

Nom : Yacine CHAOUCH

Texte : *Les identités meurtrières*, Amin Maalouf

Présentation texte : 3/6

Bien pour le repérage de l'argument d'autorité.

Temps : 5 minutes environ

Des progrès par rapport à la première colle, mais soyez plus rigoureux encore, notamment sur la structure du texte.

Développement personnel : 2/6

Question posée : *En quoi la notion d'identité est-elle importante pour l'homme ?*

Temps : 5 minutes.

Trop court. Question à retravailler. Il faut proposer des exemples beaucoup plus nombreux.

Reprise : 2/6

La question de votre développement est trop vaste : pouvez-vous la reformuler de manière plus « problématisée » ?

Titre de Maalouf, *Les identités meurtrières*, comment le comprenez-vous ?

Crimes commis au nom de l'identité (texte) : exemples ?

Textes littéraires et philosophiques sur le thème de l'identité ?

Langue : 1/2

ce qu'il s'y trouve* : ce qui s'y trouve

propre pour* chaque être humain : propre à

Note : 08/20 Vous avez un peu progressé, vous pouvez encore mieux faire, lisez la presse notamment, ne vous découragez pas.

Nom : Gabriel CANEVET

Texte : « *L'alignement* des intelligences artificielles, ou l'art de policer la machine », article du *Monde*, 4 février 2026, Marion Dupont.

Présentation texte : 5/6

Temps : 8 minutes

Compréhension juste du texte.

Développement personnel : 4/6

Question posée : *Dans quelle mesure l'essor de l'IA est-il un danger pour l'homme ?*

Temps : 8 minutes.

Reprise : 4/6

« intelligence artificielle » : commentez cette expression, qui est en fait une mauvaise traduction...

Exemples tirés de livres ou de films, séries, sur cette question de l'IA ?

Et votre idée à vous sur tout cela ? s'agit-il de liberté d'expression ?

Langue : 1/2

Ils leur* privent : ils les privent

Niveau de langue correct et globalement clair. Parfois, la prise de parole pourrait gagner en fluidité (beaucoup d'hésitations).

Note : 14/20

