris.

Temps : 8 minutes environ ; à resserrer un peu.

Développement personnel : 3/6

Question posée : *L'identité est-elle toujours de simples données dans la société actuelle ?*

Question à reformuler, c'est confus.

Vous avez parlé plus longuement que lors de la première colle, c'est positif.

Le propos peut être précisé et illustré de davantage d'exemples culturels.

Temps : 11 minutes.

Reprise : 3/6

Quelle est la question de votre développement ? Bien pour la reformulation.

Titre de Maalouf, *Les identités meurtrières*, comment le comprenez-vous ? Réponse un peu à côté.

Crimes commis au nom de l'identité (texte) : exemples ? / Venezuela : vous parlez des crimes en général.

Textes littéraires et philosophiques sur le thème de l'identité ? A travailler.

Langue : 1/2

Ne commencez pas la présentation par « Donc », qui est un mot de conclusion !

Evitez «du coup », qui est familier, et qui devient vite un tic de langage.

« Elle » : pour parlez d'Amin Maalouf ? C'est un homme. C'est vrai qu'aucun indice dans le texte ne l'indique, si vous ne le connaissez pas (c'est un académicien).

à* premier abord : au premier abord

une question qu'on pourrait se demander* : se poser

Note : 12/20

Nom : Xianglei ZHANG

Texte : *La nostalgie*, Barbara Cassin

Présentation texte : 3/6

La prise de parole est un peu confuse, vous avez encore du mal à vous détacher du texte et à vous éloigner de la paraphrase. Les deux colles étant rapprochées dans le temps, cela ne vous a peut-être pas permis de progresser suffisamment entre les deux.

Temps : 9 minutes ; à resserrer.

Développement personnel : 2/6

Question posée : *Peut-on ressentir de la nostalgie ?*

La question proposée ne me semble pas pertinente.

Définition de la nostalgie à retravailler (avez-vous utilisé le dictionnaire mis à votre disposition ?). Aucun exemple culturel n'est donné (ou presque : Freud et Marx – mais lien entre Marx et la nostalgie ? - étaient assez intéressants), il faut essayer d'en trouver davantage dans vos connaissances, en repensant à vos cours du lycée... Pas de contenu suffisant et clair. Idées à mieux articuler entre elles et au sujet.

Temps : 11 minutes.

Reprise : 1/6

De quel type de texte s'agit-il ?

Nostalgie pour vous, un sentiment que vous définiriez comment ?

Rapport entre la nostalgie et le sentiment de déjà vu ? Aucun, j'ai réussi à finir par vous le faire dire.

Nostalgie chez Homère (Ulysse) ?

Exemples littéraires/ culturels de la nostalgie ?

Langue : 1/2

« Il » : l'auteure s'appelle Barbara Cassin, c'est une femme.

Plusieurs maladresses ou incorrections dans l'expression orale.

Note : 08/20 Ne pensez pas que vous n'êtes pas en mesure de réussir, vous pouvez mieux faire, c'est certain !

Nom : Jamy BON

Texte : « *L'alignement des intelligences artificielles, ou l'art de policer la machine* », article du *Monde*, 4 février 2026, Marion Dupont.

Présentation texte : 5/6

Prise de parole assez dynamique et claire, avec conviction.

Temps : 7 minutes.

Développement personnel : 3/6

Question posée : *Dans quelle mesure l'avancement et l'arrivée des technologies doit-il être contrôlé ?*

Formulation incorrecte de la question, à revoir.

Aïe, c'est peut-être un peu de ma faute, car le texte de la première colle parlait de communication, mais vous aviez déjà proposé un développement sur les nouvelles technologies (votre question était : *le développement massif et rapide des nouvelles technologies peut-il être dangereux ?*)... mais votre développement était différent finalement.

Temps : 12 minutes.

Reprise : 3/6

Vous avez évoqué des scénarios « dignes de la science-fiction » : est-ce que sur ce sujet, la science-fiction nous aide-t-elle à réfléchir, justement ? Exemples de films ou de livres ?

Question des supermarchés et de l'IA : article du Monde publié hier, « ChatGPT fait les courses : comment la distribution se prépare au tsunami de l'IA »

Langue : 1/2

Votre honnêteté vous honore mais vous dites trop de fois que « vous ne vous souvenez pas » de telle ou telle notion : soyez prudent en la présentant, mais ne dites pas cela, cela vous dessert.

Note : 12/20