

23 mars 2026

Nom : Zakary FURON

Texte : *La nostalgie*, Barbara Cassin.

Présentation du texte : 2/6

Temps : moins de 5 minutes.

« Il s'agit certainement d'un extrait de roman » : à approfondir.

« chez moi » n'est pas une anaphore : sens de cette figure de style à revoir. Il faut repérer un procédé argumentatif.

Présentation à approfondir, vous allez trop vite sur le texte.

Développement personnel : 1/6

Question posée : *L'attachement au passé est-elle*(il) une bonne ou une mauvaise chose pour la société ?*

Temps : 5 minutes

Propos confus et qui semble souvent hors sujet. Les exemples et points développés n'ont pas de rapport avec l'idée de nostalgie. Commencez par définir le mot avant de vous lancer...

Reprise : 2/6

Nostalgie pour vous, un sentiment que vous définiriez comment ?

Quelle est la question de votre développement, je n'ai pas bien compris ?

Rapport entre le conflit israélo-palestinien et la nostalgie... ?

Nostalgie chez Homère (Ulysse) ?

Exemples littéraires/ culturels de la nostalgie ?

Trop peu de réponses précises.

Langue : 1/2

« elle s'appuie de* sa propre expérience en Corse » ; erreur faite deux fois, construction du verbe « s'appuyer » (sur) à revoir

« qui s'efforce à* créer » : construction à revoir aussi

Note : 06/20 Aïe, une colle ratée, assez confuse, mais qui ne doit pas vous décourager.

Nom : Adam DEGHJ

Texte : Ivan Jablonka, *Des hommes justes* (2019)

Présentation du texte : 2/6

Temps : 4 minutes environ

Présentation assez confuse.

Développement personnel : 2/6

Question posée : *Le rôle de la femme a-t-il évolué aujourd'hui ?*

Temps : 5 minutes

Le traitement de la question (sans doute mal posée) est trop superficiel et confus, il faut vraiment approfondir les idées et les nourrir par des développements s'appuyant sur des exemples à préciser.

Reprise : 2/6

Comment comprenez-vous le titre du livre d'Ivan Jablonka, *Des hommes justes* ?
Point de vue de l'auteur ?

Types d'inégalités ou de difficultés liés aux relations hommes-femmes ? tout n'est pas sur le même plan...

Au début du 20^{ème} siècle, les femmes ne pouvaient pas travailler...?

Olympe de Gouges étudiée : pouvez-vous l'évoquer, étudiée au lycée ?

Exemples littéraires sur la question des inégalités hommes-femmes ?

Langue : 1/2

Posture à améliorer : redressez-vous, pour convaincre 😊

Note : 07/20

Réflexion à nuancer et à nourrir davantage. C'est confus, tout n'est pas à mettre sur le même plan...

Nom : Vijay DIAGARADJIN

Texte : « *L'alignement* des intelligences artificielles, ou l'art de policer la machine », article du *Monde*, 4 février 2026, Marion Dupont.

Présentation texte : 2/6

Temps : 6 minutes.

Manque de rigueur dans la présentation des idées et de la structure du texte. Fin du texte non vu. Procédés ?

Développement personnel : 2/6

Question posée : *Est-ce que l'utilisation de l'IA est-elle toujours envisageable aujourd'hui ?*

Formulation de la question à revoir : pas est-ce que + inversion du sujet ; «envisageable» n'est pas le bon terme.

Attention, vous vous lancez tout de suite dans un exemple sans définir les termes ni proposer un raisonnement organisé en un plan cohérent. Vous parlez sans organiser vos idées, attention, il faut être plus rigoureux.

Temps : 10 minutes.

Reprise : 2/6

L'expression *intelligence artificielle* est-elle appropriée, d'après vous ?

Sur ce sujet de l'IA la science-fiction nous aide-t-elle à réfléchir ? Exemples de films ou de livres ?

Langue : 1/2

Prise de parole à rendre plus fluide, il faut articuler les idées entre elles en utilisant des connecteurs ; veillez à ne pas trop accumuler les « euh »

«virer» est familier.

«faut faire gaffe» est très familier... (dit trois fois)

«du coup» à éviter

«des trucs illégaux*» : familier + illégaux

Note : 07/20

Nom : Lucas HUYNH

Texte : Aimé Césaire, *Discours sur le colonialisme*

Présentation du texte : 2/6

Temps : 5 minutes

Tenez compte des remarques faites dans le premier compte rendu de colle. Il n'y a toujours pas de procédés relevés, attention. Soyez plus net encore dans votre présentation de la structure du texte.

Développement personnel : 3/6

Temps : 9 minutes

Question posée : *Dans quelle mesure les pays développés exploitent les autres pays ?*

Question à reformuler.

Beaucoup de blancs dans la prise de parole, il faut travailler sur la fluidité.

Idée de l'esclavage moderne qui ne dit pas son nom intéressante.

Reprise : 3/6

Définition du colonialisme ? à retravailler, trop imprécis.

Procédés d'écriture relevés, avec quel effet ? Une répétition.

Exemples littéraires ? Textes lus sur ce sujet, en littérature ?

Un effort pour essayer de répondre aux questions, même si c'est un peu laborieux.

Langue : 1/2

dominance* : domination

Note : 09/20