

**13 avril 2026**

**Nom :** Lucien LABEIRIE

**Texte :** *Les identités meurtrières*, Amin Maalouf

**Présentation du texte :** 3/6

Temps : 4 minutes environ

Bon effort pour mettre en évidence les mouvements du texte. Enumération repérée, d'accord, insistez sur l'effet créé par ce procédé. Il faudrait approfondir l'analyse du texte, c'est un peu juste.

**Développement personnel :** 2/6

**Question posée :** *L'identité est-elle aujourd'hui un argument de division et de conflit ?*

Temps : 8 minutes

La question posée est pertinente mais vous avez du mal à construire un raisonnement organisé et convaincant. Partir d'emblée ou presque sur la guerre au Moyen-Orient ne vous facilite pas la tâche... Commencez par définir les termes importants, ici la notion d'identité.

Appartenance à un groupe permet de gouverner : idée intéressante, à creuser !

Impression globale trop brouillonne.

**Reprise :** 4/6

Qu'est-ce que l'identité ?

Vous faites allusion aux clones : approfondissez cette idée.

Titre de Maalouf, *Les identités meurtrières*, comment le comprenez-vous ?

Textes littéraires et philosophiques sur le thème de l'identité ?

Des remarques intéressantes et plus subtiles dans la reprise que dans le développement personnel. Allez vers plus de clarté toutefois. Et il faut avoir des exemples littéraires et/ou philosophiques.

**Langue :** 1/2

« Il va parler que\* cette identité » : incorrect, à reformuler

d'\*Hongrie : de Hongrie (pas d'élision)

**Note :** 10/20

**Nom :** Naël LAFHAL

**Texte :** *Quand la beauté nous sauve*, Charles Pépin

**Présentation du texte :** 5/6

Temps : 7 minutes

Présentation assez claire et fine, y compris sur des aspects délicats du texte (le dualisme). Moins convaincue par l'analyse de l'expression « émotion esthétique » ; la répétition n'est pas non plus une anaphore.

**Développement personnel :** 4/6

**Question posée :** *Dans un monde fragmenté, l'humanité de l'homme est-elle en déclin ?*

Temps : 11 minutes

La question posée, certes, doit s'éloigner du texte, mais n'en est-elle pas trop éloignée ici ? vous finissez par rejoindre la question de l'art. Il faudrait toutefois « resserrer la focale » sur un sujet plus précis. Vous cherchez à développer des exemples précis, c'est bien.

**Reprise :** 3/6

Comment comprenez-vous le titre de Charles Pépin, *Quand la beauté nous sauve* ?

Définition de la beauté, d'après vous ?

Émotion esthétique déjà ressentie personnellement ?

Un peu de mal à proposer des réponses précises aux questions, même si votre culture générale et votre implication restent de qualité.

**Langue :** 1/2

dû à : évitez, c'est un anglicisme (*en raison de* ou *grâce à* ou *à cause de*)

**Note :** 13/20

**Nom** : Florent LACHIN

**Texte** : Catherine Vincent, *Le Monde*, 2006 (les contes)

**Présentation du texte** : 4/6

Temps : presque 10 minutes

Présentation convenable mais à condenser.

**Développement personnel** : 2/6

**Question posée** : *Le développement doit-il se faire seul ou entouré d'autrui ?*

Temps : 4 minutes

Précisez de quel développement vous parlez, sinon votre question n'est pas claire.

Votre développement n'est pas très clair, il faut mieux préciser vos intentions.  
Réflexion à préciser et à étoffer.

**Reprise** : 2/6

Qu'est-ce qu'un conte ?

Rôle de la fiction par rapport à la mort, justement ? (pour faire écho au texte)

Un conte marquant pour vous ? pour quelles raisons ?

Réponses à approfondir, cela reste un peu superficiel.

**Langue** : 1/2

Convenable.

**Note** : 09/20

**Nom :** Keerthivasan RAJAGOPAL

**Texte :** « *L'alignement* des intelligences artificielles, ou l'art de policer la machine », article du *Monde*, 4 février 2026, Marion Dupont.

**Présentation du texte :** 4/6

Temps : 7 minutes

C'est un peu mieux sur la présentation du texte.

**Développement personnel :** 1/6

**Question posée :** *Est-ce que l'IA doit avoir un avis ?*

Temps : minutes (pas estimable)

Question à formuler d'une manière plus nette.

Vous n'avez malheureusement pas réussi à préparer cette partie pour cette deuxième colle non plus, malgré un temps supplémentaire accordé en raison d'un retard que j'avais pris dans le déroulé des colles...

Je propose donc un échange sous la forme de questions-réponses.

**Reprise :** 1/6

**Langue :** 1/2

**Note :** 07/20 Désolée que cette deuxième colle ait été difficile aussi, qui plus est vous êtes malade...

