

**Nom :** Zackary FURON

**Texte :** Daniel Marcelli « La position d'autorité implique comme préalable... »

**Présentation texte :** 3/6

Vous indiquez nettement la structure du texte et présentez assez clairement ses principales idées, du moins dans la première partie de votre oral. Un moment de flou où vous avez perdu le fil de votre pensée : repères à vous noter peut-être plus clairement sur votre feuille de préparation. Cela vous permettra de mieux respecter le temps imparti : la présentation a duré trop longtemps. Pensez à relever au moins un procédé d'écriture.

Temps : 11 minutes

**Développement personnel :** 3/6

Question posée : *Faut-il toujours obéir ou se plier à l'autorité ?*

**Temps :** 8 minutes

**Reprise :** 2/6

Plusieurs sens au mot « loi » ?

Textes littéraires ou philosophiques que vous connaissez sur la notion d'obéissance ?

Autorité « naturelle » ou liée au métier, d'après vous ? (puisque vous donnez l'exemple du chef d'entreprise)/ bonne et mauvaise autorité ?

Un bon effort pour donner des exemples, mais il faut être plus précis.

**Langue :** 1/2

Expression orale globalement fluide, mais des moments de flottement où les idées sont devenues plus confuses.

Lui\* priver de liberté : **le** priver de liberté

**Note :** 09/20

**Nom :** Vijay DIAGARADJIN

**Texte :** Jennifer Tamas, « Aujourd'hui, la critique du patriarcat... »

**Présentation texte :** 2/6

Le texte n'a pas été bien compris dans toutes ses nuances et surtout dans son intention générale, et vous n'avez pas mis en évidence sa structure de manière claire et argumentée. Vous dites «il» mais l'auteure est une femme. Une tendance à la paraphrase.

Temps : 7 minutes

**Développement personnel :** 4/6

Question posée : *Quel est le positionnement de la femme par rapport à l'homme ces temps-ci ?*

Exemple de l'Islam à nuancer (le voile).

Exemple intéressant avec *Breaking bad*.

Vous avez des idées et c'est assez dynamique : il faudrait toutefois mieux ordonner et hiérarchiser, tout n'est pas au même niveau dans ce que vous indiquez (Octobre rose, cas de tentative de viol dans le RER C, prise de parole des femmes sur les réseaux sociaux...). Propos globalement court, à développer, et vous avez la matière pour le faire.

Temps : 7 minutes

**Reprise :** 3/6

Qu'est-ce qu'une minorité ?

Définition du patriarcat ?

**Langue :** 1/2

Évitez l'expression «du coup» qui est familière.

Niveau de langue globalement satisfaisant.

**Note :** 10/20

**Nom :** Adam DEGHIJ

**Texte :** Umberto Eco, « Dans le cadre des soirées organisées par *La Repubblica*... »

**Présentation texte :** 4/6

Texte assez bien compris. Vous pouvez synthétiser un peu le propos. Pensez à relever un ou deux procédés d'écriture.

Temps : plus de 9 minutes.

**Développement personnel :** 4/6

Question posée : *Cette tendance à vouloir s'afficher dans la société est-elle toujours négative ?*

Ne lisez pas le début de votre développement, même si vous l'avez rédigé sur votre feuille de préparation.

Vous avez pris un angle audacieux, pas forcément évident à défendre. Votre argumentation doit en être d'autant plus convaincante. Des références culturelles plus nombreuses seraient bienvenues.

Vous avez en tout cas vraiment cherché à proposer une réflexion, c'est bien.

Temps : 12 minutes.

**Reprise :** 3/6

Qu'est-ce que *La Repubblica* ?

Connaissez-vous la formule d'Andy Warhol ? « À l'avenir, chacun aura droit à 15 minutes de célébrité mondiale »

Références littéraires ou culturelles sur le sujet de la réputation ? (regardez chez La Bruyère et La Rochefoucauld : *Maximes*)

Bonne idée de citer *La Princesse de Clèves* : à creuser.

**Langue :** 1/2

Essayez de mieux contrôler les « euh » et « ben », pour gagner en fluidité.

**Note :** 12/20

Un travail encourageant, prenez confiance pour gagner en force de conviction.